

1624.

(arab. 1295; Stz. Kah. 735.)

مورد اللطافة، في ذكر من ولي السلطنة والخلافة، das durch Carlyle's theilweise Ausgabe (Zenker Nr. 776) bekannte Compendium der Geschichte der Chalifen und der Herrscher von Ägypten, verfasst von († 874, s. Annales edd. Juynboll & Matthes I, p. 49). Unsere Handschrift geht bis zur Thronbesteigung des Qânqûh al-Ghaurî im Jahre 906, und hat also noch eine nicht von Abû-'Imahâsin selbst herrührende Fortsetzung (vgl. H. Ch. IV, 255); daran schliesst sich noch (Fol. 61^a) ein ذكر نبذة من أخبار بعض الوزراء an. Das von Carlyle publicirte Stück beginnt in unserer Handschrift auf Fol. 31^b. — Andere Handschriften finden sich: in Paris Nr. 777 und 795, 2 (vgl. Juynboll a. a. O., p. 51), Oxford (Uri 691 u. 778) und Cambridge Nr. 207 (p. 3) und 280 (p. 11).

الحمد لله الذي جعل الدول المويدة بالخلفاء الراشدين
وجعل مددهم شاملا

69 Blätter (19×14,5 cm); gutes, kleines Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Donnerstage, 10. Çafar 966. Das letzte Blatt nicht mehr zum Werke gehörig.

1625.

(Möll. 244, 1; Stz. Kah. 854.)

Dasselbe Werk; doch weicht die Handschrift von der vorigen vielfach ab. Gleich die Einleitung fehlt, und statt derselben findet sich, vor der kurzen Biographie des Propheten, welche in Übereinstimmung mit der Angabe H. Ch.'s in der vorigen Handschrift die

¹⁾ Das Titelblatt unserer Hs. setzt noch hinzu الادابكى (d. i. الاتابكى), und dann كافل المملكة الشامية. Der Name تغرى بردى ist natürlich Arabisirung des türkischen تنگری وردی „Θεόδωρος, Deodatus, Dieudonné“.

Geschichtserzählung beginnt, eine kurze Geschichte der vorislâmischen Könige Arabiens. Die Handschrift schliesst mit Abû Sa'îd Ġaḡmaq, welcher im Jahre 842 zur Regierung kam; dem Anfange von Carlyle's Ausgabe entspricht hier Fol. 37^b.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانه ذكر ملوك العرب
 قبل الاسلام، وبعد نوح عليه السلام، أول من ملك
 اليمن بعد الطوفان قحطان

77 Blätter (27 × 18,5 cm); gutes, altes Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite. Abschrift (تعليقه) vollendet am 26. Scha'bân 872, und zwar von قاسم بن علي بن سلامة بن أحمد بن محمد الغزواني بلدًا والمالكي مقلدًا

1626.

(arab. 226; Stz. Nr. 56.)

Ein historisches Werk, welches enthält: 1) die Geschichte der Propheten; 2) Fol. 9^b: die der vier ersten Chalifen und des Hasan; 3) Fol. 14^a: die der Umayyaden; 4) Fol. 27^b: die der 'Abbâsiden bis Fol. 67^b: die der Fâtimiden; 6) Fol. 74^a: die der Aijûbiden; 7) Fol. 79^b: die der bahritischen Mamlûken; 8) Fol. 100^b: die der tscherkessischen Mamlûken, bis zu deren letztem Qânqûh al-Ghaurî. Was den Charakter des Buches betrifft, so steht zunächst fest, dass dasselbe ein mit Erweiterungen des Epitomators versehener Auszug aus einem anderen Werke ist; es ergibt sich dies aus dem wiederholt vorkommenden Ausdrucke هذا آخر كلام oder انتهى كلام المؤلف u. dgl. Aus einer dieser Unterschriften erfahren wir aber auch, wer der مؤلف, dessen Werk hier ausgezogen vorliegt, war; auf Fol. 66^b nämlich heisst es, am Ende der Geschichte der 'Abbâsiden: انتهى كلام الجمال يوسف; wir haben also einen Auszug aus einem

Werke des im Jahre 874 verstorbenen جمال الدين ابو الحسن مورخ مصر^{٣٤}, der den ehrenden Beinamen ابن تغرى بردى الظاهرى führte, vor uns. Eine weitere Untersuchung lehrt, dass das der vorliegenden Bearbeitung zu Grunde liegende Werk das in den beiden vorigen Handschriften enthaltene مورد اللطافة ist; und zwar stimmen die Vorrede und die erste Hälfte des Werkes, bis zum Ende der 'Abbâsiden-Geschichte fast wörtlich mit dem Werke des Abû 'lmaḥâsin überein, während die folgenden Abschnitte, von der Geschichte der Fâtîmiden an, von den Worten des Abû 'lmaḥâsin so stark abweichen, dass sie diesem Theile des Werkes den Charakter einer eigenen, selbständigen Arbeit des ungenannten Verfassers geben.

Anfang: الحمد لله الذى جعل الدول مويده بالخلفا الراشدين
وجعل مددهم شاملا باقامة الملوك والسلاطين

130 Blätter (22 × 14,5 cm); flüchtiges, doch nicht undeutliches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Gegen das Ende wird die Schrift viel schlechter.

1627.

(Möll. 273; Stz. Dam. Nr. 6.)

Diese Handschrift, welche die Geschichte Ägyptens vom Jahre 865 bis zur Thronbesteigung des fünfzehnten tscherkessischen Mam-lûken, الملك الاشرف قايتباى, im Jahre 872 enthält, soll nach Angabe der von fremder Hand ergänzten Vorrede ein حوادث الدهور betitelt Geschichtswerk des سراج الدين محمود الغينى sein. Dass das Werk indessen nicht von al-Ainî herrühren kann, ergiebt sich schon daraus, dass derselbe bereits im Jahre 855 starb, also nicht über die Geschichte der Jahre 865—872 schreiben konnte. Hierauf hat bereits Weil, Geschichte der Chalifen IV, p. xviii aufmerksam gemacht und zugleich nachgewiesen, dass unsere Hs. vielmehr ein Werk desselben ابو الحسن بن تغرى بردى, von welchem zu den vorigen Nummern die Rede gewesen

ist, enthält, und zwar eine in der Ausgabe von Juynboll und Matthes nicht enthaltene Fortsetzung seiner *النجوم الزاهرة* 'في' betitelten Geschichte Ägyptens. Am nächsten könnte allerdings die Vermuthung liegen, dass in der oben mitgetheilten Angabe der gefälschten Vorrede nur der Verfasser, nicht aber auch der Titel des Buches falsch angegeben sei, da unter jenem Titel in der That ein Werk des Ibn Taghrîbardi, und zwar eine Fortsetzung zu al-Maqrîzî's *Sulûk* existirt (H. Ch. III, 117 u. 614, Juynboll I, 50); allein dies kann nicht der Fall sein, 1) weil dieses Werk nach der von der Handschrift Nr. 1244 des Britischen Museums bestätigten Angabe H. Ch.'s nur bis zum Jahre 860 reicht; und 2) weil der Verfasser in der vorliegenden Handschrift wiederholt auf dasselbe als auf ein anderes seiner Werke verweist (Weil p. XIX). Keine der bekannten Handschriften der *Nuǧûm*, die ziemlich zahlreich sind, enthält die vorliegende Fortsetzung.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله

132 Blätter (26 × 17 cm); gutes, altes Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite. Das erste Blatt, wie schon bemerkt, von fremder Hand ergänzt. Auf dem Schnitte stand ein Titel, von dem aber nur noch تاريخ zu erkennen ist.

1628.

(arab. 317; Stz. Kah. 1143.)

الفضائل الباهرة, eine kurze Beschreibung und Geschichte von Ägypten und Cairo, welche der Unterschrift zufolge (انتهى الفراغ من ترتيبه وجميعه) im J. 861 vollendet wurde. Als Verfasser nennt sich auf dem Titelblatte محمد ابو حامد, welcher, wie eine von fremder Hand beigeschriebene Bemerkung aus ابياس besagt, im Jahre 820 geboren war und 888 starb. Schon der Beisatz افقر خلق الله الى عفوه ومغفرته, welcher auf dem von gleicher Hand wie die ganze Hand-

schrift geschriebenen Titelblatte jenem Namen vorgesetzt ist, lässt vermuthen, dass wir das Autograph des Verfassers vor uns haben, und das Äussere der Handschrift mit ihren vielen Correcturen und an den Rand geschriebenen Nachträgen unterstützt diese Annahme noch weiter. Die Richtigkeit dieser Schlussfolgerung vorausgesetzt, ist also auch die obige Angabe des Autors vollkommen authentisch. Vgl. die folgende Handschrift. — Fol. 9^a ist leer gelassen; vgl. auch hierüber die folgende Handschrift.

Anfang: الحمد لله الذى فأت بين البلاد فى فضلها وصفاتها،
وجعل لكل منها مزايا،

55 Blätter (23 × 15 cm); deutliches Naschî, welches dadurch ein eigenthümliches Ansehen erhält, dass es die Auf- und Niederstriche sehr stark unterscheidet. Die Seite hat 22 Zeilen.

1629.

(Möll. 364; Stz. Kah. 33.)

Dasselbe Werk, aber hier auf dem Titelblatte einem **ابن ظهيرة** zugeschrieben, welche Angabe durch eine beigesetzte, wie mir scheint von derselben Hand, welche die ganze Handschrift schrieb, herrührende Bemerkung näher dahin präcisirt wird, dass der Verfasser **احمد بن ظهيرة بن احمد بن عطية بن مرزوق بن ظهيرة القرشى** geheissen, Kâdhî und Chatib von Makkah gewesen, im Jahre 718 geboren und 792 (nach Wüstenfeld, Chroniken von Mekka II, p. XIX, Nr. 3 vielmehr 772) gestorben sei. Auch das Titelblatt unserer Hs. Nr. 1586, welches gleichfalls den Anfang des vorliegenden Werkes enthält, giebt **ابن ظهيرة**, und der Calcuttaer Katalog p. 43, Nr. 831 (welche Handschrift wahrscheinlich dieselbe wie die in Tippû's Bibliothek, p. 187, Nr. III angeführte ist) (sic) **ابن ظهير** als Verfasser unseres Werkes an ¹⁾. Dass indessen

¹⁾ Die Hs. der India Office Loth 718 schweigt über den Verfasser.

wenigstens ein 772 oder auch 792 gestorbener Ibn Tzuhairah in der That nicht der Verfasser unseres Werkes gewesen sein kann, ergibt sich einfach daraus: 1. dass der letztere auf Fol. 25^b (= 13^a der vorigen Handschrift) den erst im Jahre 769 geborenen Maqrizî citirt, und zwar als seinen Schaich شيخنا; und 2. dass nach dem durchaus glaubhaften Zeugnisse der vorigen Handschrift das Werk erst im Jahre 861 vollendet wurde. Es wird also auch auf diese Weise wenigstens indirect die von der vorigen Handschrift gemachte Angabe über den Verfasser des vorliegenden Buches unterstützt. — Die Lücke, welche in der vorigen Handschrift auf Fol. 9^a gelassen ist, ist in der vorliegenden mit einer Aufzählung der Regenten Ägyptens ausgefüllt; und zwar muss diese Ausfüllung von viel späterer Hand herrühren, da sie bis zu dem türkischen Sultân Murâd III (982 = 1003) geht.

Anfang wie in der vorigen Handschrift.

89 beschriebene Blätter (23 × 16 cm); gutes, sehr deutliches Naschî mit 20 Zeilen auf der Seite. Abschrift von ابراهيم بن احمد vollendet an einem Sonnabend, 23. Rabî' I 1193.

1630.

(Möll. 255; Stz. Kah. 62.)

حسن الحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة، die bekannte Geschichte Ägyptens von جلال الدين السيوطي († 911). Das Werk wird erwähnt von H. Ch. III, 69, 4511, und der Inhalt desselben nach unserer Handschrift angegeben von Weil, Geschichte der Chalfen IV, p. VIII, d; die Selbstbiographie, welche der Verfasser seinem vorliegenden Werke einverleibt hat (Fol. 91^a unserer Handschrift) ist von Flügel seinen Mittheilungen über „Sojûti's Leben und Schriften“ in Wien. Jahrb. LVIII, Anz.-Bl. S. 25 zu Grunde gelegt. Das Buch, von welchem früher schon Tornberg Stücke publicirt hatte (Zenker Nr. 828), ist neuerdings in Ägypten lithographirt

erschienen, s. Trübner's Record, Nr. 22 p. 389^a und Nr. 38 p. 290^a, sowie Perthes Nr. 29; Handschriften werden von Dozy zu dem Leidener Codex Nr. 834 aufgezählt; ich füge noch hinzu: Tetuan 152, Paris 790 (s. Reinaud in Bibl. des Croisades par Michaud IV, p. xxxvi), und wahrscheinlich auch 649 u. 652, Brit. Museum Nr. 1248 u. 1495, Berlin (Sprenger 254), München Nr. 392 u. 393, Göttingen, Altona Nr. 5 u. 6, Kasan Nr. 108, Cambridge Nr. 39 p. 20, Marseille (Journ. Asiat. 1843, Juillet-Août p. 73), Calcutta p. 16 Nr. 363, bei Franck Nr. 413, 416 u. 419, Caussin Nr. 487, und Ibrâhim Pascha Nr. 909, endlich eine Handschrift im Besitze von Belin, s. Journ. As. 1854, II, 487, und bemerke, dass die Kopenhagener Handschrift in Mehren's Katalog die Nummer 148 trägt, ferner, dass die Wiener Handschriften in dem neuen Kataloge mit 914 u. 915 bezeichnet sind, und dass im Asiat. Museum in St. Petersburg zwei Handschriften unseres Werkes vorhanden zu sein scheinen, eine von Rousseau (Asiat. Museum, p. 203) und eine von Italinsky (Bibl. Ital. XLIX, 16, 209). Türkische Bearbeitungen finden sich in Wien Nr. 916 und bei Ibrâhim Pascha Nr. 910.

Anfang: الحمد لله الذى فاوت بين العباد، وفضل بعض خلقه على بعض

360 Blätter (30 × 21,5 cm), nebst einem Vorsetzblatte, welches nur die Nummer Seetzen's enthält. Kräftiges, sehr deutliches, ziemlich neues Naschi, die Seite zu 27 Zeilen.

1631.

(Möll. 377; Stz. Kah. 615.)

مباهم الإخوان، ومناهج الخللان، فى حوادث الدهور والأزمان،
eine nach Jahren und Monaten geordnete Geschichte Ägyptens von der Eroberung des Landes durch Sultân Salim I. im Jahre 922 bis zum Jahre 1016; aus einer, freilich theilweise zerstörten, Unter-

schrift ¹⁾ lässt sich erkennen, dass das Werk noch weiter fortgesetzt wurde, wenigstens noch die Geschichte des Jahres 1017 enthielt. Als Verfasser nennt sich am Ende **شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمي الزائد الاحمدي**. Die Handschrift ist im Anfang defect, doch wohl nur um ein Blatt.

Anfang: **والتزمت فيه ان اذكر الحاسن والعيوب ، لعل من نظر فيه بعدى اذا طالع فيه**

308 Blätter (20,5 × 15 cm); deutliches, theilweise vocalisirtes Naschî; die Seite hat 21 Zeilen. Abschrift vollendet an einem Freitage, 2. Rabî I 1038.

1632.

(Möll. 378; Stz. Kah. 1014.)

Eine ebenso geordnete Geschichte Ägyptens, die Jahre 1017, 1018 und 1019 umfassend. Auf dem ersten, von fremder Hand ergänzten (und wie es scheint gefälschten) Blatte steht: **هذا الجزء من تاريخ ال عثمان تاليف الشيخ سيدى عبد الله الشهير بابن العجمي نفعنا الله تعالى به امين**. Wenn schon diese Abschrift, trotz der Variante im Namen des Verfassers (**عبد الله** statt **عبد الرحمن**), die Vermuthung erweckt, dass wir die am Ende der vorigen Handschrift in Aussicht gestellte Fortsetzung des dort vorliegenden Werkes vor uns haben dürften, so wird diese Vermuthung durch eine nähere Ansicht unserer Handschrift zur Gewissheit erhoben. Die Art, wie die Gegenstände behandelt werden, die Einteilung des Stoffes, die überleitenden Worte sind in beiden Handschriften ganz dieselben; ja, wenn ich nicht irre, sind sogar beide

¹⁾ Dieselbe lautet: **..... شا الله تعالى ذكر حوادث سنة ١٠١٧ سبع عشرة بعد الالف هجرية**

Handschriften von einer und derselben Hand geschrieben, und bilden somit zusammen ein Exemplar des ganzen Werkes.

Anfang: الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على القوم الظالمين

Auf einem nicht zum Werke gehörigen Vorsatzblatte steht noch ein auf اس- reimendes Gedicht, welches gegen Kopfschmerz helfen soll.

Anfang:

هذا يجلب الصداع للرأس الذي بناه صاحبه على غير اياس

84 Blätter (19,5×15,5 cm); deutliches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Viele Blätter sind an der unteren Innenecke durch eingedrungenes Wasser stark beschädigt.

1633.

(Möll. 367; Stz. Kah. 625.)

لطائف أخبار الأول، فيمن تصرّف في مصر من أرباب الدول،
eine Geschichte Ägyptens von der muhammadianischen Eroberung bis zur Regierung des Sultân Muṭṭafâ I., von محمد بن عبد المعطى
ابن ابى الفتح بن احمد بن عبد الغنى بن على لاسماتى المنوفى
الشافعى, s. H. Ch. V, 313, 11103. Wie der Verfasser selbst am Ende angiebt, vollendete er die Reinschrift seines vorliegenden Werkes in der letzten Dekade (في اواخر) des Dû-'lhiġġah 1032¹⁾; dasselbe zerfällt in zehn Capitel und eine Châtimah, deren Inhalt in der Vorrede angegeben wird. Hiernach theilen denselben mit Rasmussen, Annales Islamismi, p. VI und Möller im alten Goth. Kataloge zu dieser und der folgenden Handschrift; ausserdem wird derselbe auch von den betreffenden Verfassern nach und zu denjenigen Handschriften angegeben, welche in dem gleich mitzutheilenden Verzeich-

¹⁾ So giebt auch die Bûlâqer Ausgabe des H. Ch. (II, 207) an, während bei Flügel 1033 steht. Dass nur 1032 richtig sein kann, ergibt sich schon daraus, dass Sultân Muṭṭafâ I., dem das Werk zugeeignet ist, bereits im Jahre 1032 starb.

nisse mit einem Sternchen versehen sind. Ein kleines Stück aus unserem Werke (über al-Ḥākim) wird mitgetheilt von Adler in Eichhorn's Repertorium XV, 290; ein grösseres (über al-Ḥālīḥ Naḡm - aldīn) in Übersetzung bei Joinville, Histoire de Saint Louis (Paris 1761, Fol.), p. 553. — Andere Handschriften finden sich: in Upsala Nr. *265, Kopenhagen Nr. 153, Oxford (Uri Nr. 851, dazu Pusey p. 597^b), Cambridge Nr. 208 p. 7, Paris Nr. 782 u. 787, und wohl auch Flügel Nr. 54, im Vatican (Nr. 733, Bibl. Ital. XLVI, 37, Nr. 131), in Leiden Nr. 2620, Wien Nr. *924 und Krafft Nr. *257, München Nr. *396 u. 397, und in den Privatbibliotheken Belin's (s. Journ. As. 1854, II, 487 Anm.), Caussin's (Nr. 485) und Lane's (s. den Leidener Katalog a. a. O.)

Anfang: الحمد لله الملك العزيز في ملكه واقتداره ، الذي ملك
الجود بقدرته

249 beschriebene Blätter (19,5 × 14,5 cm); ziemlich flüchtiges, dem Nasta'liq zuneigendes Naschī; die Seite hat 17 Zeilen; einzelne Blätter sind von neuerer Hand ergänzt. Einem Vorsetzblatte ist die Nummer Soetzen's aufgeklebt; auf dem Tittelblatte nennt sich ein Besitzer aus dem Jahre 1202. — Von Wüstenfeld benützt.

1634.

(Möll. 325; Stz. Kah. 991.)

Ein zweites Exemplar desselben Werkes, am Anfang defect; es beginnt mit den Worten: وسيطا احمد ولد اى منها, Fol. 49^b, Z. 2 v. u. in der vorigen Handschrift. Cap. IX ist von fremder Hand bis zu ¹Utmān III. (seit 1186), Cap. X bis zur zweiten Statthalter-schaft des سلحدار محمد پاشا (seit 1165) fortgesetzt. — Die Abschrift wurde (in flüchtigem Naschī mit 21 Zeilen auf der Seite) von جازى بن محمد العشماوى am 7. Dû-'lhiġġah 1045 vollendet. Am Ende steht von fremder Hand: تاريخ الاسماتى.

Zwei andere Hände haben auf den drei letzten Blättern noch hinzugefügt: 1) einen Abschnitt überschrieben **ذكر مدّة الدنيا من** (ذكر مدّة الدنيا من), und 2) eine kurze Notiz über Plato (**ذكر افلاطون الحكيم**).

282 Blätter ($22 \times 16,5$ cm); gleichfalls von Wüstenfeld benützt.

1635.

(Möll. 368; Stz. Kal. 1231.)

Noch ein Exemplar, am Anfang und auch sonst defect; die Anfangsworte **نهاية البيان في الطلاوة** finden sich in Codex 1633 auf Fol. 2^a Z. 3; dann geht der Text zusammenhängend fort bis zu den Worten **الا ما اراد** (Nr. 1633, Fol. 191^a, Z. 9), dann folgt eine grosse Lücke, nach welcher der vorhandene Text erst wieder drei Zeilen vor der **خاتمة** beginnt. In dem Titel findet sich die Variante, dass **الدول** vor **ارباب** ausgelassen ist.

111 beschriebene Blätter (21×15 cm); gutes, durchaus vocalisiertes Naschi mit 21 Zeilen auf der Seite. Die Abschrift wurde vollendet an einem Donnerstage, 2. Gümâdâ II 1036. Am Ende hat sich ein Besitzer aus dem Jahre 1043 eingeschrieben.

1636.

(Möll. 369; Stz. Kal. 1234.)

Ein viertes Exemplar desselben Werkes, welches sich aber nur vom Anfang bis zu den Worten **مكانها اخرى بدعوة النبي صلى الله عليه** (Fol. 64^a, Z. 3 in Codex 1633) erstreckt.

80 Blätter ($23 \times 15,5$ cm); flüchtiges, neues Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite. Durch Wasser stark beschädigt, besonders die ersten Blätter, weshalb auch von dem Titel nur noch **لطائف اذ** ... vorhanden ist.

1637.

(Müll. 389; Stz. Kah. 553.)

Nochmals dasselbe Werk, aber erst vom neunten Capitel (‘ut-mânische Sultâne) an. Dasselbe ist bis Mahmûd I. (seit 1143), das zehnte bis **عبد الله باشاه** (sic) **ابن فرارى حسن** (seit 1163), d. h. bis zur Zeit des Abschreibers fortgesetzt. Am Ende beider Capitel ist ausserdem noch Raum für weitere Fortsetzungen gelassen. Auf Fol. 1^a steht der confuse Titel **كتاب ملك السلطان آل عثمان وتاريخه على التمام والكمال**

Anfang: **ذكر ظهور ملك آل عثمان خلد الله ملكهم الى اخر الزمان**

139 Blätter (20,6 × 16 cm); von denen das 123^{ste} leer ist. Neues, kräftiges Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite. Abschrift vom Jahre 1165.

1638.

(Müll. 394; Stz. Kah. 1321.)

الروضة الزهية، في ولاية مصر والقاهرة المعزية¹⁾ Geschichte Ägyptens von den ältesten Zeiten bis 1035 d. H.²⁾ Der Verfasser wird in unserer Handschrift nicht genannt; doch erfahren wir aus den beiden anderen bekannten Handschriften des Werkes — der Oxforder (Uri 832, vgl. Pusey p. 597) und der der Vaticana (Bibl. Ital. XLVI, 37, 129) —, dass derselbe **شمس الدين محمد** war, derselbe, von welchem ein anderes Werk über ägyptische Geschichte durch de Sacy in *Notices et Extraits* I, 165 besprochen wird. Das uns vorliegende Werk erwähnt de Sacy dort nicht. — Über die Eintheilung sagt der

¹⁾ So steht in unserer Handschrift; die Handschrift der Vaticana liest dafür **العثمانية**.

²⁾ Die beiden gleich anzuführenden Handschriften haben noch Fortsetzungen, bis 1041 (Oxf.) und 1061 (Vat.).

ورقبته على مقدمة ونتيجة وخاتمة: Verfasser in der Vorrede:

فالمقدمة في ذكر مصر وأول أمرها وما قيل في سبب تسميتها بمصر
وذكر بعض فضائلها من الكتاب العزيز والسنة الشريفة والنتيجة
في ذكر ملوك مصر اعنى قبل الطوفان وفي الجاهلية والاسلام ثم
خلفاؤها (sic) ونوابها وملوكها ونوابهم الى سنة خمس وثلاثين والف
— والخاتمة ففي بعض خصوصيات مصر ومنتهزاتها وعجائبها

Auf Fol. 77^b findet sich eine kartographische Darstellung der Nil-
überschwemmung; später sind wiederholt Abbildung von Pflanzen
dem Texte eingeschaltet.

الحمد لله الذى امدّ الديار المصرية بالعطا المدارار،
واجرى نيلها الزخار،

118 Blätter (20,5 × 14,5 cm); gutes Naschl mit 19 Zeilen auf
der Seite; rothe Randeinfassung. Abschrift vollendet von der Hand des
محمد بن محمد بن محمد الزياى an einem Dienstage, 9. Dû-'lqa'dah
1040.

1639.

(Möll. 370; Stz. Kah. 1261.)

احمد بن von ذخيرة الاعلام، بتأريخ أمراء مصر في الإسلام¹⁾
ذخيرة الاعلام، سعد الدين العمري العثماني الشافعي²⁾
Auf die Einleitung folgt
eine kurze Geschichte Ägyptens, seiner Fürsten, Statt-
inhalt des Werkes, eine Geschichte Ägyptens, seiner Fürsten, Statt-

¹⁾ So wird der Titel in der Vorrede (Fol. 5b) und also authentisch angegeben;
auf dem Titelblatte lautet derselbe: ذخيرة الاعلام، بتواريخ الخلفاء الاعلام،

وامراء مصر الحكام، وقضاة قضاتها في الاحكام

²⁾ So auf dem Titelblatte genannt; im Werke selbst finde ich seinen Namen
nicht erwähnt.

halter und Oberrichter von der muslimischen Eroberung bis zur Zeit des Verfassers, welcher, wie er selbst am Ende angiebt, sein vorliegendes Werk unter der Regierung des Sultân Murâd IV. im Jahre 1040 vollendete. Die Zahl 1040 ist, wie die Zahlen in dem Buche überhaupt, durch ein Chronogramm, nämlich ختم, ausgedrückt. Das Ganze ist in Versen geschrieben. — Eine andere Handschrift befindet sich in Berlin, Sprenger Nr. 82.

Anfang: بدأت باسم الاله الرحمن رب الرحيم دايم السلطان

241 Blätter (20,6 × 15 cm); neues, flüchtiges Naschî; die Seite hat 19 zweispaltige Zeilen. Die Abschrift wurde an einem Sonntage, 8. Muharram 1114, vollendet.

1640.

(Möll. 371; Stz. Kah. 587.)

Dasselbe Werk. Auf Fol. 1^a findet sich derselbe Titel wie auf dem Titelblatte der vorigen Handschrift, was einen Zusammenhang der beiden Handschriften vermuthen lässt. Der Verfasser wird hier am Anfange شهاب الدين احمد بن سعد (Hs. سعدن) الدين genannt. Am Ende fehlen einige Blätter, indem die Handschrift mit demjenigen Verse abbricht, welcher sich in der vorigen Handschrift auf Fol. 236^a, Z. 4 findet.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي واستعين صلى الله
على سيدنا ومولانا الخ
رب statt ربى allein richtigen

Ende: وجا فيض الله بن احمد عاما وشهرين وثلثا يقصد

206 Blätter (20,6 × 16 cm); ziemlich neues, doch, wie es scheint, älteres Naschî als das der vorigen Handschrift. Die Seite hat 22 gespaltene Zeilen.

1641.

(Möll. 320; Stz. Kah. 1602.)

Diese Handschrift ohne Titel und ohne Angabe eines Verfassers enthält zuerst einen Stammbaum des Propheten, (sic) الشجرة الشريف genannt. Hierauf folgen Regententafeln mit Angabe des Namens, Regierungsantrittes, der Regierungsdauer und des Todesjahres eines jeden der aufgeführten Fürsten. Zuerst kommen die fünf ersten Chalifen, d. h. ausser Abû Bakr, 'Umar, 'Utmân und 'Alî auch al-Hasan, welcher gleichfalls als Chalif aufgeführt wird; hierauf folgen (Fol. 8^b) die Umaiaden, Fol. 15^a die 'Abbâsiden, Fol. 28^b die 'Abbâsiden in Ägypten, Fol. 35^a اخبار الملوك المصرية. Nach einer längeren Einleitung über die Pharaonen, Moses, Joseph u. s. w. folgt eine kurze Erzählung von der Eroberung Ägyptens durch die Muslim; darauf: Fol. 61^a die Statthalter Ägyptens unter den ersten Chalifen und den Umaiaden, Fol. 67^a dieselben unter den 'Abbâsiden, Fol. 80^b die Ichschididen, Fol. 82^a die Fâtimiden, Fol. 88^a die Aijûbiden, Fol. 93^a die bahritischen Mamlûken, Fol. 107^a die tscherkessischen Mamlûken, Fol. 122^b die 'Utmânen, und zwar werden die Herrscher dieser Dynastie von der Stiftung derselben bis Sulaimân II. (seit 1099) aufgezählt, von der Eroberung Ägyptens (923) an mit den von ihnen daselbst eingesetzten Statthaltern, als deren letzter der am 12. Gumâdâ II (nach Hammer am 13. Ragab) 1102 verstorbene Ahmad Pascha angeführt wird.

Anfang: الحمد لله وحده وبه نستعين بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلاة على رسول الله

132 Blätter (21 × 14,5 cm); bis Fol. 116 incl. sehr schönes, vocalisirtes Naschî mit 9 Zeilen auf der Seite; von Fol. 117 an viel neueres, flüchtiges und ziemlich rohes Naschî mit 11 Zeilen auf der Seite.

1642.

(Möll. 373; Stz. Kah. 388.)

نزهة الناظرين، في تأريخ من ولي مصر من الخلفاء
مرعى بن يوسف الحنبلى، Geschichte Ägyptens von
(† 1029 nach Köhler in Eichhorn's Repertorium III, 275, oder
1033 nach H. Ch. VI, 336, 13742). Über den Inhalt s. m. Flügel
zur Wiener Hs. Nr. 920 und Venture bei Volney, Voyage etc.,
3^{me} éd., T. I, p. 244; von den Worten, welche nach Köhler a. a. O.,
S. 276 in Reiske's Handschrift das Ende des von Mar'î selbst ver-
fassten Theiles und den Anfang der Fortsetzung bezeichnen, ist in
unserer Handschrift nichts zu finden; die letztere führt die Ge-
schichtserzählung bis zur Regierung Mahmûd's I. (1143—68) und der
Statthalterschaft des Râghib Muḥammad Pascha (1157—63). Das
von Reiske in Büsching's Magazin V, 371 ff. übersetzte Stück
dieser Chronik beginnt in unserer Handschrift auf Fol. 10^b und
schliesst auf Fol. 74^b. — Andere Handschriften: Kopenhagen Nr.
151 u. 152, Oxford (Nicoll Nr. 153, s¹), Wien Nr. 920, 921
u. 922, Lee Nr. 82, Reinaud Nr. 2203, München Nr. 395 u.
889 Fol. 197, Paris Nr. 786 und Brit. Museum Nr. 1233.

Anfang: قال الفقير الى الله تعالى مرعى بن يوسف الحنبلى لطف
الله به في قضايه امين، الحمد لله الباقي وكل من
عليها فان الدائم سلطانه

132 beschriebene Blätter (20 × 15 cm); verschiedene, neue
Naschi-Hände mit 19—23 Zeilen auf der Seite.

1643.

(Möll. 374; Stz. Kah. 727.)

نزهة الناظرين، وبهجة السامعين، eine Geschichte Ägyptens,
seiner Herrscher und Statthalter vom Jahre 1129 bis 1166. Ein Ver-

¹) Dies ist die von Reiske copirte, frühere d'Orville'sche Handschrift;
Reiske's Abschrift ist Kopenhagen Nr. 152.

fasser wird nicht genannt¹⁾. Das erste und das letzte Blatt sind von fremder Hand ergänzt.

Anfang: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم

100 Blätter (22 × 16,5 cm); gewöhnliches, neues, nicht undeutliches Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite.

1644.

(arab. 375; Stz. Kab. 66.)

جواهر البحور، ووقائع الأمور، وعجائب الدهور، وأخبار الديار المصرية، eine mit vielen wunderbaren Erzählungen ausgeschmückte Geschichte Ägyptens, über welche man vgl. Wüstenfeld in „Orient und Occident“ I, 326. Weder in der vorliegenden, noch in der folgenden Handschrift wird ein Verfasser genannt. H. Ch. aber (II, 641, 4272) und die meisten anderen Handschriften geben als solchen den **ابراهيم بن وصيف شاه** an; weshalb diese Angabe nicht richtig sein kann, hat Wüstenfeld a. a. O., p. 327 ausinandergesetzt (vgl. auch Mehren im Kopenhagener Kataloge, p. 98^a). Nur in der Handschrift de Sacy's Nr. 208 wird ein anderer Verfasser genannt, nämlich **الشيخ العيني الحنفى**; ob mit Recht, muss ich dahingestellt sein lassen. — Weitere Handschriften finden sich: in Paris Nr. 781 und Flügel 32, Kopenhagen Nr. 149, Wien Nr. 919, 1, Leipzig, Ref. 312, § 10, und im Britischen Museum Nr. 1496.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
محمد خاتم النبيين

¹⁾ Wenn Möller angiebt, am Ende der Handschrift stehe **وهو تاريخ على** und **وهو تاريخ على بيك**, so ist dies nur halb wahr; denn es steht dort **وهو تاريخ على بيك** und **ورضوان كتحدا**. Beide Männer sind aber nicht Verfasser des Werkes, sondern nebst anderen Gegenstand der Geschichtserzählung.

92 beschriebene Blätter (21×16 cm); neues, deutliches Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Dienstage, 21. Raġab 1145.

1645.

(Möll. 376; Stz. Kah. 776.)

Dasselbe Werk unter demselben Titel ¹⁾ und gleichfalls ohne Angabe des Verfassers. Anfang wie in der vorigen Handschrift, mit vulgärer Orthographie الصلات. Abschrift vollendet in der Nacht eines Montages, am Neumond des Raġab 1069.

Auf dieses Werk folgt noch (Fol. 67^a) ein تخيس, welches in der Überschrift dem Imâm 'Alî zugeschrieben wird. Am Ende defect.

Anfang: كم من نوى التوبة في شدته اذا عفى يقلع عن رلته

69 Blätter (20×15 cm); deutliches, kräftiges Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite.

1646.

(arab. 1048^b.)

2 Blätter ($17 \times 12,5$ cm), von guter, alter Naschî-Hand geschrieben, enthalten eine Aufzählung der Fürsten Ägyptens von الملك الصالح (reg. nur vier Monate lang im Jahre 825, als Vorgänger des الملك الظاهر تبرغا bis الملك الأشرف برسبای (reg. 58 Tage im Jahre 872). Eine Vergleichung mit Fol. 18^b f. der Münchener Hs. Nr. 398 lehrt, dass wir ein Fragment des Werkes الكواكب شمس الدين محمد بن ابى السائرة' في أخبار مصر والقاهرة († um 1055) vor uns haben, über welches de Sacy nach der Pariser Handschrift Nr. 784 in Not. et Extr. I, 165 (vgl. auch Chrestomathie I, 281) berichtet,

¹⁾ Bei H. Ch. ist derselbe etwas verschieden.

und von welchem sich sonst noch Handschriften im Brit. Museum Nr. 324 und in der Bibliothek de Sacy's Nr. 207 befinden oder befanden.

Anfang: اربع وعشرين و ثمان مائة فاقام ثلاثة وتسعين يوما

Ende: وجهز مكرما الى الاسكندرية ليسكن بها في اى مكان شا

Gutes, altes Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite; die Namen der Fürsten roth geschrieben.

1647.

(arab. 1048; Stz. Kah. 1457.)

Fragment einer nach Jahren geordneten Geschichte Ägyptens. Dasselbe umfasst die Jahre 845—873. Die Darstellung ist ziemlich kurz; das Jahr 845 z. B. wird mit folgenden Worten abgemacht:

ودخلت سنة خمس واربعين وثمانى مائة قاعدة النيل عشرة اذرع ونصف ونهايته عشرون ذراعا وخمسة اصابع، وقدم الامير برسباى نايب طرابلس في يوم الاثنين سادس رجب للديار المصرية وركب السلطان الى مسطبة لملاقاته واكرمه وعاد في الخدمة الى باب القلعة وتوجه الى بيت زوجته واصبح قدم تقدمته على مايتين واربعين حبلا من كل تحفة فاضافه واكرمه

Anfang (Ende des Jahres 844): تغرى بردى الدوادار المعروف
بالمودى بالصلبية،

Ende: وجات راس جهان شاه وعلقت بباب زويلة وقدم الامير
سودون البرقى الظاهرى احد

40 Blätter (17 × 13 cm); gutes, nicht neues Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite. Fol. 1 ist leer bis auf die Bemerkung: اوراق
عدده 44; es sind also, nachdem jene Bemerkung eingeschrieben worden war, sechs Blätter verloren gegangen.

1648.

(arab. 459; Stz. Kah. 1469.)

Eine Geschichte Ägyptens von den ältesten Zeiten bis in den Anfang der Aijûbiden-Herrschaft, wo nicht das Werk, wohl aber die Handschrift abbricht. Da das Werk ohne irgendwelche Einleitung (abgesehen von einer Doxologie) voranzuschicken gleich in medias res geht, so kann ich weder über den Titel, noch über den Verfasser desselben etwas sagen. Die Darstellung ist kurz. Das Ende der vorliegenden Handschrift fällt in der folgenden auf Fol. 36^b, Z. 2.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وخاتم النبيين وامام المرسلين وعلى الذي

صحبته اجمعين اعلم ايها السائل وفقني الله واياك

لطاعته ان مصر كانت من اجل البلاد قدرا واكثر

ذكرا واعجب حوادثها واعظم خيرا

Ende: وحاوله ارباب الملاعب وفيهم

61 Blätter (22,5 × 16,5 cm); neues, flüchtiges und grobes, aber deutliches Naschî; auf der Seite stehen 21 Zeilen.

1649.

(Möll. 401; Stz. Kah. 1429.)

Fragmente einer anderen, älteren Handschrift desselben Werkes; und zwar: I. Fol. 1—11 = Nr. 1648, Fol. 3^a, Z. 6 v. u. — Fol. 17^a, Z. 3 v. u. II. Fol. 12—31 = dort Fol. 27^b, Z. 5 v. u. — Fol. 54^a, Z. 6 v. u. III. Fol. 32—38, beginnt mit Fol. 55^b, Z. 10 v. u. der vorigen Handschrift, deren Ende in dieses Fragment, nämlich auf Fol. 36^b, Z. 2, fällt. Fragment Nr. IV endlich, Fol. 39—46 umfassend, beginnt in der Geschichte des Jahres 643 und bricht mit der des Jahres 669 ab.

Anfang: في قسرتها ثلاثة انفار وكانت البطيخة الواحدة

Ende: لما اخرب البلاد الشامية فجا سنة ثلاث وثمانماية
ثم دخلت سنة سبعين

46 Blätter (21 × 15,5 cm); ziemlich gutes Naschî; auf der Seite stehen 21 Zeilen.

1650.

(arab. 809, 1; Stz. Kah. 1007, 1.)

Fragment einer Geschichte Ägyptens, mit الطائع (seit 363) beginnend und im Anfang der Herrschaft der Aijûbiden (seit 567) abbrechend.

Anfang: دينار ذهب ولم يبق من العالم الا القليل وفي ايام المطيع
دخل المعز العلوي الى الديار المصرية

Ende: وهم الملك المنصور اسد الدين شيركوه وهو اول من ملك
مصر من اولاد ايوب وسببه انه لما ولي

12 Blätter (21 × 16 cm); neues, gutes Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite.

1651.

(arab. 809, 2; Stz. Kah. 1007, 2.)

Fragment eines obensolchen Geschichtswerkes, mit dem Chalifat des الواثق بالله (seit 227) beginnend und — mit einer Lücke zwischen Fol. 3 u. 4 — im Anfang der Regierung des الملك الظاهر (seit 784) abbrechend. Auf Fol. 7^b beginnt auf Fol. 14^a, الباب الثالث في ذكر خلافة الخلفاء الفاطميين بمصر, الباب الرابع في ذكر ابتداء دولة بني ايوب الاكراد بمصر وسلطنتهم, الباب الخامس في ذكر ابتداء دولة الجراكسة auf Fol. 20^a. وسلطنتهم بمصر.

Anfang: (abgerissen) ووقع الاتفاق مبايعه (abgerissen)

Ende: الملك الظاهر سيف الدين برقوق بن الامير آنص
العثماني اليلبغاوي الجاركسي وهو القايم بدولة
الجراكسة كان اهله جاركسي الجنس جلبه خواجه
عثمان بن مسافر فاشتراه منه الاتابك

39 Blätter (21,5 × 15,5 cm); flüchtiges, nicht ganz neues Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite.

1652.

(Möll. 252, 1; Stz. Kah. 1462.)

أخبر الأئمة الخلفاء (H. Ch. I, 151, 62 und de Sacy, Chrest., 2^{de} éd., I, 118 u. 124), eine Geschichte der fātimidischen Chalifen, von احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يتييم بن عبد الصمد بن ابي الحسن بن يتييم الشهير بابن المقریزی الشافعي († 845, s. die Nachweisungen zu Nr. 1675). Der Inhalt der leider am Ende unvollständigen Handschrift ist folgender: Fol. 2^a: ذكر اولاد امير; Fol. 6^a: ذكر ما — المومنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه; Fol. 14^b: ذكر ما كان من — قيل في أنساب الخلفاء الفاطميين; Fol. 15^b: ذكر خروج — آبتدأ الدولة الفاطمية الى أن بنيت القاهرة; Fol. 17^b: ذكر قتل ابي عبد — عبيد الله المهدي الى المغرب; Fol. 19^a: القايم بامر الله ابو القاسم محمد بن — الله الشيعي; Fol. 24^a: ذكر ابي يزيد محمد بن كيدان الخارجي und المنصور بنصر الله ابو الطاهر اسمعيل — وخرو[ج]; Fol. 25^a: المعز لدين الله — ابن محمد القايم بن عبيد المهدي; ابو تميم معد بن المنصور ابي الطاهر اسمعيل بن القايم ابي

ذكر بناء: Fol. 27^a — القاسم محمد بن عبيد الله المهدي
 ذكر قدوم المعز لدين الله ابي تميم مَعْدٍ الى: Fol. 36^a — القاهرة
 مصر وحلوله بالقصر من القاهرة المعزية وما كان من ولاية الخلفا
 : Fol. 41^b — من بعده حتى انقضت ايامهم واناخ بهم حمامهم¹⁾
 ذكر طرف من اخبار القرامطة — Die vorliegende Handschrift ist
 sehr interessant und werthvoll, nicht nur, weil ein zweites Exemplar
 des in ihr enthaltenen Werkes nicht bekannt ist, sondern auch weil
 dieselbe ein Autograph des Maqrizî ist. Es lässt sich dies zu-
 nächst daraus schliessen, dass in dem von derselben Hand wie der
 ganze Codex geschriebenen Titel²⁾ auf Fol. 1^a dem Namen des Ver-
 fassers — ebenso wie in unserer Handschrift Nr. 1771 — die Worte
 بسم الله الرحمن الرحيم فقير عفو الله vorausgeschickt sind; und dieser Schluss wird durch
 eine Vergleichung unserer Handschrift mit Nr. 1771 und dem bei
 Dozy, Notices zu p. 28 gegebenen Facsimile auf das Entschiedenste
 bestätigt. Eine eingehendere Beschreibung der Handschrift findet sich
 bei Kosegarten, Chrestomathia Arabica, p. xvii ff.

Anfang:

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما

الحمد لله الذي برا سواوات طباقا رفيفات

Ende:

واسلمتك ذنوبك وازدراك خزيك كلا لاوزر الى ربك

58 Blätter (24,5 × 16 cm), von welchen eine Anzahl kleiner ist,
 als das Format der Handschrift; Randnoten sind häufig, auch leer
 gelassene Stellen kommen vor. Die volle Seite hat 27 Zeilen. —
 Auch die Titelseite ist ganz mit Noten von der Hand des Maqrizî,
 aber kleiner als die übrige Handschrift, beschrieben; dieselben sind
 leider vielfach abgerieben und auch sonst beschädigt.

¹⁾ Ein Theil dieses Abschnittes ist gedruckt in Kosegarten's Chrestomathie,
 p. 116 ff. — Die Orthographie des Verfassers ist in den oben mitgetheilten Über-
 schriften genau beibehalten; nur die Vocale sind meist weggelassen und fehlende dia-
 kritische Punkte ergänzt.

²⁾ Die oben gegebene Fassung des Namens rührt also von Maqrizî selbst her
 und ist somit vollkommen authentisch; vgl. unsere Handschrift Nr. 1771.

1653.

(Möll. 329; Stz. Hal. 372.)

Diese Handschrift enthält eine nach Jahren geordnete Geschichte der Aijûbiden, welche mit dem im Jahre 742 erfolgten Tode des الملك الأفضل, des Sohnes des berühmten Abû'lfidâ († 732), schliesst, in ausführlicher Darstellung aber nur bis zum Jahre 721 geht. Am Ende findet sich, dem Werke selbst eingefügt, eine Anzahl von Gedichten des Ibn Nubâtah († 768) und des Çafi-aldin al-Ḥillî († um 750) zum Lobe der beiden genannten Fürsten. Was den Verfasser des vorliegenden Werkes betrifft, so gehörte derselbe selbst dem Geschlechte der Aijûbiden an, und zwar war er der fünfte Nachkomme des im Jahre 723 verstorbenen, بدر الدين حسن genannten Bruders des Abû'lfidâ (s. Fol. 136^b u. 137^a; an letzterem Orte heisst es mit Bezug auf Badr-aldin Ḥasan وبينه وبين مؤلف). Unsere Handschrift ist am Anfang defect, so dass ein etwa vorhanden gewesenes Titelblatt mit Angaben über den Titel des Werkes und den Namen des Verfassers fehlt; das Vorhandene beginnt mit dem im Ġumâdâ I 578, also unter der Regierung des Saladin in Damascus erfolgten Tode des الملك المنصور عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب (s. Abulfedae Annales, edd. Reiske et Adler IV, 55). — Auf den letzten Blättern stehen noch, von anderer Hand als die ganze Handschrift geschrieben, جمال الدين عبد الله بن محمد بن زريق المعري ثم موشح des (يا صاح قف فارفع سجاى الستى: الحلبي) und sonst einige Verse.

Anfang: ثم الى عربان وتسلمها ثم استولى على الخابور وملك نصيبين

180 Blätter (17 × 13,6 cm), deren erstes ausser der Nummer Seetzen's und der Angabe der Blattzahl (عدد 179¹) nur die von

¹) 179, nicht 180, weil natürlich das Vorsetzblatt nicht mitgerechnet ist.

einer fremden, viel späteren Hand geschriebene Inhaltsangabe تاريخ
 enthält. من الايوبيين لآكن ناقص اوله من وفات الملك المنصور
 Mehrere hundert Jahre altes, flüchtiges, doch nicht undeutliches
 Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite.

1654.

(Möll. 247; Stz. Dam. Nr. 5.)

Diese am Anfang defecte Handschrift (es fehlt die erste Lage
 bis auf das letzte, noch vorhandene Blatt) enthält eine Geschichte der
 Kriege zwischen Çalâh-aldin und den Franken, und zwar, wie sich
 aus der Endschrift ergibt, den zweiten Theil des Werkes الفتح
 عماد الدين محمد بن محمد القسسى في الفتح القدسي
 الإصفهاني († 597). Das ganze Werk umfasst die Geschichte der
 Jahre 583 — 587; unsere Handschrift enthält davon die Jahre 585
 (Fol. 2^a) und 586 (Fol. 75^b). — H. Ch. erwähnt unser Werk IV,
 505, 9375 mit der Variante القح für das erste الفتح im Titel;
 Auszüge aus demselben theilt Schultens im Auctuarium secundum
 seiner „Vita Saladini“ mit; Handschriften werden von Dozy zur
 Leidener Handschrift Nr. 823 aufgezählt. Vgl. über das Werk auch
 Reinaud in Michaud, Bibliothèque des Croisades IV, p. xviii
 (Paris 1829), sowie de Slane in Recueil des Historiens des Croi-
 sades, Historiens orientaux I, p. XLVIII.

Anfang: النّقل بنقل الثّقل وطاب المقام بالغور وسهل بالسّهل
 وتحولت

162 Blätter (24,5 × 16,5 cm); sehr gutes, altes, vocalisirtes
 Naschi; die Seite hat 15 Zeilen; das letzte Blatt ist leer. Am
 Ende steht eine äusserst flüchtig geschriebene Bemerkung, aus
 welcher ich mit ziemlicher Sicherheit nur entnehmen kann, dass die
 Handschrift in Qâhirah im Ramadhân eines der 20er-Jahre des
 7. Jahrhunderts d. H. vollendet wurde.

1655.

(arab. 547; Stz. Kah. 1369.)

Ein Theil (wahrscheinlich der vierte, da die Anfangsworte lauten:

وَكُنَّا قَدْ اَتَيْنَا فِي الْجَزِ الثَّالِثِ الْحِجَابِ) eines Geschichtswerkes, welches die Ereignisse der Jahre 626 — 689, hauptsächlich die in diese Zeit fallenden Kämpfe zwischen Muhammadanern und Kreuzfahrern behandelt. Der Verfasser, d. h. derjenige, welcher dem Buche seine jetzige Gestalt gab, hiess قرطای العزى الخزنداری, wie auf dem Titelblatte bemerkt ist und durch eine Stelle im Texte (Fol. 127^b Ende) bestätigt wird. Indessen ist dieser Verfasser (مؤلف) nur der Abkürzer oder Bearbeiter eines anderen Geschichtswerkes, dessen Autor in unserer Handschrift sehr häufig als صاحب التاریخ angeführt wird; einmal (Fol. 30*, Z. 3 v. u.) wird auch der Name desselben, (قال ابن واصل صاحب التاریخ), beige-
 setzt, ابن واصل, so dass wir also auch über dessen Person im Klaren sind. Dieser Mann nun, vollständig جمال الدين محمد بن سالم بن واصل genannt († 697, s. über ihn Abulfedae Annales V, 144 und Reinaud, Extraits des historiens Arabes etc. [Paris 1822], p. 385), soll nach Reinaud bei Michaud, Bibl. des Croisades, T. IV (Paris 1828), p. xxvi drei Geschichtswerke verfasst haben, während Abulfeda a. a. O. und ebenso H. Ch. und de Slane in Recueil des Historiens des Croisades, Historiens orientaux I, p. LV, nur eines derselben, das مفرج الكروب betitelte, erwähnt (VI, 33, 12620); und gerade aus diesem scheint das vorliegende Buch nicht abgekürzt zu sein, da die bei Reinaud, Extraits, p. 548 und Quatremère, Sultans Mamlouks I, 1, p. 252 aus demselben gegebenen Auszüge mit unserer Handschrift nicht stimmen (m. vgl. z. B. die Erzählung der Einnahme von Damiette durch die Christen im Jahre 647 bei Reinaud p. 551 mit unserer Hs. Fol. 40*). — Die Handschrift ist von Weil zu seiner Chalifengeschichte benützt worden (s. IV, p. xi, i).

Anfang: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَجْمَعِیْنَ، وَكُنَّا قَدْ
اَتَیْنَا نَا فِي الْجِزِّ الثَّالِثِ، اِنَّهُ فِي سُلْطَانِ الْمَلِكِ
الْكَامِلِ

139 Blätter (23,5 × 16,5 cm), von welchen 42, 63, 136 u. 137 durch eine neue Hand ergänzt sind; an den beiden ersteren Stellen scheinen aber trotzdem noch Lücken vorhanden zu sein. Altes, theilweise vocalisirtes, aber auch theilweise unpunktirtes Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite; am Ende haben sich zwei Leser, einer aus dem Jahre 860, der andere aus dem Jahre 980 angemerkt. — Auf der letzten Seite steht noch ein kurzer Auszug aus dem سَكْرْدَان des ابن جَلَّة (vgl. unsere Hss. Nr. 1658 ff.).

1656.

(arab. 737; Stz. Kah. 586.)

Eine Geschichte der Beziehungen und Kämpfe zwischen den Bahritischen Mamlûken und den Christen, beginnend nach dem Tode des Baibars und endigend mit dem Jahre 709. Erinuert im Ton an den Baibars-Roman (s. unsere Hss. Nr. 2600 ff.).

Anfang: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قَالَ الرَّاوی رَحْمَةً اللّٰهُ عَلَیْهِ
وَعَلَى اَمْوَاتِ الْمُسْلِمِیْنَ وَیَرْجِعُ

73 Blätter (20,5 × 15 cm); rohes, doch deutliches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite, das erste Blatt von neuerer Hand ergänzt. Das zweite Blatt beschädigt; viele Blätter, besonders die letzten, beschmutzt.

1657.

(Möll. 296; Stz. Kah. 839.)

Fragment eines Werkes über die Statistik Ägyptens unter den Mamlûken des 8. Jahrhunderts. Die vorhandenen Capitel sind:

القسم الخامس من الكتاب في نطاق كل ملكه وما هو مضاف اليها

من المدن والقلاع والرساتيق، القسم السادس من الكتاب في مراكز البريد والحمام وهجن الثلج والمراكب المسفرة به في البحر والمناور والحركات¹⁾، القسم السابع من الكتاب في اوصاف ما تدعوا الحاجة الى وصفه مما يكثر ذكره في المكاتبات; der letzte Qism zerfällt wieder in sieben Faql. Der sechste Qism handelt also grossentheils über Pferde-, Tauben- und Kamelpost, und die über die erste handelnde Stelle (Fol. 12^b) stimmt auffallend mit den Mittheilungen überein, welche Quatremère in Histoire des Sultans Mamlouks II, 2, 91 Anm. aus dem Werke *زبدة كشف الممالك*، وبيان الطرق (von Chalîl ibn Schâhîn al-Tzâhirî, vgl. H. Ch. III, 538, 6828 und unsere Hs. Nr. 1525, 4) macht; auch die Angaben über das ganze Postwesen und die Poststationen, welche von Venture in Voyage de Volney, 3^{me} éd., I, 271 ff. nach derselben Quelle gemacht werden, stimmen im ganzen mit den Angaben unseres Fragmentes so genau überein, dass man wohl vermuthen könnte, es liege uns eben ein Stück des Werkes von Chalîl vor. Dies ist indessen doch nicht der Fall. Denn abgesehen davon, dass der sonstige Inhalt unseres Fragmentes zu der Inhaltsangabe Venture's (a. a. O., p. 249) nicht stimmt, muss das uns vorliegende Fragment auch um hundert Jahre älter sein, als das Werk des Chalîl, welcher bis in die Mitte des 9. Jahrhunderts d. H. lebte (s. Wüstenfeld in Lüdde's Zeitschrift I, 61, 113). Unser Verfasser nämlich schrieb, wie sich aus einer Stelle auf Fol. 16^a ergibt, zwar nach dem Jahre 741, aber jedenfalls nur kurz danach, da er auf Fol. 12^a angibt, dass sein Oheim (عمى) Scharaf-aldin Abû Muḥammad 'Abd-alwahrâb *الإنشاء* für Syrien unter dem (im Jahre 676 verstorbenen) al-Malik al-Tzâhir Baibars gewesen sei. Vielleicht liegt uns also das Fragment einer Quelle des Chalîl vor, welche sich möglicherweise aus dem mir nicht zugänglichen Werke des letzteren näher bestimmen lässt.

1) Fol. 22a: وهي مواضع مما يلي بلادنا من حد الشرق داخله في تلك المملكة كان يجهز رجال لتحرق زرعها ونباتها الخ

Anfang: حصلت البوائقه عليه وقل ان يكون في هذا الا ما
يبعث به

Ende: منها حتى قش منها ما وقع تحت الاشجار، وبخ في الطلق

48 Blätter (27 × 19 cm); sehr schönes Naschî von mässigem Alter; die Seite hat 15 Zeilen. Mehrfach beschmutzt.

1658.

(Möll. 381; Stz. ?)

سُكَّرْدَانُ الْمَلِكِ السُّلْطَانِ¹ die bekannte, mit stetem Bezug auf die Siebenzahl geschriebene Geschichte Ägyptens und besonders des türkischen Mamlûken **الملك الناصر ناصر الدنيا والدين ابو** welcher von 748 bis 752 und dann wieder von 755 bis 762 regierte; der Verfasser wird auf dem Titelblatte unserer Handschrift **شهاب الدين**, sonst **محيى الدين بن عبد الظاهر** **ابو العباس احمد بن يحيى بن ابي بكر بن عبد الوهاب التلمساني** genannt († 776, s. über ihn Wüstenfeld in Lüdde's Zeitschr. I, 57 und besonders Cureton im Katalog des Brit. Museums, p. 156, not. a; auch unsere Hs. Nr. 1622, Fol. 21^a). Ein kleines Stück aus dem Sukkardân (oder eigentlich vielmehr ein in dieses Buch aufgenommenes Citat aus der **مراة الزمان** des **سبط ابن الجوزي**) ist gedruckt in Wahl's Anthologie, p. 130 ff., das ganze Werk in Bûlâq 1288; der Inhalt wird angegeben von H. Ch. III, 604, 7191, Nicoll zu der Oxforder Handschrift Nr.

¹) In der Vorrede der vorliegenden Handschrift sind die folgenden Worte **لاشتماله** noch ebenso wie die oben angegebenen Worte roth geschrieben, als ob sie gleichfalls zum Titel gehörten, was natürlich nicht der Fall ist. Es heisst dort:
وسميته سكردان الملك السلطان لاشتماله على الوان مختلفة من جد وهزل، وولاية وعزل، و نصيحة ملوك، و آداب وسلوك، الخ

154, Tornberg zu der Upsalaer Handschrift Nr. 263 und Aumer zu der Münchener Handschrift Nr. 407; mit besonderer Berücksichtigung der auf die Siebenzahl gerichteten Betrachtungen des Verfassers wird der Inhalt ausführlich besprochen von Hammer in Wien. Jahrb. CXXIV, 96. — In Leiden finden sich fünf Handschriften dieses Werkes (Nr. 422—426), zu deren letzter Dozy andere Handschriften aufzählt; die dort als im Brit. Museum befindlich angegebenen Handschriften tragen im neuen Katalog die Nummern 319, 320 u. 1236, die Kopenhagener die Nummern 144 u. 145, die Wiener 905 u. 906, die des Asiat. Museums wird von Dorn auf p. 204 erwähnt; weitere Handschriften finden oder fanden sich: bei de Sacy Nr. 209, in Berlin (Ravius 10 u. 11, Sprenger 19 und Ahlwardt 1137—40), München Nr. 407, 408 u. 409, Cambridge (Preston p. 21, Nr. 226), in der Bibliothek der Royal Society in London (W. Jones Nr. 143), in Paris Nr. 692 u. 806 bis 808, und bei Ibrâhîm Pascha Nr. 951; endlich schickte auch Schulz eine Handschrift von Konstantinopel nach Paris (s. Nouv. Journ. As. I, 131). — Vgl. auch Nr. 1655 u. 2138.

Anfang: الحمد لله الذى انطق الطير بحكمته ، واجرى البحار
السبعة بقدرته

101 Blätter (24 × 16,5 cm); gutes, altes Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Vollendet wurde die Abschrift am 11. Ġumâdâ I 807. Verschiedene Leser und frühere Besitzer der Handschrift nennen sich am Anfang und am Ende derselben.

1659.

(Möll. 382; Stz. Dam. 41.)

Dasselbe Werk in einer am 18. Dû-'lhiġġah 844 vollendeten Abschrift. Gutes Naschî, die Seite zu 15 Zeilen.

148 beschriebene Blätter (17,5 × 14 cm), von denen die achtzehn ersten von neuer Hand ergänzt sind.

1660.

(Möll. 380; Stz. Dam. 10.)

Eine dritte Handschrift desselben Werkes; sehr unschönes, doch nicht undeutliches Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite; Abschrift vollendet an einem Sonnabend, 13. Ramadhân 1068, von der Hand des **محمد بن عمر بن الشيخ محمد الغمري**; 149 Blätter (21×15 cm).

Der Sukkardân schliesst auf Fol. 147^a; auf Fol. v. dieses Blattes beginnt (von gleicher Hand geschrieben) eine Abschrift des Diwâns von **شهاب الدين احمد بن ابي العنايات المكي ثم النابلسي** **الدمشقي الشهير بالعناياتي**. Der Unbekannte, welcher den Diwân nach dem Tode des Verfassers sammelte, berichtet in der Einleitung über die Lebensumstände des Letzteren, dass derselbe zwischen 930 und 940 in Makkah geboren wurde, dann nach Nâbulus, von da nach Damascus, dann nach Ḥalab und endlich wieder zurück nach Damascus zog, wo er im Anfang des Jahres 1014 starb. Vorhanden ist ausser der Einleitung nur das erste Gedicht, eine auf **با** reimende Qaṣīde zum Lobe des Schaich **حسن البيروني**. Ein vollständiger Diwân dieses Dichters, aber wie es scheint von einem Anderen gesammelt, findet sich in der Hs. Nr. 1082 des Brit. Museums; fünf einzelne Gedichte daselbst Nr. 641 (p. 306^b). Vgl. auch Ahlwardt Nr. 1066.

Anfang: **الحمد لله الذي جعل (جعل) نصب الادب ارفع المناصب**

1661.

(arab. 1604; Stz. Kah. 752.)

Ein viertes Exemplar desselben Werkes, in Abschrift (**تعليقه**) vollendet an einem Montage, dem Neumonde (**غرة**) des Scha'bân 1102.

93 Blätter mit 23 Zeilen auf der Seite (20×13,6 cm); flüchtiges, aber deutliches Naschî. — Auf dem Titelblatte einige Bemerkungen, darunter ein sympathetisches Mittel gegen Kopfweh (**الصداع**).

1662.

(Möll. 379; Stz. Hal. 54.)

Ein fünftes Exemplar, welches am Ende in der poetischen Beschreibung der sieben Blumen abbricht, und zwar mit Fol. 90^b = dem Ende von Fol. 95^a in Nr. 1658. Die übrigen acht Blätter enthalten noch, von zwei verschiedenen Händen geschrieben, vermischte Gedichte, darunter (Fol. 98^a) eines von al-Bahâ Zuhair (Nr. 2271, Fol. 111^b).

98 Blätter (21 × 14,5 cm); verschiedene Hände, meist eine gute und flüssige Naschî-Hand mit 23 Zeilen auf der Seite; die letzten Blätter beschmutzt und ausgebessert, zum Theil mit Verletzung der Schrift.

1663.

(Möll. 399; Stz. Kah. 1607.)

Ein sechstes Exemplar, am Anfang und am Ende und gelegentlich auch in der Mitte defect. Es beginnt mit den Worten: *اشارة الامام فخر الدين الرازي في هذا* (Nr. 1658, Fol. 8^a, Z. 5) und schliesst mit *وقال صاحب مرآة الزمان مات في هذه السنة* (dort Fol. 84^b, Ende).

91 Blätter (20 × 15 cm); flüchtiges und rohes Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite.

1664.

(arab. 102; Stz. Hal. 605.)

Fragmente eines siebenten Exemplares; nämlich: I. Fol. 1—8 = Nr. 1658, Fol. 9^a, Z. 6 v. u. — 15^b, 2; II. Fol. 9 u. 10 = dort 17^a, 3 — 18^b, 9; III. Fol. 11 u. 12 = 19^b, 4 — 21^a, 10; IV. Fol. 13 — 15 = 22^a, 3 — 24^a, 3 v. u.; endlich: V. Fol. 16 — 24 = 67^b, 10 — 74^b, letzte Zeile.

Anfang:

تكون في سفالة الريح

Ende:

بينهم سد كما اخبر الله تعالى

24 Blätter (21,5 × 15,5 cm); mittelmässiges, ziemlich neues Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite.

1665.

(arab. 1661; Stz. Kah. 1414.)

Der Anfang (die erste Lage) einer achten Handschrift desselben Werkes; reicht bis zu den Worten: **لابن سيده فلم ار احدا منها** (Fol. 8^b, Z. 5 in Cod. Nr. 1658). Gutes, neues Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. 8 Blätter (21 × 16,5 cm).

1666.

(Möll. 384, 1; Stz. Kah. 93, 1.)

Noch eine Anzahl Blätter aus einem nicht neuen Exemplare desselben Werkes. Das erste Blatt, welchem von fremder Hand der Titel **عمى البصر اقول** übergeschrieben ist, beginnt mit den Worten: **وقريب في هذا ما حكا** (Fol. 10ⁿ, Z. 5 v. u. in Cod. Nr. 1658).

Zusammen 21 Blätter (17,5 × 12,5 cm), gutes Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite. Schlecht gehalten.

Ein kurzer Auszug aus dem Sukkardân steht auch auf dem letzten Blatte von Nr. 1655.

1667.

(arab. 926, 5; Stz. Kah. 1594.)

Ein historisches Gedicht, welches von ägyptischen Herrschern handelt, und zwar, der Überschrift zufolge, das **العقود الدرّية** 'في جمال الدين ابو الحسين بن الجزار' genannte von **الملوك المصرية** († 679). Dies ist aber nicht richtig; aus der Einleitung ergiebt sich vielmehr folgendes Verhältniss. Das Gedicht des Ibn al-ğazzâr (welches, beiläufig bemerkt, in Leiden Nr. 835 und im Escorial Nr. 468, 4 vorhanden ist) erstreckte sich bis zur Zeit des **الملك السعيد** (seit 676); darauf fügte **الامرى بن فضل الله**, dem die

Beinamen **صاحب المسالك**، **وكاتب الاسرار في الممالك** gegeben werden (s. Wüstenfeld in Lüdde's Zeitschrift I, 56, Nr. 96; † 749), eine Fortsetzung bis **الملك المنصور محمد** (welcher im Jahre 741 zwei Monate lang regierte) bei; eine fernere Fortsetzung, bis zum tscherkessischen Mamlûken Barsabâj († 841) gab dann **الباعوني**¹⁾, und endlich verfasste ein in unserer Handschrift nicht genannter Schriftsteller die hier vorliegende Fortsetzung, welche von **الملك العزيز يوسف** (841) bis zur Regierung des Qâjibâj (seit 872) reicht; die letztere, als dem Verfasser gleichzeitig, wird verhältnissmässig ausführlich behandelt.

Anfang: **الحمد لله العلى ذكره ومن يفوق كل امر امره**

2 Blätter (21,5 × 15,5 cm); flüchtiges, doch nicht undeutliches, mit einzelnen Vocalen versehenes Naschi. Im Ganzen 82 Bait.

1668.

(aus arab. 1044.)

Der Anfang desselben Gedichtes, welches auf der mit Goldschrift geschriebenen Titelseite hier **العقود الدرّية، في الامراء المصرية** genannt wird. Obgleich nur die drei ersten Bait vorhanden sind, hat das Blatt doch seinen Werth dadurch: 1) dass eine kurze beigegebene Einleitung sagt, der Verfasser des ursprünglichen Gedichtes habe vollständig **جمال الدين ابو الحسن يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي المصري المعروف بالجزّار** geheissen, sei im Çafar 601 geboren gewesen, im Jahre 669²⁾ gestorben, und habe sein fragliches Gedicht am 6. Ramadhân 667²⁾

¹⁾ Vgl. H. Ch. IV, 391, 3954. Sein historisches Gedicht **تحفة الظرفاء** (H. Ch. II, 231. 2617) ist in unserer Hs. Nr. 1866, 2 enthalten. Sollte vielleicht der letzte Theil jenes, gleichfalls bis 841 gehenden Lehrgedichtes die hier gemeinte Fortsetzung sein?

²⁾ Diese beiden Angaben stimmen nicht zu der Angabe der vorigen Handschrift, dass das Gedicht sich bis zur Regierung des **الملك السعيد** erstrecke, da diosor

dem Überlieferer mitgetheilt (اخبرنا); 2) dass auf der Titelseite als Verfasser der vorliegenden, vollständig in der vorigen Handschrift enthaltenen Fortsetzung desselben ابو الفرج الكاتب الشهير بابن الريشة genannt wird.

Anfang wie in der vorigen Handschrift.

1 Blatt (19 × 15 cm); schönes Naschî mit Vocalen.

1669.

(arab. 1135; Stz. ?)

Geschichte der Eroberung Ägyptens durch Sultân Salîm I., und des Landes bis zum Tode dieses Sultâns (926). Ein Titel wird nicht angegeben; auf Fol. 1^a steht, nicht zutreffend, هذا كتاب تاريخ السلطان الملك الاشرف قان صوه الغورى. Als Verfasser wird richtig ebendasselbst der Schaich احمد بن زنبيل الحلى, ein Zeitgenosse der von ihm geschilderten Begebenheiten¹⁾, genannt. Die Darstellung beginnt mit dem Auszuge des Qâncûh al-Ghaurî nach Syrien, welchen unser Schriftsteller auf den 16. Rabî II 921 setzt. Das Werk wird von H. Ch. II, 112 erwähnt; die vorliegende Handschrift ist, ebenso wie die beiden folgenden, von Weil zum 5. Bande seiner „Geschichte der Chalifen“ benützt worden, s. das. p. XV, d. — Andere Handschriften finden sich: in Wien Nr. 928, 929 u. 930, in München Nr. 413 u. 414, in Paris Nr. 880 (vgl. auch Flügel Nr. 31), in Cambridge (Preston p. 7, Nr. 136), in Leiden Nr. 2619 und bei Franck Nr. 412.

Anfang: ذكر خروج الملك الاشرف السلطان قانصوه الغورى من مصر لملاقات (sic) السلطان سليم

Fürst erst im Jahre 676 auf den Thron kam. Vermuthlich hat der Schreiber aus Versehen zweimal ستمين statt سبعين geschrieben. Die zu der vorigen Handschrift gemachte Angabe, dass Ibn al-gazzâr im Jahre 679 gestorben sei, ist II. Ch. (II, 386 und IV, 481) entnommen.

¹⁾ s. II. Ch. II, 112 und Weil, Geschichte der Chalifen V, xv, d. Hiernach ist das von Flügel im Wiener Katalog II, S. 156 Gesagte zu berichtigen.

187 Blätter (22×16 cm), von denen die drei letzten nicht mehr zum Werke gehören. Neues, grosses und schönes, vocalisirtes Naschî mit 11 Zeilen auf der Seite.

1670.

(Möll. 388; Stz. Kah. 129, b.)

Dasselbe Werk, aber weiter fortgesetzt. Das in der vorigen Handschrift Enthaltene endigt hier auf der ersten Zeile von Fol. 73; dann folgt noch der Aufstand des Ghazzâlî (Hammer III, 9), die Eroberung von Rhodus und Malta, und der Aufstand Ahmad's des Verräthers (الخائن, Hammer III, 35). Der Verfasser wird hier (auf dem Titelblatte) ابن زنبيل الرمال genannt.

Anfang: هذه رساله مشتمله على غزوة السلطان الاعظم، والحقان
المفخم، خليفة الله في العالم، مكمل الدولة
العثمانية سليم خان

87 Blätter (20×11 cm); Nasta'liq, mit 25 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet in der letzten Dekade des Muharram 1109. Das letzte Blatt gehört nicht mehr zum Werke.

1671.

(Möll. 386; Stz. Kah. 47.)

Eine dritte Handschrift desselben Werkes, deren Inhalt mit dem der vorigen Handschrift übereinstimmt. Auf Fol. 1^a wird hier als Titel كتاب الرياض الزاهرة، في وقائع مصر والقاهرة الخ angegeben.

Anfang: هذه رسالة لطيفة مشتملة على غزوة السلطان الاعظم
والحقان الاكرم

101 Blätter ($19,5 \times 14$ cm); verschiedene, flüchtige Naschî-Hände mit 20—23 Zeilen auf der Seite.

1672.

(arab. 304; Stz. Kah. 48.)

Noch eine Handschrift desselben Werkes mit der Fortsetzung;
am Anfang und am Ende fehlt je ein Blatt.

Anfang: وعشرين امير اصحاب (Fol. 2^b, Z. 2 v. u. in Cod.
Nr. 1670).

Ende: في هذا المال الشك ان لا ادخله (Fol. 85^b, Z. 10 das.).

69 Blätter (21 × 15 cm); ziemlich neues, gutes Naschî mit 21
Zeilen auf der Seite.

1673.

(Möll. 387; Stz. Kah. 1197.)

Noch eine, am Ende defecte Handschrift desselben Werkes. Die-
selbe bricht mit den Worten الظاهرين عليهم والغالبين لهم
وقد كسرناهم (Cod. Nr. 1670, Fol. 45^b, Z. 5 v. u.) ab. Als Titel
steht hier auf Fol. 1^a: هذا تاريخ محاربة السلطان سليم مع
السلطان الغوري وما جرى بينهم
genannt.

Anfang (nach der gewöhnlichen Doxologie): وبعد فهذه حكاية

مشملة على غزوة السلطان الاعظم، والحقان الاكرم

39 Blätter (22 × 16 cm); grobes, aber deutliches und nicht
ganz neues Naschî mit 23 Zeilen auf der Seite.

1674.

(Möll. 391; Stz. Kah. 1164.)

Geschichte der Wirren, welche in den Jahren 1191—1201
durch die Kämpfe der Mamlûkenbegs unter sich und mit Hasan
Pascha in Ägypten hervorgebracht wurden, und welche bei Zink-
eisen, Geschichte des osm. Reiches VI, 54 ff. besprochen werden.

Auf dem Titelblatte steht, richtig mit Ausnahme des Jahres, تاريخ ما وقع في مصر من ابتدا عام سنه تسعين ومائة والف¹¹⁹⁰.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم في تاريخ عام سنه¹¹⁹¹ ما وقع في الكنانه من دولة محمد بيك

24 beschriebene Blätter (20,6 × 16 cm); gewöhnliches Naschī von türkischem Zug mit 19 Zeilen auf der Seite.

1675.

(Möhl. 254 = Stz. Kah. 1182, und ein Stück von arab. 1586.)

Drei grössere Fragmente des bekannten Werkes 'المواعظ والاعتبار' تقي الدين احمد بن على المقریزی von ذکر الخطط والآثار († 845; s. über ihn de Sacy, Chrest., 2^{de} éd., I, 112, Hamaker, Spec. catalogi, p. 207 ff., Wüstenfeld in Lüdde's Zeitschrift für vergl. Erdkunde I, 61, 114, Quatremère, Hist. des Sultans Mamlouks, Préface, und de Slane in Historiens des croisades, T. I, p. LVIII). Die beiden letzten Fragmente sind einer ähnlichen, doch aber anderen Handschrift entnommen, als das erste. — Fragment I (Fol. 1—70) beginnt mit den Worten: في كتاب أعياد (I, p. 268, Z. 22 der Bûlâqer Ausgabe) und schliesst mit الفرس (I, p. 268, Z. 22 der Bûlâqer Ausgabe) und schliesst mit بالامزجة الطيبة النافعة ثم (p. 387, Z. 8 v. u. das.); Fragment II (Fol. 71—100) beginnt mit محبته لهما حتى (Ausgabe II, 71, Z. 8 v. u.) und schliesst mit ويشرف على بركة (das. p. 109, Z. 16); Fragment III endlich beginnt mit بالخاريق الكبرى (Ausgabe II, 115, Z. 21) und schliesst mit مثلها ولكن ما كملت فقال (p. 147, Z. 8). — Über das vorliegende Werk al-Maqrîzî's vgl. m. H. Ch. VI, 232, 13346 und Langlès in Not. et Extr. VI, 320. Auszüge aus dem Werke finden sich an verschiedenen Orten mitgetheilt, z. B. in den Chrestomathien von de Sacy und Arnold; verschiedene Theile sind selbstständig publicirt, s. Zenker Nr. 795, 796 und II, 710; das ganze Werk ist in Bûlâq 1270 gedruckt (Zenker II, 859). Handschriften finden sich: in Kopenhagen Nr. 145, Paris 673 A (s. de Sacy,

Chrest., 1^{re} éd., II, 518), Oxford (Nicolli Nr. 131), im Brit. Museum Nr. 939, 1325—1327, 1493 u. 1494, auch 353, s (vgl. p. 771^a), in Berlin (Sprenger 190—192), Wien Nr. 908 u. 909, München Nr. 388—390, Altona Nr. 1—4, Cambridge Nr. 221—223 (p. 20), bei de Sacy Nr. 206, bei Ibrâhîm Pascha Nr. 914 u. 915, und in Leiden Nr. 826—828 ¹⁾. Zu der Leidener Handschrift Nr. 829 (einem Compendium des Werkes) werden noch weitere Exemplare angeführt. Die auch von H. Ch. erwähnte türkische Übersetzung scheint in der Handschrift Nr. 80 bei Loe enthalten zu sein.

124 Blätter (24 × 18 cm); ziemlich altes und gutes Naschî. Die Seite hat im ersten Fragment 37, in den beiden anderen 29 Zeilen.

1676.

(aus arab. 1586.)

Zwei Fragmente desselben Werkes: I. Fol. 1—47 = Bûlâq I, 349, s bis 409, 17, und II. Fol. 48 — Ende = Bûlâq I, 452, 22 bis 487, 4.

Anfang: القادر فكانت شهادة القوم في ذلك

Ende: المطرية والآخر يمتد من

75 Blätter (27 × 18 cm); ziemlich alte Handschrift, der vorigen sehr ähnlich, mit 29 Zeilen auf der Seite; mehrere Blätter von neuer, hässlicher Hand ergänzt.

1677.

(arab. 1583; Stz. ?.)

Noch ein Stück desselben Geschichtswerkes, beginnend mit (II, 245, s der Ausgabe) und mit (II, 321, 24) schliessend.

¹⁾ Nach Aumer zur Münchener Handschrift Nr. 985 findet sich auch in Bamberg eine Handschrift unseres Werkes; die Münchener Handschrift enthält Excerpte aus derselben von der Hand M. J. Müller's.

77 Blätter (26×18 cm); ziemlich gutes, nicht neues Naschî; die Seite hat 29 Zeilen. Zwischen Fol. 74 u. 75 fehlen zwei Blätter.

1678.

(arab. 1585; Stz. ?.)

Noch ein ebensolches Stück, umfassend II, 273, 13 **ابى الحسن** هذه المدرسة **الاشعرى** bis II, 399, letzte Zeile.

70 Blätter ($27,5 \times 18$ cm); kleines, gutes, aber nicht vollständig punktirtes Naschî; nicht neu.

1679.

(Möll. 253; Stz. Hal. 552.)

Ein grosses Stück desselben Werkes, und zwar nach der von H. Ch. gegebenen und in Not. et Extr. VI, 324 wiederholten Eintheilung, die beiden letzten Theile (6 u. 7) desselben ¹⁾; nämlich von **ذكر قلعة الجبل**, II, 201 der Bûlâqer Ausgabe, bis zu Ende.

272 Blätter ($26,5 \times 17,5$ cm); gutes, ziemlich altes Naschî, mit 31 Zeilen auf der Seite. Das erste Blatt ist sehr sauber von der Hand des Herrn Professors Wüstenfeld ergänzt. Am

¹⁾ Diese Eintheilung scheint indess nicht die ursprüngliche zu sein; al-Maqrizî selbst scheint vielmehr sein Werk in vier Theile eingetheilt zu haben. Auf Fol. 38a unserer Handschrift wenigstens, und an derselben Stelle in der gedruckten Ausgabe II, 244 (am Ende der kurzen Notiz über die Thronbesteigung des Barsabâj im Jahre 825), findet sich die Notiz **هذا آخر الجزء الثالث من اصل مصنفه الامام مقريزى رحمه الله**, was doch nichts anderes heissen kann, als dass hier in der Originalhandschrift des Autors der dritte Theil endete. Dieselbe Eintheilung findet sich auch in der Leidener Hs. Nr. 1782 des alten Kataloges (s. Hamaker, Specimen catalogi, p. 198). Auch die dort und in der Ausgabe beigegefügte Bemerkung, dass der zunächst folgende Abschnitt dem Rande eines Exemplares entnommen sei, findet sich in derselben Form wie in der Leidener auch in der vorliegenden Handschrift. Statt des Hamaker unverständlichen **هامس** ist natürlich **هامش** zu lesen, wie auch richtig hier steht.

22. Muḥarram 1215 wurde die Handschrift benützt (نظر فيه) حنا ولد الياس غضبان من طائفة الروم الملكية بمدينة حلب, dem wir schon in einer Anzahl Seetzen'scher Handschriften begegnet sind.

1680.

(arab. 153; Stz. Kah. 1447¹⁾.)

Noch ein ziemlich grosses Stück desselben Werkes. Die Handschrift, welche am Anfang und am Ende defect ist, und auch im Innern viele Lücken hat, beginnt mit den Worten: وبصدره قبة (II, 212, Z. 13 der Ausgabe) und schliesst mit يقال له محمد (II, 339, Z. 9 das.). Lücken finden sich: nach Fol. 2 (Ausg. II, 213, 2 v. u. bis 219, 24), Fol. 12 (226, 16 bis 227, 3), Fol. 21 (233, 14 v. u. bis 234, 6 v. u.), Fol. 30 (240, 18 v. u. bis 241, 12), Fol. 39 (247, 17 bis 248, 7), Fol. 58 (260, 2 v. u. bis 268, 14), Fol. 86 (285, 13 bis 286, 17 v. u.) und Fol. 153 (331, 18 bis 332, 7). Die Blätter lagen ganz durch einander; überall, wo sich eine Lücke findet, ist der Custos ausradirt.

164 Blätter (21×15 cm); flüchtiges Naschi mit 21 Zeilen auf der Seite.

1681.

(arab. 996; Stz. Kah. 1579²⁾.)

Noch ein Fragment desselben Werkes. Nachdem die durcheinander geworfenen Blätter geordnet waren, ergab sich, dass das Fragment mit den Worten في رتبة الوزارة (Ausgabe I, 352, 2) beginnt, mit الموكل بعمايه وأنا (435, 1) schliesst und im Innern folgende Lücken hat: nach Fol. 29 (373, 16 bis 406, letzte Zeile), nach Fol. 48 (419, 6 v. u. bis 420, 22), und nach Fol. 67 (433, 9 v. u. bis 434, 6).

¹⁾ s. Fol. 154a, welches als erstes Blatt lag.

²⁾ s. Fol. 30a.

Ziemlich neues, flüchtiges Naschī, die Seite zu 21 Zeilen. Das ganze Fragment hat 68 Blätter (21×15 cm).

1682.

(arab. 462, 1; Stz. Kah. 1139, 1.)

Noch ein Fragment desselben Werkes, von فرسخ على غاية (I, 334, Z. 1 der Ausgabe) bis وجعلنا لهلكهم موعدا (Ende des Absatzes auf S. 339), wo einer Unterschrift zufolge „der erste Theil dieses Exemplares“ (الجزء الاول.... من هذه النسخة)¹⁾ endigt¹⁾. Was auf Fol. v. des letzten Blattes steht, gehört nicht zum Werke des Maqrīzī. — Das vorliegende Fragment ist vielleicht demselben Exemplare, wie unsere Hs. Nr. 1679 entnommen.

5 Blätter (25×18 cm); kleines, gutes, ziemlich altes Naschī mit 31 Zeilen auf der Seite.

1683.

(Möll. 361; Stz. Kah. 1165.)

الروضة البهيّة، تلخيص كتاب المواعظ والاعتبار المقرّية²⁾, ein Auszug aus dem soeben besprochenen Werke des Maqrīzī, mit dem Anfange beginnend und schliessend mit dem Capitel ذكر رعمساس (I, 228 der Ausgabe), also etwa den vierten Theil des Werkes umfassend. Der Epitomator, dessen Autograph wir vor uns haben, nennt sich auf dem Titelblatte احمد الحنفى ابو المعروف البوح (sic). Eine andere Abkürzung des Maqrīzī'schen Werkes findet sich in Leiden Nr. 829 und in Paris Nr. 802; vgl. auch Caussin Nr. 486.

Anfang: الحمد لله الذى وفق عباده الاجرار، لاقتناص المعارف والاسرار؛

¹⁾ Ebenso in der Leidener Handschrift Nr. 1784 des alten Kataloges; s. Hamaker, Specimen catalogi, p. 198.

²⁾ So corrigirt aus الروضة البهيّة، فى تلخيص الخطط المقرّية.

124 beschriebene Blätter ($21 \times 15,5$ cm); eng geschriebenes, flüchtiges und rohes, doch im Ganzen deutliches Naschî mit 31 Zeilen auf der Seite. Von Jahreszahlen, welche frühere Besitzer beigeschrieben haben, ist die älteste 1145.

1684.

(arab. 331; Stz. Kah. 1001.)

Diese Handschrift enthält unter dem Titel 'الدرة المنصاة'¹⁾ (so auf Fol. 1^a) eine nach Jahren geordnete Geschichte Cairo's und der höheren türkischen Beamten (الباشات), welche in dieser Stadt die Regierung führten. Die Darstellung beginnt mit dem Jahre 1099 d. H., der Entthronung Muhammad's IV., und schliesst mit 1169 im Anfang der Regierung 'Utmân's III. Die persönlichen Massnahmen und gegenseitigen Beziehungen der Beamten bilden den Hauptinhalt des in sehr mittelmässigem Arabisch geschriebenen Buches. Wie der ungenannte Verfasser in der Vorrede sagt, erhielt er seine Nachrichten theils durch eigene Anschauung, theils vom Hörensagen, theils durch Mittheilung Eingeweihter, und befoissigte sich bei seiner Darstellung nicht der Vollständigkeit, sondern einer nur das Wesentliche bebringenden Kürze. Trotzdem sind seine Berichte ziemlich ausführlich. Nach Aumer, welcher unter Nr. 399 und 889, Fol. 89^b eine Handschrift und einen Auszug des vorliegenden Werkes beschreibt, ist über dasselbe Marcel, Histoire de l'Égypte (8^o), p. XXV zu vergleichen.

Anfang: الحمد لله الكريم الوهاب، غافر الذنب يتوب على من
تاب،

206 beschriebene Blätter (23×16 cm); grobes, aber deutliches Naschî; die Seite hat 17 Zeilen.

¹⁾ الدرة المنصاة (wofür die Münchener Handschrift المصانة liest) ist vulgär für المصانة, und الكنانة ist nach Aumer s. v. w. القاهرة ..

1685.

(Möll. 372; Stz. Kah. 1301.)

Ein Band einer nach Tagen geordneten Chronik von Cairo, umfassend die Jahre 1102—1116. Die Überschrift lautet: هذا الجزء الثانى من تواريخ مصر الحروسية وما وقع (بيقع Hs.) فيها من الحوادث في كل يوم. Zuerst wird ein Feldzug gegen die Stadt Habib erwähnt.

Anfang: التنبية لجميع سبع بلوكات باسم الله الرحمن الرحيم
هذا الجز الثانى الخ

133 Blätter (21×16 cm); verschiedene, sehr rohe Naschî-Hände mit 17—20 Zeilen auf der Seite.

1686.

(Möll. 390; Stz. Kah. 678.)

الدرة الظاهرة، فيما يتعلق بمصر القاهرة، ein Schriftchen eines ungenannten Verfassers, welches sich in sieben Faql und einer Châtimah mit magischen, mantischen und astrologischen Manipulationen beschäftigt, die Prophezeiungen für Qâhirah und die Jahre 1081 ff. bezwecken. Deutungen dieser Prophezeiungen sind häufig an den Rand geschrieben. Das Jahr 1081 bezieht sich übrigens nicht auf die Hîgrah-Zeitrechnung, sondern auf eine Aera, welche التواريخ الجفرى genannt wird und, wie der Verfasser in der Châtimah auseinandersetzt, mit dem Tode des Propheten, d. h. nach seiner Annahme 10 Jahre nach der Hîgrah, beginnt. Das جفرى-Jahr 1081 entspricht also dem هجرى-Jahre 1091.

Anfang (nach der Doxologie): الحمد لله الذى جعل قيمة كل انسان
ما يحسنه من العلوم

36 Blätter (21,5×15,5 cm), von denen das erste nur die Nummer Seetzen's enthält, die beiden letzten ganz leer sind. Gewöhnliches, deutliches Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite. Die „Erneuerung“ der Abhandlung (تجديدها) wurde im Jahre جسف d. i. 1063 voll-

endet; die Abschrift von der Hand des علي, eines Freigelassenen des damals bereits verstorbenen (المرحوم) عبد الحى اوضا باشه im Monat Ġumâdâ I 1171 (ob جفرى oder هجرى, wird nicht gesagt).

1687.

(Möll. 398; Stz. Hal. 636.)

المقال المخصوص، والمقام المنصوص، في مدح مدينة قوص، وهي مدينة الصعيد السعيد بالخصوص، وما اجتمع فيه من (sic) اهل الفضل الموصوف وما ذكر فيه من وقائع وعجائب وغرائب وصناعات، eine ziemlich kurz gehaltene Geschichte und Beschreibung der Stadt Qûç in Oberägypten, so wie der wichtigsten in der nach ihr genannten Provinz (عَمَل) gelegenen Städte (wie Asnâ, Adfû, Qift u. a.). Obiger Titel wird nur auf dem Titelblatte angegeben; ebenda wird auch als Verfasser افضل المرحوم احمد بن الدين بن المرحوم بدر الدين بن محمود القدسى¹⁾ الخزومى genannt. Geht bis zum Jahre 989. Als Quelle wird nur das Werk طالع الصعيد (von جعفر جعفرى † 748 oder 749) ausdrücklich genannt, welches (mit Varianten im Titel) von H. Ch. IV, 125, 7871 und de Sacy, Chrest. II², S. 32 erwähnt wird und in Oxford (Uri Nr. 716, vgl. Pusey p. 592) sowie bei Lee Nr. 95 vorhanden ist.

الحمد لله الملك الجواد، الهادى الى سبيل الرشاد، الذى
خلق الخلق كما اراد

18 Blätter (20,5 × 15 cm); nicht schönes, aber deutliches und nicht ganz neues Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Zwischen Fol. 13 u. 14 scheint eine Lücke zu sein.

¹⁾ Dafür ist vielleicht القرشى zu lesen: l. Nr. 1629.

1688.

(arab. 677, 1; Stz. Dam. 39, 1.)

تَحفة الكرام، بجزء، Abhandlung (جزء) über die Pyramiden, von جلال الدين السيوطي († 911). S. Flügel's Verzeichniss der Sujûti'schen Schriften in Wien. Jahrb., Bd. 58, Anz.-Bl. p. 38, Nr. 119 und H. Ch. II, 237, 2646; an beiden Orten hat der Titel die Variante باخبار statt بجزء. Unsere Handschrift ist am Ende defect. — Vielleicht dasselbe Schriftchen findet sich dreimal in Paris, Flügel Nr. 33.

Anfang: قال سيدنا الشيخ الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى هذا جزء سنيته تحفة الكرام الخ

Ende: عرف الحبل فبات دون المنزل

15 Blätter (17 × 13 cm); ziemlich altes, theilweise vocalisirtes Naschi mit 13 Zeilen auf der Seite.

1689.

(Möll. 403; Stz. Kah. 1498.)

زبد فهرسة كتب الأوقاف السلطانية الأشرفية برسباي, Auswahl aus einem Verzeichniss der vom Mamlükensultân al-Malik al-Aschraf Barsabâj (reg. 825 — 841) gemachten Stiftungen. Die Sammlung wurde veranstaltet im Jahre 834, das Original, nach welchem die vorliegende Abschrift gefertigt wurde, rührt aus dem Jahre 877 (25. Scha'bân) her, die letztere selbst endlich aus dem Jahre 920(?). Vidimirungen sind beigelegt.

Anfang: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد
خاتم النبيين

27 Blätter (19,5 × 13,5 cm); flüchtiges, zum Nasta'liq neigendes Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite.

1690.

(arab. 1261; Stz. Kah. 1499.)

Abschriften (مثال) gerichtlicher Aktenstücke, welche sich sämtlich auf ausgedehnte, von المالكي الخدمي السيفي قرقماس im zweiten Jahrzehnt des 10. Jahrhunderts d. H. in Cairo gemachte Waqf-Stiftungen beziehen. Die Abschrift ist am Neumonde (في مستهل) des Gumâdâ II 1079 vollendet.

Anfang: باسم الله الحمد لله الذي وقف بقدرته القول ان
تذكر جلاله

49 beschriebene Blätter ($22,5 \times 16,5$ cm); gutes Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite. Lücke nach Fol. 29.

1691.

(Möll. 402; Stz. Kah. 1507.)

Handschrift ohne Anfang und Ende; enthält Protokolle über fromme Stiftungen, welche von verschiedenen Personen im Jahre 920 in Ägypten gemacht wurden. Vidimirungen sind beigelegt.

Anfang: الى البستان المذكور المتخلك بانشاب الكرم والرمان
والليمو والنانج

Ende: وعقبه من اولاد الظهور والبطون طبقة بعد الطبقة وسلاً

128 Blätter ($20,5 \times 15$ cm); schönes, neues Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite.

Zur Geschichte von Ägypten gehören noch: Nr. 12, 2 (von al-Tûlûnî) — 47, 1 (Ägypten zur Zeit des 'alâh-aldîn) — 57, 1 — 94, 15 — 1866, 2 (Lehrgedicht über die Regenten Ägyptens bis 841, von al-Bâ'ûnî).

ce) Abessinien.

1692.

(Möll. 407; Stz. Kah. 864.)

Diese Handschrift, welcher das erste Blatt und mit ihm eine etwa vorhanden gewesene Angabe des Titels und Verfassers fehlt, handelt über Abessinien und seine Bewohner. Über den Zweck seiner Arbeit sagt der Verfasser in dem vorhandenen Stück der Vorrede: اما بعد فاني رايت جماعة من اخيار الحبشان، تنكسر قلوبهم لاجل اسوداد الالوان، فاعلمتهم ان الاعتبار بالاحسان لا بالصور المحسان، ووضعت لهم هذا الكتاب في ذكر خلق كثير من الحبش والسودان. Das Werk zerfällt in 28 Capitel folgenden

Inhalts: I. Fol. 4^a: — II. Fol. 5^a: في ذكر من ينتسب الى السودان
 في ذكر احياء عيسى بن: III. Fol. 5^b — في سبب الوانهم سواد
 في ذكر ممالك: IV. Fol. 6^a — مريم عليه السلام حام بن نوح
 في ذكر فضائل اجتمعت: V. Fol. 6^b — السودان من الارض وسعتها
 في ذكر فضائل الاشياء الذي: VI. Fol. 7^a — في طباع السودان
 VII. Fol. 12^a: — خصت بسواد اللون من الحيوان والنبات والاجار
 في بيان انه لا فضل لابيض على الاسود باللون وانما الفضل
 في ذكر من هاجر من العكابة الى ارض: VIII. Fol. 13^a — بالتقوى
 في انفاذ القريش الى النجاشي: IX. Fol. 14^b — الحبشة وعدنهم
 في ذكر مكاتبة: X. Fol. 19^a — ليسلم اليهم احباب رسول الله صم
 في ذكر: XI. das.: — النبي صم (الى) النجاشي ويدعوه الى الاسلام
 قدوم الحبشة على رسول الله صم ولعبهم بالحراب في المسجد وهو عم
 ذكر ما جاء من القرآن موافقا للغة: XII. Fol. 20^b — ينظر اليهم
 في ذكر ما سمعه رسول الله صم من كلام: XIII. Fol. 21^a — الحبشة
 في ذكر تخصيص الحبشة: XIV. Fol. 21^b — الحبشة فاعجبه

— فى ذكر من كان نبياً من السودان XV. Fol. 22^a: بالاذان
 ذكر XVII. Fol. 36^b: فى ذكر كبار ملوك الحبشة XVI. Fol. 30^a:
 اشراف السودان من الحكابة رضى الله عنهم XVIII. Fol. 47^a:
 فى ذكر اشراف السوداوات من الحكابيات رضى الله عنهن —
 فى ذكر المبرزين فى العلم من السودان XIX. Fol. 48^b:
 فى ذكر شعرائهم ومن تمثل منهم بشعر: 53^a: XXI. Fol. 62^b:
 فى ذكر طائفة من فتناء السودان وانكيائهم وكرمائمهم XXII. Fol.
 فى ذكر المتعبدين منهم والزهاد فمن المعروفين الاسماء: 68^b:
 فى ذكر: XXIII. Fol. 85^a: — منهم غير من سبق ذكره من الحكابة
 المتعبدات من السوداوات فمن المعروفات الاسماء: XXIV. Fol. 90^a:
 فى ذكر من يؤثر الجوارى السود على البيض ومن كان يعشقهن
 فى ذكر ابناء الحبشيات من: XXV. Fol. 92^a: — ومات من عشقهن
 فى ذكر المواعظ والوصايا: XXVI. Fol. 93^a: — قریش
 فى ذكر: XXVIII. Fol. 96^a: — فى ذكر الاذكار والتسبيحات: 95^b:
 الادعية المأثورة. — Einen Anhalt, um zu bestimmen, welches Werk
 wir vor uns haben, giebt zunächst der Umstand, dass dasselbe, wie
 aus der Vorrede ersichtlich ist, unter der Regierung des Chalifen
 al-Nâçir lidini'llâh (reg. 575—622) geschrieben wurde. Wenn wir
 darauf hin die von Flügel in ZDMG. XVI, 697 u. 698 ange-
 führten, über Abessinien und seine Bewohner handelnden Werke
 prüfen, so passt die Entstehungszeit unseres Buches mit Sicherheit¹⁾
 nur auf eins derselben, nämlich das von dem im Jahre 597 ver-
 storbenen ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى

¹⁾ Die Abfassungszeit des dort an letzter Stelle erwähnten Werkes
 (الاعتناء الخ) ist nämlich unsicher. Sicher ist nur, dass dasselbe älter ist, als
 das (in unserer Hs. Nr. 1694 enthaltene) الطراز المنقوش الخ, dessen Verfasser
 um das Jahr 1000 d. H. lebte; s. H. Ch. I, 850, 911.

(s. Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 378, transl. by Slane II, 96) verfasste *تنوير الغبش في فضل السودان والحبش* (H. Ch. II, 455, 3698); und dass wir in der That dieses Werk vor uns haben dürften, wird ferner durch den Umstand bestätigt, dass diejenigen Worte, welche Casiri Nr. 1830¹⁾ als die Endworte desselben angiebt, mit den Endworten unserer Handschrift genau übereinstimmen (فانى فقير فاغنى). Beide Umstände zusammengenommen scheinen mir für die Identität des vorliegenden Werkes mit dem des Ibn al-Gauzi so stark zu sprechen, dass dagegen die Angabe Casiri's, das letztere habe 20 Capitel (gegenüber den 28 unserer Hs.) als vermuthlich auf einem Schreib- oder Druckfehler beruhend nicht ins Gewicht fällt. — Eine theilweise Abschrift unseres Codex von Lemming findet sich in Kopenhagen Nr. 101.

Anfang: عبد المطلب المستسقى بشيبتة فاقبل السحّ التهتان
 جدّ سيّدنا ومولانا الامام الناصر لدين الله امير
 المؤمنين الذى اشرق بولايته الزّمان

Auf den drei letzten Blättern folgt noch eine Ritualvorschrift über Gebräuche, welche bei der Ausleerung (من كان له حاجة) zu beobachten sind; und dann ein Tachmis in 12 Strophen, von ابراهيم لما ذكى الفرع الذى هو. Anfang des letzteren: ابن جلال الدين ينسب.

100 Blätter (21 × 15,5 cm), deren erstes nur eine kurze Note enthält. Sehr schönes, ziemlich altes, theilweise vocalisirtes Naschî. Die Seite hat 15 Zeilen. Am Ende finden sich Bemerkungen früherer Besitzer oder Leser aus den Jahren 1067 und 1202.

¹⁾ Noch ein Exemplar desselben Werkes ist in Nr. 1757, 1 der Escorial-Sammlung enthalten. Aus diesem macht indess Casiri gar keine näheren Angaben.

1693.

(arab. 868, 6; Stz. Kah. 550, 6.)

Eine am Anfange defecte Schrift über die Trefflichkeit der Abessinier, besonders in ihren Beziehungen zum Propheten, hauptsächlich Traditionen und Dichterstellen enthaltend. Da dies Schriftchen mit lauter Schriften des Sujûṭî († 911) zusammengeheftet war, so steht zu vermuthen, dass es denselben Vielschreiber zum Verfasser hat. Von den zwei Schriften desselben, welche hier in Betracht kommen können (أزهار العروش 'في أخبار الحبش' in Flügel's Verzeichniss Nr. 30, und رفع شأن الحبشان, das. Nr. 257) ist die letztere von de Sacy in seiner Chrestomathie, 2^{de} éd., I, p. 458 unter Mittheilung von Auszügen besprochen; da diese Proben sich in unserer, wie es scheint nur wenig defecten, Handschrift nicht finden¹⁾, so haben wir in derselben also nicht die letztere, sondern die erstere der oben erwähnten Sujûṭî'schen Schriften zu vermuthen. Andere Exemplare derselben finden sich im Escorial, Casiri Nr. 1759, und in Paris Nr. 441, 6.

Anfang: يزيد وثقه أبو حاتم وضعفه يحيى وغيره وقال ابن سعد
في الطبقات

18 Blätter (20 × 14,6 cm); gewöhnliches, deutliches Naschî, die Seite zu 21 Zeilen.

1694.

(arab. 1220; Stz. Kah. 734.)

الطراز المنقوش 'في محاسن الحبش', eine Schrift über denselben Gegenstand, mit Benützung der oben erwähnten Sujûṭî'schen

¹⁾ Dass unsere Handschrift defect ist, macht wenigstens in Beziehung auf das zweite, von de Sacy angeführte Citat nichts aus; denn der gewiss nicht bedeutende Defect unseres Exemplares findet sich ja am Anfange, während jenes Citat dem fünften Capitel, also dem Inneren des Werkchens, entnommen ist. Übrigens fehlt auch unserer Handschrift jede Eintheilung in gezählte Capitel.

und anderer Schriften im Jahre 991 verfasst von [أبو البعالي] ^{علاء} ^{عليه السلام}, welcher الخطيب ^{الخطيب} ^{الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي}¹⁾ genannt wird. Näheres über dies Werk theilt H. Ch. IV, 156, 7948 und besonders Flügel in ZDMG. XVI, 697 mit. Unsere Handschrift ist mit vielen nachträglichen Correc-turen versehen, zu welchen z. B. das أبو البعالي im Namen des Verfassers gehört. — Andere Handschriften finden sich: in Oxford (Uri 859 und Auszüge Nicoll 136, 3), im Brit. Museum Nr. 325 u. 1268, in Cambridge (Nr. 156, p. 22 bei Preston), in Paris (Flügel 52 u. 228), und in Leipzig (Ref. § 12, Nr. 65), welche letztere Handschrift den Mittheilungen Flügel's zu Grunde liegt.

Anfang: الحمد لله الذي خلق الانسان، من صلصال (sic) من حها مسنون

49 Blätter (20,5 × 14,5 cm); verschiedene Naschî-Hände, meist aber eine gute, nicht eben neue, welche 23 Zeilen auf die Seite schreibt. Wasserflecken, auch Fol. 3 in der Mitte etwas beschädigt. — Fol. 1 enthält nur die Seetzen'sche Nummer; auf der Titelseite, Fol. 2^a, nennen sich zwei frühere Besitzer, und zwar der neuere aus dem Jahre 1164.

dd) Nordafrika.

1695.

(Möll. 406; Stz. Kah. 926.)

الفتوحات الإلهية، في إنشاء القيروان وفتح إفريقية، Geschichte der Gründung der Stadt Qairawân durch 'Uqbah, und der Eroberung von Ifriqijah durch die Muslimen unter 'Abdallâh ibn Sa'd²⁾. Die Handschrift bricht mit der Erzählung von der Eroberung der Stadt

¹⁾ So steht in unserer Handschrift, wie bei H. Ch. und in allen anderen Handschriften, die einzige Leipziger ausgenommen, welche المالكى liest.

²⁾ Vgl. W. Roth, 'Oqba ibn Nafi' el-Fihri, der Eroberer Nordafrika's (Göttingen 1859, 8^o).

Unsere Handschrift beginnt mit den Worten: **وابده و خلد ملكه** (Tornberg p. ۲, Z. 2 v. u.) und schliesst mit **عند شروط** (Tornberg p. ۱۱۲, Z. 10).

55 Blätter (29,5 × 21 cm); gute, ziemlich neue maghribinische Schrift mit 30 Zeilen auf der Seite.

ee) Spanien.

1697.

(Möll. 263; Stz. Kah. 85.)

نفح الطيب، من غصن اندلس (so auf dem Titelblatte) **تأريخ المرحوم الشيخ أحمد المقرئ** oder, wie der Titel eigentlich heisst, **الطبيب، الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب**, das bekannte, von H. Ch. VI, 366, 13916 erwähnte Geschichtswerk des **أحمد ابن محمد الشهير بالمقرئ المغربي المالكي الأشعري** († 1041, s. über ihn die Leidener Ausgabe I, XIX, Gayangos, Muh. Dyn. I, XXXI und unsere Hs. Nr. 1, 17). Die vorliegende Hs., dieselbe, welche sowohl von Dozy zu seinen Mittheilungen in *Loci de Abbadidis* II, 217, als auch von den Herausgebern der Leidener Ausgabe benützt und von den letzteren mit G. bezeichnet worden ist (s. Introduction, p. VIII), enthält genau dasselbe wie die genannte Ausgabe d. h. nur den ersten, allgemeinen Theil des ganzen Werkes, ohne die Biographie des *Lisân-aldîn*. — Was die gedruckte Litteratur über das vorliegende Werk des Maqqarî betrifft, so ist ausser der schon erwähnten Leidener, von Dozy, Dugat, Krehl und Wright besorgten Ausgabe (zu welcher m. vgl. Fleischer in Lpz. Sitz.-Ber. XIX, 151 u. s. w. und Dozy, *Lettre à M. Fleischer*, Leyde 1871, 8^o) die englische Bearbeitung von Pascual de Gayangos bekannt (s. Zonker II, 727 u. 728); im Jahre 1279 ist auch in Bûlâq eine Ausgabe erschienen, welche das ganze Werk, einschliesslich der Biographie des *Lisân-aldîn*, enthält (s. Trübner's Record Nr. 46, p. 488^a und Nr. 52, p. 621^b). Handschriften sind in der Intro-

duction der Leidener Ausgabe, p. VIII ff. aufgezählt; ich kann noch hinzufügen: zwei Handschriften in St. Petersburg, die eine von Rousseau (As. Museum p. 282), die andere von Italinski (Bibl. Ital. XIX, 16, Nr. 211), zwei in Algier (de Slane p. 9 und Cid-Hammouda p. 15), noch drei Handschriften im Brit. Museum (Nr. 946—948), und ein nur den zweiten Haupttheil, das Leben des Lisân-aldîn, umfassendes Exemplar in Wien Nr. 1191. Ob ein von Schulz in einem Brief aus Pera (Nouv. Journ. As. I, 131) in Aussicht gestelltes Exemplar in Frankreich angekommen ist, ist mir unbekannt.

Anfang: يقول العبد الفقير الذليل المضطرّ الحقيّر من هو من
صالح العمل عرى أحمد بن محمد الشهير بالمقرى

651 Blätter mit Originalfoliirung (28 × 17,5 cm); gutes Naschi mit 33 Zeilen auf der Seite; erst roth und grüne, dann bloss grüne Einfassung. Geschrieben von شمس الدين محمد السلموني und vollendet an einem Mittwoch, 21. Rabi' II 1064, also nur 23 Jahre nach dem Tode des Verfassers. Derselbe Schreiber schrieb auch den zweiten Theil, oder wollte ihn wenigstens schreiben, denn am Ende steht: تمّ الجزء الأوّل يتلوه الجزء الثانى.

1698.

(Möll. 408; Stz. ?.)

Noch eine Handschrift, welche genau dasselbe wie die vorige enthält. Eine Lücke, von p. 453, 2 bis 462 der Ausgabe, findet sich nach Fol. 283.

Anfang: يقول العبد الفقير الحقيّر من هو من صالح العمل عرى
أحمد بن محمد الشهير بالمقرى

490 Blätter (21,5 × 16 cm). Das Exemplar ist aus verschiedenen anderen Exemplaren zusammengesetzt und zeigt deshalb verschiedene Naschi-Hände mit 19—30 Zeilen auf der Seite. Die letzte

Hand, die des محمد بن جمعة الصكاري vollendete ihre Arbeit an einem Donnerstage, 10. Rabi' II 1142 (يوم الخميس المبارك لعشر). (ليال خلت من شهر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٤٢).

1699.

(Möll. 264; Stz. Kah. 818.)

Ein Fragment (79 Blätter, 30 × 21 cm) desselben Werkes, beginnend mit الشرق ولقنته (I, 82, Z. 6 v. u. der Leidener Ausgabe) und endigend mit وهاتان (I, 325, s. das.). Gutes Naschi, die Seite zu 33 Zeilen.

1700.

(Möll. 265; Stz. Kah. 617.)

Noch ein Fragment (16 Blätter, 25,5 × 18 cm). Es beginnt mit بالانهار الغزار (Ausgabe I, 83, letzte Zeile), hat nach Fol. 6 eine Lücke (99, 17 bis 102, 15) und schliesst mit ما نقدم من اختلاف (131, 6). Gutes Naschi, mit 33 Zeilen auf der Seite.

1701.

(arab. 1102, 2 = Möll. 408^b, 2; Stz. ohne Nummer.)

Noch ein Fragment, dem sechsten Buche entnommen. Die Handschrift beginnt mit: ومنهم تقى الدين محمد بن الشيخ شهاب (II, 101, 2 v. u. der Leidener Ausgabe), und endigt mit: ان المكثر هو البليغ المصيب لان الاكثار في الكلام (das. 474, 4). Der Schreiber hat sich Auslassungen erlaubt, wie z. B. auf Fol. 20^b, wo statt des ganzen Textes 150, 6 v. u. bis 154, 11 v. u. der Ausgabe nur steht: وله قصايد عديدة في مدح الوزير ابي سعيد ابن جامع مات باشبيلية سنة تسع وعشرين وستماية انتهى

36 Blätter (21,5 × 16 cm); nicht schönes, aber deutliches Naschî mit 31 Zeilen auf der Seite. Die Hand ist derjenigen sehr ähnlich, welche Nr. 1704 schrieb, wie mir scheint aber doch von derselben verschieden.

1702.

(arab. 1102, s = Möll. 408^b, s; Stz. ohne Nummer.)

Diese Handschrift, welche das achte oder letzte Capitel des ersten Theiles desselben Werkes (Leidener Ausgabe II, 671 bis zu Ende) enthält, war mit den Handschriften Nr. 1701 und 1704 zusammen, und zwar hinter dieselben gebunden; wie die Schrift zeigt, sind aber alle drei Bruchstücke ganz verschiedenen Handschriften entnommen.

Das Werk des Maqqarî endigt auf Fol. 96^a; dann folgt noch eine auf **ينا** — reimende Qaṣīde des Ibn Zaidûn († 463, s. Hammer, Lit.-Gesch., Nr. 5332 und Weijers, Loci Ibn Khacanis de Ibn Zeidouno, L. Bat. 1831, 4^o), und zwar dieselbe, welche bei Weijers p. 44 ff. mitgetheilt wird; darauf noch einige Notizen über Ibn Zaidûn und seine Gedichte.

Anfang des Maqqarî: **الباب الثامن في ذكر تغلب العدو الكافر
على الجزيرة**

des Ibn Zaidûn: **اصحى التناى بديلا عن تدانينا**

97 Blätter (21,5 × 16 cm); gutes, ziemlich neues Naschî mit 25 Zeilen auf der Seite.

1703.

(arab. 1544, s; Stz. Kah. 1494, s.)

Vermischte Auszüge aus demselben Werke. Dieselben beginnen mit der Einleitung und endigen mit der Überschrift des sechsten Capitels. Auf dem letzten Blatte stehen noch einige auf den Verfasser bezügliche Notizen.

Anfang: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هَذِهِ بَعْضُ مَلْتَقَطَاتٍ مِنْ نَفْحِ
الطَّيِّبِ، يَقُولُ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ مَنْ هُوَ مِنْ صَالِحِ

72 Blätter (21 × 15 cm); neues Naschi; die Seite hat 30 Zeilen.

1704.

(arab. 1102, 1 = Möll. 408^b, 1; Stz. ohne Nummer.)

Der zweite Theil desselben Werkes, nämlich die Biographie des Lisân-aldin; auch diese zerfällt, ebenso wie der erste Theil, in acht Capitel, deren Inhalt von Dugat, Introduction p. VII, Anm. 2, und von Flügel zu der Wiener Hs. Nr. 1191 angegeben wird. Die vorliegende Handschrift, deren Schreiber nicht selten Dinge, welche ihn weniger interessirten — besonders Gedichte — ausgelassen hat, enthält zunächst Cap. I, II, III (Fol. 1^b, 6^b, 31^a); statt des vierten Capitels findet sich (Fol. 105^b) folgende Bemerkung: اعلم . . . ان لسان الدين ذكر في كتبه كالأحاطة ونفاضة الجراب وغيرها جملة مما خاطبه به الملوك وغيرهم من تجليل وتقدير ثم سرد جميع ذلك في الاصل في نحو من ستين ورقة على قطع الكامل ونحن نعرض عن ذلك لعدم تعلق غرضنا بذلك فمن اراده فليراجع الاصل ففيه شفاء العليل. An diese Bemerkung schliesst sich auf Fol. 106^a das fünfte Capitel an, gegen dessen Ende die Handschrift mit den Worten وقال في اسم آمنة (IV, 643, Z. 17 der Bûlâqer Ausgabe vom Jahre 1279) abbricht. — Stücke aus dieser Biographie s. auch in Nr. 1, 20 u. 30.

Anfang: القسم الثاني من الكتاب في التعريف بلسان الدين بن
الخطيب وذكر انبيائه (sic)

118 Blätter (21,5 × 15,5 cm); Naschi, welches in einzelnen Zügen an das Maghribinische erinnert; im Anfang 29, gegen das Ende, wo die Schrift grösser und nachlässiger wird, nur noch 26 Zeilen auf der Seite.

c) Städtegeschichte ¹⁾.

aa) Makkah und al-Madinah.

1705.

(Möll. 353; Stz. Kah. 1177.)

تأريخ مكة, die Geschichte Makkah's, ursprünglich erzählt von احمد بن محمد الازرقى († 219 oder 222), aufgezeichnet von dessen Enkel ابو وليد محمد الازرقى († bald nach 244), zuerst herausgegeben von ابو محمد اسحاق الخزاعى الفاسى († 308), überarbeitet von dessen Neffen ابو الحسن محمد الخزاعى الفاسى (lebte noch im Jahre 350). S. Wüstenfeld's Ausgabe (Zenker II, 706), Einleitung p. vi—xviii; über unsere Handschrift, welche nur die grössere, letzte Hälfte des Werkes (von Pl. Z. 11 der Ausgabe an) umfasst, s. m. ebenda, p. xx. Gleichfalls in der Einleitung zu Wüstenfeld's Ausgabe werden p. xix ff. Handschriften aufgezählt, denen ich noch eine in Oxford (Uri 791) und eine in Cambridge (ZDMG. VIII, p. 600) hinzufügen kann. — Das Werk wird erwähnt von H. Ch. II, 151, 2317.

Anfang (von einem Fälscher herrührend): الحمد لله الذى فضل
بيته العتيق

143 Blätter (23 × 17 cm); gutes, ziemlich altes Naschi; die Seite hat 19 Zeilen.

1706.

(Möll. 354; Stz. Kah. 1114.)

Fragment einer Geschichte von Makkah, und zwar — wie auf dem Vorsetzblatte von der Hand des Herrn Professors Wüstenfeld

¹⁾ Die Geschichte der Städte Cairo und Qûç s. bei der Geschichte Ägyptens (Nr. 1675—1686 und 1687).

bemerkt ist — das achte Capitel (und der Anfang des neunten) aus dem Werke **تقى الدين ابو** **شفاء الغرام**، **بأخبار البلد الحرام** von **تقى الدين ابو** **الطيب محمد بن احمد الفاسي**, welcher das grosse Werk, von welchem uns hier ein Fragment vorliegt, im Jahre 819 vollendete und im Jahre 832 starb. Einzelne Capitel dieses Werkes (darunter aber nicht das uns vorliegende achte) sind von Wüstenfeld, Chroniken von Mekka II, 55 ff. herausgegeben. Über das Werk und seine verschiedenen Abkürzungen, den Verfasser und die bekannten Handschriften s. m. Wüstenfeld a. a. O., p. VI ff. Vgl. auch H. Ch. IV, 55, 7606.

Anfang: **بقلع ذلك المثال وزالت تلك البدعة والمنة لله تعالى**

Ende: **فدخل رسول الله عم البيت وعثمان ابن طلحة واسامة وبلال**

31 Blätter ($17,5 \times 13,5$ cm); gutes, ziemlich altes Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite.

1707.

(Möll. 352; Stz. Kah. 556.)

الجامع اللطيف، **في فضائل مكة وبناء البيت الشريف**, **جمال الدنيا والدين محمد جار الله بن** **جمال الدنيا والدين محمد جار الله بن** **الطيب محمد بن احمد الفاسي**, welcher selbst sagt, dass er an sein vorliegendes Werk im Jahre 960 die letzte Hand gelegt habe; vgl. Wüstenfeld's Chroniken von Mekka II, p. XXII, Nr. 14. In demselben Bande, p. 325 ff. findet sich eine theilweise Ausgabe dieses Werkes, welche nach unserer Handschrift — der einzigen mir bekannten — besorgt ist.

Anfang: **الحمد لله الذي اسبغ على اهل مكة بجواره بيته الامين**

246 Blätter ($20,5 \times 15$ cm), deren erstes nur die Nummer Seetzen's enthält, während das letzte ganz leer ist. Gutes Naschi

mit 19 Zeilen auf der Seite. Die Abschrift wurde von أحمد بن سليمان (الأجهوري¹) im Dâ-³lhiġgah 1117 vollendet.

1708.

(Möll. 350; Stz. Kah. 1181.)

الإعلام بأعلام بلد² الله الحرام, Geschichte Makkah's von قطب الدين النهرواني المكي الحنفى († 990); s. über das Werk und den Verfasser de Sacy in Not. et Extr. IV, 538 und Wüstenfeld's Ausgabe (Zenker II, 708). Zu der letzteren ist auch die vorliegende Handschrift benützt und neben der Leidener 799 von Wüstenfeld (p. 459) als die beste bezeichnet. Der Verfasser vollendete seine Arbeit im Jahre 985. Andere Handschriften finden sich: in Leiden Nr. 798 bis 801, Berlin (Wetzstein Nr. 18, s. ZDMG. V, 280, und Sprenger Nr. 177), im Brit. Museum Nr. 326 u. 327, in Cambridge Nr. 188 u. 153 (p. 8), bei Caussin Nr. 483, und bei Ibrāhīm Pascha Nr. 890 u. 891; eine Abkürzung in Leiden Nr. 802. — Es existirt auch eine türkische Übersetzung des Werkes, s. Nr. 158 meines türkischen Kataloges; dieselbe ist auch neuerdings in Kasan durch Gottwaldt zum Druck befördert worden.

Anfang: الحمد لله الذى جعل المسجد الحرام حرما آمنا وم[ثا]بة للناس

278 Blätter (20,5 × 15,5 cm); nicht elegantes, aber gutes und sehr deutliches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Dienstage, 13. Ġafar 1085 (also gerade 100 Jahre

¹) So genannt nach أجهر, einem Flecken in Ägypten; s. unsero Hs. Nr. 421, Fol. 1b.

²) So steht sowohl auf dem Titelblatte, als auch in der Vorrede (Fol. 4a) unserer Handschrift; in der folgenden steht für بلد auf dem Titelblatte اخبار, in der Vorrede — wie in Wüstenfeld's Ausgabe — بيت. Die türkische Übersetzung hat auch bald بلد, bald بيت.

nach der Abfassung des Werkes), und zwar von عبد الجواد بن
 حمّد بن عبد الجواد بن علي بن احمد بن شمس الدين بن
 خضر.

1709.

(Möll. 351; Stz. Hal. 339.)

Eine viel weniger gute Handschrift desselben Werkes; s. Wüstenfeld a. a. O., p. ۴۵۹. — Anfang wie in der vorigen Handschrift; die Abschrift wurde von علي بن حمّد الغمري an einem Montage, dem Neumonde des Muharram 1002, vollendet.

235 Blätter (20,6 × 14,6 cm), einschliesslich eines nicht zum Werke gehörigen Blattes am Anfang, welches nur einige Notizen enthält; eine Bemerkung am Ende giebt 233 Blätter an, während die Originalfoliierung richtig 234 zählt.

1710.

(Möll. 357; Stz. Kah. 1416.)

Ein Schriftchen, welches in drei Maqṣad und einer Châtimah über die Ka'bah, deren Erbauung, die Haram-Moschee in Makkah und sonstige in und bei Makkah gelegene, durch die heilige Geschichte merkwürdige Orte handelt. Da der Anfang fehlt, so kann ich weder über Titel, noch über Verfasser des Buches etwas sagen. Das jüngste Datum, welches ich erwähnt finde, ist 931. Die Abschrift wurde von حمّد بن احمد بن ابي العباس احمد بن حمّد المدعو سكيكر بن مدين الاسدي in der 'Aṣr-Zeit eines Donnerstages, des 18. Ġumādā I 1100, in Makkah vollendet, und zwar arbeitete der Schreiber nach dem Concept des Verfassers. Viele Randnoten, in welchen der Schreiber Lesarten des ihm vorliegenden Autographs des Verfassers bespricht, sind vorhanden.

Anfang: وهو مثل الفلك اى السفينة من رعدته فطاطا الله تعالى
 منه الى ستين ذراعا

16 Blätter (21,5×15,5 cm); flüchtiges, doch leserliches, in seinem Zuge dem Nasta'liq zuneigendes Naschî; die Seite hat 25 Zeilen.

1711.

(arab. 916; Stz. Kah. 1419.)

Fragment einer Schrift über die Ka'bah.

Anfang: على ابي ايوب خرج جوارى بنى النجار يضربن
بالدفوف

Ende: ولم يبق من ذلك الا صفة الدائرة وصورتها

8 Blätter (17,5×13,5 cm) mit einer Lücke nach Fol. 3; nicht ganz neues Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite.

1712.

(arab. 221; Stz. Kah. 1463.)

Ein Bericht über die Bauten, welche Sultân Suleimân I. (reg. 926—974) in Makkah und al-Madînah ausführen liess, und besonders über die Stiftungen, welche er zu Gunsten der heiligen Orte machte; vgl. Hammer, Geschichte des Osmanischen Reiches, Ausgabe in vier Bänden, II, 329. Die Waqf zerfallen in: القسم الاول فهو جميع القرى والكفور الواقعة في الولاية البهنساوية من اعمال دار الملك مصر الحميّة من مضافات القاهرة المعزّية الخ, القسم الثانى فذلك جميع الحوانيت والدور التى يبنيين (?) بقدر الميسور وبتر المقدور, القسم الثالث وهو من مقولة المنقولات ومن جنس السفاين والآلات.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وسلّم، اما بعد فهذا كتاب معناه
صواب وذا خطاب مبناه مستطاب

58 Blätter ($21 \times 13,5$ cm); neues, gutes Naschî von türkischem Zuge; auf der Seite stehen 13 Zeilen. Die Abschrift wurde von einem gewissen 'Alî, welcher موقت بالبيمارستان والبرقوتية war, an einem Dienstage, 16. Schauwâl 1007, vollendet.

1713.

(Möll. 359; Stz. Kah. 1290.)

محبّ الدين ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل محمود بن
(† 643) الحسن بن هبة الله عُرِفَ بابن النجار البغدادي,
welcher das vorliegende Buch im Jahre 593 geschrieben haben soll
(s. Wüstenfeld, Geschichte von Medina, p. 6, Nr. 5). Das Werk
ist in 18 Bâb eingetheilt, deren Inhalt in der Einleitung angegeben
wird; es wird erwähnt von H. Ch. III, 202, 4933, und eine andere
Handschrift findet sich in Paris Nr. 724; eine Abschrift unseres
Codex mit Collation des Pariser besitzt Herr Professor Wüsten-
feld, s. Geschichte von Medina a. a. O. — Eine Bearbeitung unseres
Werkes ist die تحقيق النصرّة betitelte Geschichte al-Madînah's von
Zain-aldin al-Marâghî († 815), s. H. Ch. II, 246, 2713 und Pusey
p. 595; das Autograph desselben findet sich bei Lee Nr. 112;
andere Handschriften in Oxford, Uri 769, 1 und 852.

Anfang: الحمد لله رب العالمين قال الشيخ الحمد
لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد، ويبلغنا من
رضوانه ما نؤمل ونريد

¹⁾ So auf dem Titelblatte unserer Handschrift, während in der Einleitung der Name des Buches gar nicht genannt wird. Bei H. Ch. und in der Pariser Handschrift steht الدرة für النزهة, und jedenfalls passt das Adjectiv الثمينة besser zu الدرة. als zu النزهة.

65 Blätter (18,5 × 14 cm); junges, deutliches Naschî, die Seite zu 23 Zeilen.

1714.

(arab. 677, 5; Stz. Dam. 39, 5.)

Ein Schriftchen über die durch einen zündenden Blitzstrahl hervorgerufene Feuersbrunst, welche am 13. Ramadhân 886 die grosse Moschee in al-Madinah zerstörte; s. Wüstenfeld's Geschichte dieser Stadt, S. 93. Der in geschmückter Prosa vorgetragenen Erzählung der Thatsache folgen verschiedene, auf das Ereigniss bezügliche Gedichte von نور الدين السخاوي, dem Verfasser selbst u. A. Was den letzteren betrifft, so bezeichnet die Endschrift هذه كان الفراغ من الاسطر على يد منشيها (منسيها. Hs.) احمد بن محمد بن عبيد (?) الله القدسي نهار الاحد ثالث شهر رجب الفرد الحرام من شهر سنة سبع وثمانين وثمانى مائة بدمشق الحروسة حرسها الخ offenbar mit المنشى den in einer Person vereinigten Redactor und Schreiber, der also dem beschriebenen Ereigniss gleichzeitig war.

Anfang: الحمد لله الذى جعل الآيات عبراً، وأنزل من الرعد صواعق

14 Blätter (17,5 × 13,5 cm); ziemlich gutes Naschî mit einzelnen Vocalen; von Fol. 6 an (vor welchem sich vielleicht eine Lücke findet) tritt eine andere Hand, oder wahrscheinlicher dieselbe Hand nur mit anderem Schreibmaterial ein. Am Ende noch eine auf -reimende Qaṣīdah.

bb) Jerusalem.

1715.

(Möll. 347; Stz. Hal. 397.)

مثير الغرام، إلى زيارة القدس والشام, ein Werk über Syrien und die Aqṣâ-Moschee in Jerusalem, dessen Inhalt und Eintheilung

der Verfasser, شهاب الدين ابو محمود احمد بن محمد المقدسى, selbst in der Einleitung mit folgenden Worten angiebt: وجعلت الكتاب على قسمين القسم الاول في فضل الشام وبيان حدوده واشتقاقه وما قيل فيه من التقسيم وذكر الآيات الواردة في فضله في القرآن الكريم، ويشتمل ذلك على ابواب وفصول القسم الثاني [Fol. 22^b] في فضل المسجد الاقصى وما يتصل به على الخصوص من ابتدآء وضعه وبيانه وما كان فيه من العجائب والآثار اول شأنه ويشتمل ايضا على فصول وابواب وجعلت الكتاب مختوما بذكر بعض من ورد البلد من الاخيار ومن عُرف منهم باستيطانه وبالخطبة المقلولة فيه عند فتحه سنة خمس مائة وثلاث وثمانين. ان هي مشتملة على بعض فضله المبين وكل ذلك على التحقيق الخ.

Der biographische Theil beginnt — und zwar sehr gründlich mit Adam, آدم ابو البشر, anfangend — auf Fol. 98^b; mit der erwähnten Predigt ist diejenige gemeint, welche Ibn al-Zakî († 598) am ersten Freitage nach Eroberung Jerusalems durch Saladin (am 27. Raġab 583) in der Aqçâ hielt. Sie wird Fol. 139^b unserer Handschrift nach Ibn Challikân mitgetheilt; bei letzterem findet sie sich in der Biographie des Ibn al-Zakî¹⁾ (Nr. 605 bei Wüstenfeld und II, p. 635 in Slane's Übersetzung). H. Ch. bespricht unser Werk V, 379, 11372, und sagt, dass es vom Verfasser im Scha'bân 752 vollendet worden sei; ich habe eine derartige Angabe in unserer Handschrift nicht gefunden. Das vorliegende Werk des Schihâb-aldîn ist unter anderen auch von dem Verfasser des إتحاف الأخصا (s. unsere Hss. Nr. 1718 u. 1719) benützt; s. Lemming's Dissertation, p. XXV und Reynolds' Übersetzung p. 491, wo aber fälschlich الفرام statt الغرام gelesen wird. — Andere Handschriften finden sich: in Leiden

¹⁾ Nicht in der des Saladin, wie Reinaud, Bibl. des Croisades IV, 216 Anm. sagt. Ibn Challikân verweist vielmehr hier (Fasc. XII, p. 44 bei Wüstenfeld) ausdrücklich auf seine frühere Mittheilung zurück.

Nr. 807, Paris 716, 1. 841, 1 und 842, bei Lee Nr. 101 und in der Bibliothek des Cid-Hammouda (Algier p. 15).

Anfang: الحمد لله الذى زاد المسجد الاقصى شرفا بالاسرا اليه
 خیر البشر، وجعله ثانى مسجد وضع على وجه
 الارض كما فى صحيح الخبر،

143 Blätter (18×14 cm); gutes, ziemlich altes Naschî, welches die Niederstriche sehr stark markirt; die Seite hat 20 Zeilen. Der Schreiber nennt sich محمد ابو حامد بن خليل بن يوسف الشهير والده بالموت بالرملة كان تغمدہ الله بالرحمة والرضوان البلبيسى und giebt an, das er für den Schaich-alislâm شهاب الدين ابو العباس احمد Schaich der Çalâhijah in Jerusalem, arbeitete. Wann er seine Arbeit vollendete, hat er vergessen anzugeben.

1716.

(Müll. 248; Stz. Hal. 43.)

الانس الجليل، بتأريخ القدس والتحليل, eine Geschichte Palästinas, speciell Jerusalems, Abrahams und Hebrons, von حجير الدين [ابو اليمين عبد الرحمن العليمى] الحنبلى († 927), welcher seiner eigenen Angabe zufolge (Fol. 1^b, Z. 12) die Vorrede zu seinem vorliegenden Werke zu Ende (آخر، او اخر) des Jahres 900 schrieb. Das Werk wird erwähnt von H. Ch. I, 453, 1335; näher bekannt wurde dasselbe zuerst durch einen Auszug in französischer Sprache, welcher im Journal des Étrangers 1754, Avril p. 2—45, mitgetheilt ist; ausführliche Auszüge von Hammer finden sich in den Fundgruben II, 81, 118, 375; III, 70, 118, 211; IV, 215 und V, 145. Benützt ist das Werk auch von Reinaud in Michaud's Bibliothèque des Croisades, s. IV, xxxvi;

endlich ist es vollständig in Cairo 1283 gedruckt erschienen (Perthes Nr. 64) und nach diesem Drucke grossentheils übersetzt worden von H. Sauvaire ¹⁾. — Handschriften werden von Dozy zu Nr. 812 des Leidener Kataloges angeführt, denen ich nur noch die Berliner Handschrift Sprenger 185 hinzufügen kann; noch bemerke ich, dass das Exemplar des Niederl. Instituts bei de Jong die Nummer 109, und das Lee's in dem Kataloge von 1840 die Nummer 102 trägt, sowie, dass in Wien nur ein Exemplar (Nr. 901 des neuen Kataloges) vorhanden zu sein scheint.

Anfang: الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة
الحسن الى اهل الملة الحنيفية

154 Blätter (31 × 21 cm); deutliches, ziemlich neues Naschî, die Seite zu 31 Zeilen.

1717.

(Möll. 346; Stz. Kah. 995.)

Dasselbe Werk in einer am 28. Rabi' I 1066 vollendeten Abschrift; das erste Blatt ist von anderer Hand ergänzt.

Anfang: الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة الى
اهل الملة (sic) الحنيفية

317 Blätter (21 × 15 cm), von denen Fol. 1 u. 2 nur einige Noten enthalten, während 3, 4 u. 5 und die 5 letzten Blätter leer sind.

1718.

(Möll. 348; Stz. Kah. 657.)

إتحاف الأخصا، بفضائل المسجد الأقصى, die in 17 Bâb eingetheilte Geschichte der Aqçâ-Moschee in Jerusalem, welche von

¹⁾ Histoire de Jérusalem et d'Hébron depuis Abraham jusqu'à la fin du XVe siècle de J.-C. Fragmens de la Chronique de Moudjir-ed-dyn par Henry Sauvaire (Paris 1876, 8°). Vgl. Revue critique 1876, I, Nr. 18, p. 286.

H. Ch. I, 148, 42 erwähnt wird und durch den Aufsatz von de Guignes in Not. et Extr. III, 610, dann durch die besondere Schrift von Lemming (Zenker Nr. 819), endlich durch die Übersetzung von Reynolds (London 1836, Zenker Nr. 1012) hinlänglich bekannt ist. Der Verfasser wird in verschiedenen Exemplaren sehr verschieden angegeben (s. Pusey p. 596^b, Cureton im Katalog des Britischen Museums p. 160, Anm. b, Aumer im Münchener Katalog p. 146, und besonders Steinschneider, Polemische und apologetische Literatur, S. 169 ff.); in unserer Handschrift hat eine fremde Hand über dem Anfange bemerkt: **تأليف الجلال السيوطي**, was nach einer von Rödiger in ZDMG. XIII, 230 Anm. beigebrachten Stelle aus der Reise des Schaich 'Abd-alghanî al-Nâbulusî sicher falsch ist. Das Werk wurde, einer Angabe am Ende zufolge, in Jerusalem am 23. Çafar 875 vollendet. — Andere Handschriften finden sich: in Kopenhagen Nr. 143, Leiden Nr. 813, Paris Nr. 836, Oxford (Uri 821 u. 823), Cambridge Nr. 181 (p. 20), im Brit. Museum Nr. 330, 331 ¹⁾ u. 1245, in München Nr. 386, Berlin (Sprenger 184), bei Schefer (Bull. hist.-phil. de St. Pétersbourg VI, 218), und wohl auch bei Lee Nr. 103.

Anfang: الحمد لله الذى جلت نعماءه عن الاحصاء، وعلت الاوه
عن ان تعد او تحد او تستقصي

155 Blätter (21 × 15 cm), deren letztes leer ist, während das erste nur den Titel, von fremder Hand geschrieben, enthält. Gutes Naschî mit 23 Zeilen auf der Seite; doppelte, rothe Randeinfassung. Abschrift vollendet am 1. Dû-'lqa'dah 979, und zwar von موسى بن

الشيخ محمد بن العلم (?) المقدسى الحنفى.

1719.

(Möll. 349; Stz. Kah. 387.)

Dasselbe Werk, nicht ganz vollständig, indem sich nach Fol. 170 eine Lücke von einem Blatte findet (Fol. 137^a, 11 bis 138^a, 7 der

¹⁾ Nach dieser Handschrift übersetzte Reynolds.

vorigen Hs.) und die Handschrift mit den Worten يطلب منه صناعا (Fol. 145^a, s. v. u. dort) abbricht. Auch ist das erste Blatt beschädigt.

Anfang: الحمد لله الذى جلت نعباؤه عن الاحصاء، وعلت الآؤه
عن ان تعدّ او تحدّ او تستقصا،

168 Blätter (21,5 × 15,5 cm); gutes Naschi, älter als das der vorigen Handschrift; jede Seite ist roth umzogen und hat 18 Zeilen.

Eine Tradition über die Erbauung von Jerusalem findet sich in Nr. 30, 2.

cc) Damascus.

1720.

(MöLL 340; Stz. Kah. 1039.)

Eine anonyme Schrift über Damascus, den Berg Qāsijûn und die auf und in dem letzteren befindlichen Heiligthümer. Auf dem Titelblatte lautet der Titel: الجوهر المكنون، فى دمشق الشام وجبل قاسيون، in der Vorrede erst ebenso mit dem weiteren Beisatze: قاسيون، in der Vorrede erst ebenso mit dem weiteren Beisatze: (als der Hauptfrüchte Syriens), dann aber الجوهر المكنون، فى فضائل زيارة المغارة وجبل قاسيون. Der Inhalt, hauptsächlich Legenden, ist in sieben Bâb eingetheilt, deren jedem eine Châtimah angehängt ist; das erste Bâb handelt فى فضائل التين والزيتون وما ورد فى فضلها من الآيات والاعبار. Die Handschrift ist von Wüstenfeld zu seinem Aufsätze: „Zur Topographie von Damascus“ in Lüdde's Zeitschrift I, 164 benützt.

Anfang: الحمد لله رب العالمين الذى خلق ادم من ما وطين
وخلق نوحا وجعله فى العمر اطول النبیین

105 Blätter (21×15 cm); derbes, sehr deutliches Naschî; die Seite hat 20 Zeilen. Die Abschrift wurde von علي بن يونس an einem Sonnabend, 17. Schauwâl 1136, vollendet. — Nach dem Schlusse der Schrift über Damascus folgt noch der Anfang (sechs Zeilen) einer Abhandlung über die bei der Wallfahrt nach Makkah zu beobachtenden Gebräuche (مناسك الحج), nach dem Ritus der Hanafiten.

1721.

(Möll. 342; Stz. Kah. 928.)

Fragment einer Geschichte von Syrien und Damascus, beginnend mit einer Aufzählung der in Syrien befindlichen Heiligengräber. Zwischen Fol. 4 u. 5 eine Lücke.

Anfang: البيضا شرقى كما جا ذلك فى روايات متعددة عن الحكابه
رضى الله عنهم

Ende: فى داخل دمشق خير من عشرة منازل فى الفردائيس وعن
كعب رضى الله عنه قال

5 Blätter (20×15 cm); flüchtiges und neues, doch deutliches Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite.

1722.

(arab. 920; Stz. Kah. 673.)

Ein Abschnitt mit der Überschrift: نبذة من تاريخ جامع دمشق الحروسية وهو الجامع الاموى بانيه الوليد بن عبد الملك
ابن مروان جزاه الله عن المسلمين خيرا und mit einem Auszuge aus den عيون التواريخ des شاکر الکتبى aus dem Jahre 96 beginnend (vgl. unsere Hs. Nr. 1567).

Anfang: قال ابن شاکر الکتبی فی تاریخہ عیون التواریخ قال وفی
 سنة السادسة والتسعين من الهجرة النبوية تكامل
 بنا الجامع الاموى بدمشق على يد بانيه الوليد
 ابن عبد الملك بن مروان جزاء الله عن المسلمين
 خيرا وكان ابتدا عبارته سنة ست وثمانين فهذه
 عبارته عشر سنين

Auf diesen Abschnitt folgen u. a. noch ein paar Antworten auf Fragen theologischen Inhalts an شمس (? الدين الاسيوطي), zuletzt noch ein paar kurze Gedichte.

21 Blätter ($18 \times 13,5$ cm); gutes, nicht neues Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite.

1723.

(arab. 677, s; Stz. Dam. 39, s.)

Verschiedene Auszüge, auf die Geschichte von Damask bezüglich. Die ersten Blätter sind dem Werke des ابن كثير (vgl. unsere Hss. Nr. 1568 f.) entnommen; dann (Fol. 3^b) folgen Auszüge, welche mit قال القاضي angeführt sind, endlich (von Fol. 8^b an) ganz anonyme, welche sich hauptsächlich auf Moscheen und Madrasen beziehen.

Anfang: بن كثير سنة 44 يكامل الجامع الاموى بدمشق على يد
 بانيه امير المومنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان (sic) وكان اصل توضع هذا الجامع قديما

12 Blätter ($17,5 \times 13,5$ cm); verschiedene, flüchtige, zum Theil unpunktirte, nicht ganz neue, dem Nasta'liq nahe stehende Naschî-Hände. Die Seite hat 20—32 Zeilen.

dd) Halab.

1724.

(Möll. 345; Stz. Hal. 196.)

الدّر المنتخب، في تأريخ مملكة حلب (بغية الطالب، في تأريخ حلب)، eine kurzgefasste Fortsetzung zu der Geschichte Halab's (بغية الطالب، في تأريخ حلب)، welche der im Jahre 660 verstorbene كمال الدين أبو القاسم عمر geschrieben hatte; in der Einleitung heisst es: أحببت أن أزيد على تأريخ ابن العديم دليلاً¹⁾. Was den Verfasser betrifft, welcher in unserer Handschrift nicht genannt wird, so geben Mehren (Kopenhagen Nr. 142) und Flügel (Wien Nr. 899) als solchen den Ibn Chaṭīb al-Nāṣirījah († 843) an, aber nicht nach ihren Handschriften, welche, wie unsere, den Verfasser nicht nennen, sondern nach H. Ch. II, 60, der das uns hier vorliegende Werk möglicherweise mit dem in unserer Handschrift Nr. 1772 enthaltenen verwechselt haben kann. Ob die gleiche Angabe der Handschrift Britisches Museum Nr. 436 zuverlässiger ist, muss ich dahingestellt sein lassen. Dagegen wird als Verfasser Ibn-alschiḥnah (oder vollständiger حَبّ الدين محمد بن محمد بن الشحنة, † 883) in den Handschriften Cambridge Nr. 70 (p. 22 bei Preston), Ref. Nr. 13 (§ 10), und Brit. Museum 1329 u. 944, sowie von Kremer in Wiener Sitz.-Ber. IV, 215 genannt: dies gewiss nicht mit Recht, da sich vielmehr aus der Vorrede ergibt, dass die vorliegende Schrift nur ein Auszug (نبذة) aus dem نزهة النواظر، في روض المناظر (H. Ch. VI, 338, 13759²⁾) genannten Werke des Ibn-alschiḥnah ist, und zwar ein Auszug, welcher nicht etwa von Ibn-alschiḥnah selbst angefertigt

¹⁾ Sic (Fol. 2a, Z. 8 v. u.); 1. ذيل.

²⁾ Auch die hiesige Bibliothek besass ein Exemplar dieses Werkes, Möll. 344; dasselbe fehlte aber bereits, als ich angestellt wurde, und ist bis heute noch nicht wieder beigegeben. Es ist dies um so mehr zu bedauern, als sich nur noch in der Bibliothek des Dāmād Ibrāhīm Pascha unter Nr. 871 ein Exemplar dieses Werkes als vorhanden nachweisen lässt.

ist; dies ergibt sich deutlich aus der Art, wie Ibn-alschihnah in der Vorrede erwähnt wird ¹⁾. Über den Inhalt des Buches s. Mehren, Kremer, Flügel a. a. OO., sowie Dozy zu Leiden Nr. 814 u. 815, wo gleichfalls noch zwei Handschriften des vorliegenden Werkes vorhanden sind; Kremer theilt auch reiche Auszüge in Übersetzung mit (Capp. 5, 6, 7, 9 u. 17).

Anfang: الحمد لله القديم الازلي، الرحيم الابدی، مكرر الليل على
النهار عبرة لاولي الابصار،

122 beschriebene Blätter (21×15,5 cm); gutes, neues, syrisches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Einband wie ihn die Bücher der Maroniten zu haben pflegen. — Am Ende stehen die Bemerkungen دخل بملك، und dann دخل بملك الحقيير انطون ولد حنا طبيب شماس حنا ابن شكرى الطبيب.

3) Biographien.

a) Allgemeine Sammlungen.

1725. 1726. 1727.

(Möll. 414, 415, 416; Stz. Kah. 13 a, b, c.)

وفيات الأعيان، وأنبياء أبناء الزمان، das durch die Bemühungen von Tydeman, Pijnappel, Wüstenfeld und de Slane

اما بعد فهذه نبذة انتخبناها من كتاب فزعة
النواظر في روض المناظر تأليف مولانا وسيدنا الشيخ الامام العالم
العلامة البحر الفهام قاضى القضاة محب الدين شيخ الاسلام
والمسلمين قدوة العلماء في العالمين خطيب الخطباء العارفين
لسان المتكلمين وسيف المناظرين وعلامة المتأخرين وخاتمة
الحققين ابن الفضل محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى الناظر في
الكلام الشرعية بالديار المصرية وساير الممالك الاسلامية
رحمة الله

¹⁾ Fol. 2a Ende: انتخبناها من كتاب فزعة

(Zenker Nr. 832—835 und II, 738. 739) allgemein bekannte biographische Wörterbuch des شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن بى بكر بن خلكان [البرمكى] († 681¹). Unser Exemplar, welches eigentlich einen Band bildet und nur der bequemerer Handhabung wegen in drei Bände getheilt und gebunden ist, umfasst das Werk vollständig und ist von Wüstenfeld zu seiner Ausgabe theilweise benützt und mit E bezeichnet worden (I, p. 7). Wie der Verfasser in der Einleitung selbst angiebt, redigirte (رتب) er sein Werk zu Cairo im Jahre 654. Abgesehen von den erwähnten Ausgaben von Wüstenfeld und de Slane ist das Werk auch in Bûlâq 1275 gedruckt (Perthes Nr. 9); Handschriften finden sich: im Escorial (Casiri Nr. 1718 u. 1719), in Oxford (Uri Nr. 690. 692. 695. 699. 702. 708. 710. 714. 747. 790. 798. 802. 825. 840. 842. 844. 847, Nicoll Nr. 117. 118. 119), im Britischen Museum Nr. 357 — 363. 958. 1292. 1505, in Cambridge (Preston p. 9, Nr. 11 u. 12), früher²) im Besitze Curetôn's (Autograph des Verfassers, s. Journ. Roy. As. Soc. VI, 223 und Wüstenfeld in Gött. Gel. Anz. 1841, 286), in Paris (Nr. 730. 731. 864, Flügel Nr. 81, Suppl. Arabe, s. Reinaud, Croisades II, xxiv), bei de Sacy Nr. 220, Reinaud Nr. 2199, in Leiden Nr. 863, 864 (hiervon Abschrift Lersbach's in Göttingen, s. Wüstenfeld's Ausgabe I, 5—6), 865, de Jong Nr. 106, in Kopenhagen Nr. 134, St. Petersburg (Dorn Nr. 116, Asiat. Museum p. 204, Bulletin scientif. I, 159, 7 u. Anm., Bulletin I [1860], p. 362, Nr. 57, 58, Italinsky, s. Bibl. Italiana XLIX, 16, Nr. 207), Algier p. 15, Calcutta p. 65 Nr. 120, Wien Nr. 1165—1167, Berlin (Wüstenfeld I, p. 7, Zeitschrift f. d. K. d. Morg. I, 302, Sprenger Nr. 249, Wilken's Geschichte der Berl. Bibliothek, p. 146), München

¹) Vgl. über ihn das Buch von Tydeman, de Slane's Einleitung zu seiner Übersetzung des Werkes, Quatremère in Hist. des Sultans Mamlouks I, 2, 180, sowie Fol. 1 der folgenden Handschrift und Nr. 1732. Vgl. auch Zenker II, 738.

²) Jetzt als Add. Ms. 25735 im Britischen Museum; s. Palaeographic Society, Oriental Series, Part III, Pl. XXXVIII.

Nr. 430—435, im Privatbesitze Schefer's (Journ. As. 1855, I, 397); ein Inhaltsverzeichniss in Oxford, Nicoll Nr. 351, 1; Abkürzungen und Auswahlen: Brit. Museum Nr. 353, 3, Oxford (Uri 294, 4 und Nicoll Nr. 120), Escorial (Casiri Nr. 1775), München Nr. 436, Petersburg (As. Museum p. 207), Calcutta p. 30 Nr. 250 und Constantine (s. Journ. Asiat. 1854, II, 435, Nr. 12).

Anfang (nach der Doxologie): يقول العبد الفقير بن

خل كان (sic) بعد حمد الله الذى تفرد بالبقا وحكم

على عباده بالموت و الفنا

286, 292 und 289 Blätter (22,5 × 16,5 cm); unschönes, aber deutliches Naschî von sonderbarem Zuge; die Seite hat 25 Zeilen. Die Abschrift wurde an einem Freitage, 13. Ramadhân 1201, vollendet; der Name des Schreibers ist ausradirt und ein anderer überschrieben.

1728.

(Möll. 268; Stz. Dam. 69.)

Ein erster Band desselben Werkes, welcher sich vom Anfange bis zum Leben des ابو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى (Nr. 390 bei Tydeman und bei Wüstenfeld) erstreckt. Die Handschrift, welche von Wüstenfeld benützt und mit dem Buchstaben B bezeichnet ist (s. I, 6), ist im Jahre 693, also nur 12 Jahre nach dem Tode des Verfassers, geschrieben. Die ausführliche (von Wüstenfeld a. a. O. übersetzte) Endschrift lautet:

وقع الفراغ من هذا الجزء عشية يوم الاحد لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة ثلث وتسعين وستمائة على يد العبد الفقير الى رحمة ربه ابو (sic) الرحا بن ابى الحسن بن يوسف بن ابى الرحا بن بن (sic) سعيد الاسرائيلى الكاتب بدمشق الحروسة عفا الله عنه، ويتلوه الجزء الثانى من حرف العين ابو منصور الثعالبى، مما نقل من نسخة ملك القاضى علا الدين على بن شمس الدين

محمد بن غانم كاتب الدرج بدمشق الحميّة بخط تاج الدين
معتوق بن سعد الاسعدي الشيساطي بدمشق الحميّة تأريخ
فراغها صبحه في الاثنين سابع شهر ربيع الاول سنة اثنين وتسعين
وستمائة. Nach dieser Endschrift haben sich noch verschiedene frühere
Besitzer resp. Benützer der Hs. eingeschrieben, von welchen einer an-
gibt, Ibn Challikân sei zu Cairo am 3. Dû-'lqa'dah 725 gestorben. —
Auf Fol. 1^a findet sich eine Biographie des Ibn Challikân, welche,
wie eine Unterschrift besagt, aus dem Werke تذكرة النبیه des
حسن بن حبيب الحلبي (vorhanden im Brit. Museum Nr. 315 und
auszugsweise in Berlin, Sprenger 85) genommen ist. Diese Bio-
graphie ist von der bei Tydeman abgedruckten verschieden; nur
der Anfang ist in beiden gleich, weil die Verfasser beider hier aus
dem تأريخ البرزالي (H. Ch. II, 118, 2176) geschöpft haben, unser
Verfasser eingestandener Massen, der bei Tydeman stillschweigend. —
Auf Fol. 2^b steht ein Inhaltsverzeichniss, welches bis in den Anfang
des ب geht.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم، وما توفيقي إلا بالله، يقول
الفقيه الى رحمه الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم
ابن ابي بكر بن خلكان رحمه الله تعالى، بعد
حمد الله تعالى الذي تفرّد بالبقاء، وحكم على
عباده بالموت والفناء

239 Blätter (25 × 18 cm), von denen die beiden ersten und
das letzte nicht zum Werke gehören. Altes, kleines, zum Theil
vocalisirtes Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite. Die Namen in den
Überschriften roth geschrieben. Auf Fol. 2^a ist das Siegel eines
gewissen حسن بن حسام abgedruckt. Auf der letzten Seite eine
kurze Notiz in Geheimschrift.

1729.

(Möll. 417; Stz. Kah. 1265.)

Ein Theil desselben Werkes. Die am Anfang und am Ende defecte Handschrift beginnt mit den Worten: **وامتاع بك قد انتهى** (im Leben des **يحيى البرمكى** Nr. 538, Wüstenfeld Faso. VI, p. 17, Z. 8) und schliesst mit dem Leben des **السلامى الشاعر** (Nr. 676 bei Wüstenfeld). Die letzten Worte dieser Biographie sind von der Hand des Herrn Professors Wüstenfeld ergänzt, welcher die Handschrift auch zu seiner Ausgabe benützt hat (s. VI, p. 3). Im Anfang fehlen, wie sich aus einer vorhandenen Originalfoliirung ergibt, 77 Blätter.

162 Blätter (25,5 × 18 cm); sehr altes, gutes Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite.

1730.

(Möll. 269; Stz. Kah. 596.)

Ein Stück desselben Werkes. Die Handschrift beginnt mit dem Buchstaben **ى** (**ياروق**) und schliesst mit dem Leben des **ابن مطروح** (Nr. 821 bei Wüstenfeld). Auch diese Hs. ist von Wüstenfeld benützt (s. X, p. 3).

Anfang (nach der Doxologie): **حرف الياء ياروق بن ارسلان
التركمانى كان مقدما جليل القدر**

133 Blätter (26,5 × 19 cm), von denen das erste nur einige Verse aus dem Jahre 1199 und die Seetzen'sche Nummer enthält, das letzte ganz leer ist. Schönes, grosses, mässig altes, zum Theil nicht punktirtes Naschî mit 13 Zeilen auf der Seite.

1731.(arab. 911, 2 = Stz. Kah. 268, und ein Stück von arab. 1044¹⁾.)

Ein Fragment desselben Werkes, und zwar das Ende, von den Worten (sic) **المذكور فى عباد** (XI, p. 110, Z. 3 bei Wüstenfeld)

¹⁾ arab. 911, 2 hatte elf Blätter, die übrigen lagen bei arab. 1044. Alle Blätter, denen die Custoden bis auf einige wenige Ausnahmen fehlen, lagen arg durcheinander.

an; es fehlen: nach Fol. 69 ein Blatt (von W. XII, 59, ٤ ونادمه bis 60, ١٢ ونزل على), nach Fol. 78 gleichfalls ein Blatt (von 71, ٧ v. u. القدس bis 72 letzte Zeile من فسيتير من), und nach Fol. 108 zwei Blätter (von 109, ٢ عطية bis 112, ٣ الرجال وقال). Das Fragment ist dadurch von besonderem Interesse, dass es im Jahre 741¹⁾ von der Hand des im Jahre 764 verstorbenen خليل ابن ايبك بن عبد الله الصفدي الشافعي geschrieben ist, welcher bekanntlich selbst als Schriftsteller und speciell als Biograph (s. H. Ch. VI, 417, 14155²⁾) eines grossen Ruhmes genoss.

116 Blätter (21×15,5 cm); gutes, theilweise vocalisirtes Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite. Al-Çafadî bezeichnet in der Unterschrift den vorliegenden Schluss als den achten Theil des Werkes, und bemerkt, dass er die Abschrift für sich selbst angefertigt habe.

Die Biographie des Ibn al-Hâni nach Ibn Challikân findet sich in Nr. 1, ٧.

1732.

(arab. 1758.)

Ein Fascikel mit Autographen von Willmet und de Sacy, nämlich, wie ein gedruckter, vermuthlich einem Auctionskataloge entnommener Zettel, welcher dem Vorsetzblatte aufgeklebt ist, besagt: „Fasciculus, continens 1^o Willmeti descriptionem sui Codicis operis Ibn-Callicanis, qui nunc est MSS. Codicum Instituti Regii Neerlandi Nr. 193 (quam descriptionem jam totam edidit Tydemannus, Spec. p. 39—46); 2^o Sacyi versionem Gallicam vitae Ibn-Callicanis, ibidem editae p. 54—103.“ Es ist mir nicht bekannt, dass diese Übersetzung de Sacy's gedruckt wäre.

¹⁾ ? Die Zehnerzahl ist nicht ganz sicher; doch ist wahrscheinlich واربعون, vielleicht وستون zu lesen.

²⁾ Vgl. auch unsere Nr. 1733, wo ein Theil dieses Werkes (الروافى بالوفيات) gleichfalls von al-Çafadî selbst geschrieben vorliegt.

10 beschriebene Blätter (22,5 × 17,5 cm), ausser dem erwähnten Vorsetzblatte.

1733.

(arab. 149; Stz. Kah. 1448.)

Ein Theil des biographischen Werkes von صلاح الدين خليل († 764), welches den Titel الوافي بالوفيات¹⁾ trägt (H. Ch. VI, 417, 14155), und über dessen Inhalt und Anordnung besonders Flügel im Wiener Kataloge II, S. 329 zu vergleichen ist. Das vorliegende Stück enthält die Biographie solcher Männer, welche selbst محمد hiessen und deren Vatersname mit ع begann; ausserdem die einiger weniger Männer, deren Namen mit ط und ع begannen. — Einer Angabe auf Fol. 1^a zufolge haben wir das Autograph des Çafadî vor uns; diese Angabe wird durch das Äussere der Handschrift (Correcturen und besonders viele kleine, eingeklebte Zettel) unterstützt, und durch eine Vergleichung der vorliegenden Handschrift mit Nr. 1731 unserer Sammlung, welche der eigenhändigen Unterschrift zufolge von al-Çafadî geschrieben ist, zur Gewissheit erhoben. — Stücke aus diesem Werke des Çafadî hat Sanguinetti im Journ. As. 1857, I, 392 und II, 227 mitgetheilt; Handschriften finden sich: in Oxford (Uri Nr. 663. 664. 665. 668. 669. 670. 673. 674. 677. 678. 685), Paris (Suppl. Ar. Nr. 706 u. 706^{bis}, s. Journ. As. 1857, I, 393), im Brit. Museum Nr. 1294 u. 1643, in Wien Nr. 1163, in Leipzig (s. ZDMG. VIII, p. 578, letzte Zeile) und im Besitze von Gayangos (s. Moh. Dyn. in Spain I, p. XXIV).

Anfang: محمد بن عبد الملك محمد بن عبد الملك بن
مرون بن الحكم الاسوي ولي الديار المصرية لاخته
هشام بن عبد الملك

¹⁾ So wird auf Fol. 1^a der Handschrift richtig angegeben; eine andere Hand giebt ebenda an, unsere Handschrift enthalte ein Stück aus der تذكرة des Çafadî welche in unserer Hs. Nr. 2140 enthalten ist.

132 Blätter ($20 \times 15,6$ cm), von denen 3, 5, 9, 18, 23, 28, 29, 31, 52, 55, 56, 73, 89, 91, 94, 95, 97, 105, 112, 126 kleiner sind, als das eigentliche Format der Handschrift. Etwas flüchtiges, doch immer noch gutes Naschî mit vielen Vocalen. Die volle Seite hat 15 Zeilen.

1734.

(Möll. 272; Stz. Kah. 1272.)

Ein Theil vom ersten Entwurfe eines reichhaltigen, aber kurz gehaltenen, alphabetisch geordneten biographischen Wörterbuches, von der Hand des Verfassers bis zur Unleserlichkeit flüchtig und unsauber geschrieben. Wie der Band hier vorliegt, ist derselbe lückenhaft und verbunden: es enthalten Fol. 4—31 die Buchstaben خ (خفاف) bis ر (رافع), Fol. 32—35 خ, 40 ج, 41 u. 42 ر, 43—126 ث bis ح, 127—136 Alif, 137—145 ح.

145 Blätter (25×17 cm), von denen 8, 26 u. 48 nur kleine, zwischen die grossen Blätter eingeklebtete Zettel sind.

1735.

(Möll. 278; Stz. Hal. 419.)

زهرة الرياحين، Biographien von Männern und Frauen, welche in der Geschichte des Islâm eine hervorragende Rolle gespielt haben. Der Verfasser, welcher, wie sich aus einer Stelle auf der letzten Seite ergibt¹⁾, sein vorliegendes Werk nicht lange nach 915 geschrieben haben muss, wird im Werke selbst nicht genannt; in einer Bleistiftnotiz von Seetzen auf der Innenseite des Vorderdeckels wird derselbe „Scheich Omar“ genannt. Über den Inhalt heisst es in der Vorrede: أما بعد فهذا كتاب قد احتوى

فلما اجتمعت بسيدي محمد الحريفيش سنة خمسة عشر¹⁾ وتسمائة بدنوسر (sic) حكا لي الخ.

على أخبار السلف الصالح في الصحابة والتابعين وتابع التابعين والأئمة المجتهدين وعباد الله المقربين والمرشدين الكاملين والعابدات الصالحات المؤمنات الخيرات ومنهن أمّهات المؤمنين مديين بن Die erste behandelte Person ist der Prophet, die letzte بن مديين بن أحمد الأشمونى; ein Inhaltsverzeichniss enthalten die beiden ersten Blätter.

Anfang: الحمد لله الذى قرب من اختار من عباده الى حضرة
وداده

254 Blätter (25 × 17 cm), und ausserdem zwei Vorsetzblätter mit dem Inhaltsverzeichniss; Originalfoliierung. Zwei gute Naschi-Hände, eine ziemlich alte (Fol. 31—195) und eine ergänzende neuere; die Seite hat 21 und 19 Zeilen. Am Ende steht eine den Eigenthümer der Handschrift constatirende Bemerkung aus dem Jahre 1195.

1736.

(Möll. 420, 1; Stz. ?.)

Ein Auszug aus den طبقات المناوى, aus welchen ein Abschnitt, über عبد الوهاب الشعراوى handelnd, sich auch in der Handschrift Nr. 755, s des Britischen Museums findet¹⁾. Dasselbe Stück steht in unserer Handschrift auf Fol. 6^b. Der Titel auf Fol. 1^a lautet: هذه منقولة من طبقات العلامة الشيخ المناوى تغمد: الله برحمته امين. Die طبقات sind chronologische, denn auf Fol. 22^a findet sich die Überschrift: الطبقة الحادية عشر ممن مات بعد الالف وهم خمسة وثلاثون انسانا. Die Anordnung der Namen innerhalb der einzelnen Tabaqât ist alphabetisch.

¹⁾ Dort wird der Verfasser المنوى statt المناوى genannt. Beide nomina relativa kommen vor.

Anfang: **مرزوق بن المبارك اليمنى من اكابر الاوليا ارباب الكرامات**
الخارقة

40 Blätter (21 × 15 cm); gutes, kräftiges Naschi, die Seite zu 19 Zeilen. Die Reinschrift (تبويض) wurde vollendet im Rabî II 1011. Lücken nach Fol. 2, 3, 21, 27.

1737.

(Möll. 459; Stz. Kah. 1465.)

Fragment eines biographischen Werkes. Die einzelnen Personen, deren Lebensumstände besprochen werden, sind stets mit **منهم** eingeführt; doch habe ich den Gesichtspunkt, von welchem aus die Sammlung angelegt ist, nicht ausfinden können. Die besprochenen Personen sind folgende: Fol. 1^a: **تاج الدين بن عطا الله الشاذلى** — Fol. 2^a: **محمد وفا** — Fol. 2^a: **موسى ابو عمران** und **مفرح الدمامينى** Fol. 7. dessen Sohn **على وفا** — Lücke nach Fol. 15; dann Fol. 17^a: **سعد** — Fol. 7. **الزبير بن العوام** und **طلحة بن عبد الله**: 17^a: **عبد الرحمن بن عوف**, **سعيد بن زيد**: 18^a: Fol. — **ابن ابى وقاص** — **عبد الله بن مسعود** Fol. 7. — **ابو عبيدة عامر بن الجراح** und **عبد الله بن** und **أبى بن كعب**, **خبّاب بن الأَثَر**: 20^a: Fol. **الحسن بن على**: 21^a: Fol. — **عبد الله بن الزبير** Fol. 7. — **عبّاس** **أويس**: 23^a: Fol. — **الحسين بن على** Fol. 7. — **ابن ابى طالب** — **تميم الدارى**: 24^a: Fol. — **سلمان الفارسى** Fol. 7. — **القرنى** — **عبد الله بن عمر**: 25^a: Fol. — **ابو دردا عويم بن زيد** Fol. 7. — **ابو هريرة**: 26^a: Fol. — **خُذَيْفَة بن اليمان** und **ابو ذر** Fol. 7. — **ابو الفتح الواسطى**: 27^a: Fol. — Lücke; dann Fol. 27^a: **الحسن البصرى** Fol. 7. — **عبد الله البلتاجى**: 28^b: Fol. — **على المليحى** Fol. 7.

عبد und عبد العزيز الديرينى Fol. v. — عبد السلام القليبي
 ابراهيم und محمد العبدري: Fol. 30^a — الله بن ابي حمزة¹⁾
 — خضر الكردي Fol. v. — حسين الجاكي: Fol. 31^a — الجعبري
 Fol. v. — غانم ابو الغنايم und شرف الدين الكردي: Fol. 32^a
 — ابو العباس البصير: Fol. 33^b — محمد بن هارون السنهوري
 شعبة بن: Fol. 39^a — سفيان بن عيينة: Fol. 37^b; Lücke; dann:
 الحسن بن: Fol. 40^b — مسعر بن كدام Fol. v. — الجحاج (sic)
 ابو عبد الله: Fol. 41^b; Lücke; dann: Fol. 41^b — علي und sein Bruder صالح
 عبد: Fol. 43^a — محمد بن ابي جبرة: Fol. 42^a — القرشي
 — حسن بن الصباغ السكندري: Fol. 44^a — الغفار القوصي
 يحيى الدين بن: Fol. 45^b — ابو السعود بن ابي العشائر Fol. v.
 ابو وايل: Fol. 48^a; Lücke; dann Fol. 48^a — العربي الصوفي الحاتمي الطاي
 ابراهيم بن يزيد und ابراهيم التيمي Fol. v. — شقيق بن سلمة
 عون بن عبد الله بن عتبة: Fol. 49^b — النخعي
 سعيد بن جبير. die Handschrift schliesst mit der Überschrift für die Biographie des

Anfang: ابن اللبان اذا مات ان يدفن تحت عتبة الشيخ تاج
 الدين ابن عطا الله

49 Blätter (21 × 16 cm); gutes Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Nicht neu.

1738.

(arab. 1419 = Stz. Kah. 1134.)

Der Verfasser, عبد الرحمن بن علي بن احمد الحنفى, geht in der kurzen Einleitung von dem Satze aus, dass das wesentliche Charakteristikum des Menschen, wodurch er eben Mensch sei und sich vom Thiere unterscheide, die Sprache sei, geht

¹⁾ Sic! lies جبرة, s. unten Fol. 42a.

dann auf den Werth der Wissenschaft über, die dem Menschen eben nur durch die Sprache ermöglicht sei, und schliesst mit der Behauptung, dass es zu jeder Zeit, vornehmlich aber unter dem Schutze erleuchteter Fürsten, würdige Vertreter derselben gegeben habe. Um diesen Satz zu erhärten führt der Verfasser nun eine Reihe wissenschaftlicher Grössen an, und zwar mit Angabe ihrer bedeutendsten Leistungen und — wo dies möglich ist — ihres Todesjahres. Zuerst werden **بيدبا الفيلسوف الهندي**, der angebliche Verfasser der **كليلة ودمنة**¹⁾, und nebenbei **صصة بن دامر**²⁾ **الهندي**, welcher das Schachspiel für einen König **شهرام** erfunden haben soll³⁾, genannt; zuletzt der Historiker **Ṭabarī** († 310) und der Lexikograph **Ḡauharī** († 393). Das Ende der Schrift, für welche ein Titel nicht angegeben ist, fehlt. Abgefasst wurde dieselbe, wie sich aus einer Stelle auf Fol. 9^b **ومات سفيان في سنة احدى وستين ومائة ونحن** (9^b) ergibt, im Jahre 840, und es ist somit wahrscheinlich, dass der Verfasser identisch ist mit demjenigen, welcher das von H. Ch. II, 464, 3745 erwähnte Buch schrieb. Auf den drei letzten Seiten stehen noch allerlei kurze Notate, darunter Talismatisches und eine türkische Anekdote vom **Imām ابو الحسن شاذلى**.

1) Der Verfasser erwähnt die Übersetzung des **عبد الله بن المقفع** nicht, sondern nur die metrische Bearbeitung des **سهل بن زوخت** (s. de Sacy, Introduction, p. 30). Der König, für welchen **بيدبا** sein Buch schrieb, heisst hier in einer aus Mas'ūdī citirten Stelle, wie bei Sprenger p. 171, **ديسلم**, nicht wie in der Pariser Ausgabe I, p. 159 und bei de Sacy **دبشليم** oder **دبشلم**. Auch in manchen Handschriften des Symeon Sethos (z. B. in der Leidener) erscheint dieser Name als **Δησαλώμ**.

2) Sic! sonst pflegt dieser Name **داهر** zu lauten und in Nr. 1343 steht dafür **داهل**.

3) Vgl. Hyde, Syntagma dissertationum II, p. 59 und 67; Forbes, History of Chess, p. 60; v. d. Linde, Geschichte des Schachspieles I, S. 4 und unsere Hs. Nr. 1343, 1. Es wird ferner berichtet, dass das Buch **Kalilah und Dimnah** im Jahre 165 d. H. durch **عبد الله بن هلال الاهوازي** aus dem Persischen in das Arabische für den Barmakiden **يحيى بن خالد** übersetzt worden sei.

Anfang: يقول الفقيه المعترف بالزل و التقصير عبد الرحمن بن
 محمد بن علي بن احمد الحنفى مذهبها البسطامى
 وبعد فاعلم ان شرف الانسان بفصاحة
 اللسان كما قيل ما الانسان لولا اللسان

13 Blätter (16,5 × 12,5 cm); gutes Naschi mit einzelnen Vocal-
 zeichen, die Seite zu 15 Zeilen.

Zusammenstellungen von Biographien finden sich noch in den Handschriften:
 Nr. 1, 4 — 98, 2 — 1819 — 1867, 2.

**b) Beschränkte Sammlungen, von verschiedenen Gesichtspunkten aus
 veranstaltet.**

aa) Patriarchen, Propheten und Heilige.

1739.

(Möll. 421; Stz. Kah. 42.)

Eine Geschichte der Patriarchen und Propheten vor Muhammad,
 betitelt, wie am Ende steht, **بدو الدنيا، وقصص الأنبياء**. Am
 Anfang ist die Handschrift defect, doch scheint nur ein Blatt zu
 fehlen. Aus dem Vorhandenen ergibt sich, dass der Verfasser **أبو**
الحسن محمد الكسائي hiess; wir haben also das von H. Ch. II, 23,
 1691 erwähnte Werk vor uns, welches hauptsächlich von Hottinger
 und Weil (Biblische Legenden der Muselmänner) benutzt worden ist.
 Über die verschiedenen Formen, in denen der Name des Verfassers
 vorkommt, vgl. man Gildemeister im Kataloge der Bonner Hand-
 schriften Fasc. VII, S. 9, wozu noch zu bemerken ist, dass H. Ch.
 IV, 518, 9437 unseren Verfasser für eine Person mit dem Gramma-
 tiker und Qur'anleser **علي بن حمزة** erklärt. Über verschiedene
 Titel des Werkes vgl. m. ebenda S. 10: der Titel **خلق الدنيا**
 kommt auch in der Pariser Handschrift Flügel Nr. 21,
 der (resp. **بدء الخلق**) **الدنيا** ausser in unserer Handschrift auch

in der Leipziger Ref. Nr. 154, § 11 und vielleicht auch in der Pariser Nr. 620, der **نفائس العرائس** in den Pariser Hss. Nr. 620 bis 622 und in zwei zu Worcester in Amerika befindlichen Handschriften (s. Journ. Am. Or. Soc. II, 339) vor¹⁾; der gewöhnliche Titel ist kurzweg **قصص الأنبياء**. — Handschriften finden sich, abgesehen von den bereits erwähnten, in Leiden Nr. 890, Paris Nr. 764²⁾ und Flügel Nr. 63 u. 273, Oxford (Uri Nr. 127, 756 und vielleicht 833, 1, Nicoll Nr. 123, 148, 149 u. 190, 1), im Brit. Museum Nr. 351, 811, 812, 1274, 1275 u. 1500, im Vatikan Nr. 241, in München Nr. 444 u. 445, Bonn Nr. 7 und Calcutta S. 46, Nr. 612. Vgl. auch Trübner's Record, Nr. 22, S. 389^a und Lee Nr. 77³⁾. Eine türkische Bearbeitung befindet sich in Dresden Nr. 128.

Anfang: **واراهم السر ليعلموا ان الله على كل شيء قدير** (sic) قدير

209 Blätter (20,5 × 15 cm); neues, gewöhnliches Naschî mit 13 Zeilen auf der Seite.

1740.

(arab. 1103; Stz. Kah. 1226.)

Ein ähnliches, aber von dem vorigen verschiedenes Buch. Die Handschrift, welche am Ende defect ist, beginnt mit einer Erzählung von Moses und bricht ab in der sehr bekannten Erzählung von Christus und seinem Gespräche mit einem Schädel (vgl. unsere Hs. Nr. 2736).

¹⁾ Unter dem ähnlichen Titel **عرائس الجالس** existirt ein Werk gleichen Inhalts von al-Ta'labî, s. H. Ch. IV, 195, 8106, Kremer, Ideen des Islâm, S. 471 und unsere Hs. Nr. 99, c. Dieser Umstand scheint zu Verwechslungen mit dem uns vorliegenden Werke Veranlassung gegeben zu haben. Vgl. z. B. Uri Nr. 726, 799, 801, Nicoll Nr. 44 u. 147, Tippû S. 32.

²⁾ Dies ist die von Weil benützte Handschrift.

³⁾ Dass die Kasaner Handschrift Nr. 25 nicht das Werk des Kisâ'i enthält, ergibt sich aus einer Vergleichung des von Gottwaldt mitgetheilten Abschnittes über die **اصحاب الرس** mit dem entsprechenden Stücke unserer Handschrift (Fol. 82^a ff.) Beide Erzählungen sind ganz verschieden.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وا
والعاقبة للمتقين

Ende: ثم صارنا مومنا ثم عبد الله تبارك وتعا

202 Blätter (15 × 10 cm); flüchtiges, ziemlich neues Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite.

1741.

(Möll. 317; Stz. Hal. 472.)

Eine Geschichte der Patriarchen und Propheten vor Muḥammad, sowie der alten arabischen und persischen Könige, angeblich von عبد الله unter Beihülfe des أيوب بن القرية und عامر الشعبي und auf Befehl des Chalifen Marwân verfasst und dann unter Hârûn von al-Açma'î und al-Buḥturî mit Einleitungen versehen. Dass diese Angaben nicht richtig sein können, hat Rieu im Katalog des Brit. Museums p. 418^b bewiesen. Als Titel des Buches wird innerhalb desselben (Fol. 14^a) كتاب الشرف, auf dem Titelblatte von fremder Hand (في أخبار ملوك الفرس والعرب¹) angegeben. — Zwei andere Handschriften befinden sich im Britischen Museum (Nr. 904 u. 1273); ein Stück daraus auch in unserer Hs. Nr. 39, 4, wo der Titel نهاية العرب, في اخبار الفرس والعرب lautet.

Anfang: الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم ولا اله الا الله

276 beschriebene Blätter (20 × 15 cm); ausserdem am Anfange ein Blatt mit der Nummer Seetzen's, und am Ende ein leeres Blatt. Gutes, nicht ganz neues Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite; die dreizehn ersten und das letzte Blatt von flüchtiger, neuer Hand ergänzt.

¹) Auch am Ende steht: تم كتاب النهاية وهو سير الملوك.

1742.

(arab. 1584; Stz. Kah. 517.)

Diese am Anfang und am Ende defecte Handschrift enthält Legenden (حديث) von den Propheten vor Muhammad. Sie beginnt mit dem Tode der Eva, حديث وفاة حوى عليها السلام, und schliesst mit der Sendung des Elias, حديث مبعث الياس عليه السلام. Lücken finden sich nach Fol. 67 u. 77; auch gehört das letzte Blatt nicht zum Werke, sondern ist nur hinzugefügt, um den hier vorhandenen Defect zu verdecken.

Anfang: ورجلاه حيث بلغا من طوله قال ابيكم ادم

Ende (des vorletzten Blattes): وحزن حزنا شديدا فلم سكن مما به خرج

167 Blätter (20×15 cm); deutliches, ziemlich neues Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite.

1743.

(arab. 1025; Stz. Kah. 740.)

Ein am Anfang und am Ende und mehrfach auch im Innern defectes Fragment eines Werkes, welches Legenden (حديث) über hervorragende Personen des Alten Testaments (Propheten vor Muhammad), wie Moses und Pharao, Hârûn, Salomon, Jesaias u. a. enthält.

Anfang: فردها الى بيتها وكان على باب فرعون الفا من الحرس

Ende: فقالوا القرعة تصيب وتخطى ولكن مساهم

73 Blätter (21,5×17 cm); neues, gewöhnliches Naschi, die Seite zu 17 Zeilen.

1744.

(Möll. 438; Stz. Kah. 374.)

إشراق التواريخ, eine Geschichte der Propheten und Heiligen, sowie berühmter Religionslehrer. Näheres über Eintheilung und In-

halt s. m. bei Palmer, Manuscripts of Trinity College, p. 89. Über den Verfasser des Buches gehen die Angaben sehr auseinander. H. Ch. I, 319, 788 nennt als solchen den im Jahre 833 verstorbenen **قرة يعقوب بن ادريس القرمانى**, und diese Angabe bestätigen (mit kleinen Abweichungen im Namen) die von Palmer a. a. O. beschriebene Cambridger Handschrift und die Pariser Handschrift Flügel Nr. 62. Die Handschrift des Escorials Casiri Nr. 1740, s nennt wohl sicher irrthümlich den Sujûti als Verfasser, die Handschrift Ibrâhîm Pascha Nr. 253 ¹⁾ schweigt über den Verfasser ganz. Unsere Handschrift endlich nennt als solchen **الشيخ عضد الدين**, was auf einer Verwechselung des uns vorliegenden Werkes mit dem nach Titel und Inhalt ähnlichen Werke zu beruhen scheint, welches von H. Ch. I, 320, 791 und III, 535, 6804 erwähnt wird (vgl. auch die Wiener Hs. Flügel Nr. 857). Die von zwei Handschriften bestätigte Angabe H. Ch.'s über den Verfasser wird also wohl die richtige sein.

Anfang: الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان
هدانا الله

99 beschriebene Blätter (21 × 16 cm); flüchtiges Naschi mit 13 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Sonntage, 5. Rabî I 1114.

1745.

(arab. 567; Stz. Dam. 43.)

Eine Handschrift, welche im Innern weder Titel noch Verfasser angiebt; auf Fol. 2^a aber steht: **كتاب مناقب الاوليا**, und dieser Titel ist auch passend, da die Handschrift biographisch-anekdotenhafte Nachrichten über fromme Männer enthält, denen sich

¹⁾ Es steht dort allerdings **اشراق** statt **اشراف**, doch ist wohl kaum zu bezweifeln, dass eben das uns vorliegende Werk gemeint ist.

am Ende (von Fol. 90^b an) eine kurze Biographie des Propheten anschliesst.

Anfang: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ عَلَیْهِ
تَوَكَّلْتُ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم لِّجَبْرِیْلَ
عَلِیْهِ السَّلَام

119 Blätter (21 × 14,6 cm); gutes, neues Naschi, die Seite zu 17 Zeilen; hie und da durch eingedrungenes Wasser beschädigt. Das erste und die drei letzten Blätter gehören nicht zum Werke.

Hierher gehören noch: Nr. 93, ^a (Lebensdauer der Propheten von Adam bis Iliob) und 99, ^c (ein Stüek aus عرائس المجالس، فی قصص الأنبیاء).

bb) Die Anşâr und die Râschidân.

1746—1751.

(Möll. 409 = Stz. Hal. 518; 410 = Kah. 1258; 413 = Kah. 1267; 412^a = Kah. 1289; 412^b = Kah. 1267 und 711 = Kah. 1267.)

Sechs Bände vom grossen Classenbuch کتاب الطبقات الكبير ابو عبد الله محمد بن سعد [بن منيع الزهرى] البصرى كاتب des الواقدى († 230 nach Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 656, 203 nach de Slane's Übersetzung III, 64; vgl. auch Loth S. 2—10). Über das Werk, von welchem ein paar Stellen im Original in Arnold's Chrestomathie, S. 173 ff., ein paar andere in Übersetzung von Wüstenfeld ZDMG. VII, 28 ff. mitgetheilt sind, vgl. m. H. Ch. IV, 138, 7898 und 146, 7903, Sprenger in ZDMG. III, 450, Wüstenfeld das. IV, 187 und besonders Loth, Das Classenbuch des Ibn Sa'd (Leipzig 1869, 8^o). Von den beiden zuletzt genannten Gelehrten sind unsere Handschriften benützt; beschrieben sind dieselben von Wüstenfeld im vierten Bande der Zeitschrift a. a. O. so genau, dass ich hier einfach auf jenen Aufsatz verweisen kann. Die Reihenfolge, in

welcher die Handschriften zu ordnen sind, ist die in der Überschrift angegebene; und zwar behandelt Nr. 1746 das Leben des Muhammad (s. Wüstenfeld S. 188, Loth S. 134), Nr. 1747 die Badr-Kämpfer und (von Fol. 126^b an) auch Anṣār (Wüstenfeld S. 189, wo nur von Badr-Kämpfern die Rede ist, und Loth S. 37), Nr. 1748 die Nachfolger التابعون aus al-Madīnah (Wüstenfeld S. 191, Loth S. 40), Nr. 1749 dieselben (Wüstenfeld S. 192, Loth S. 45), Nr. 1750 gleichfalls noch Madīnenser, dann Makkaner, sowie Männer aus al-Ṭāʾif, Jaman, al-Jamāmah (Gefährten und Überlieferer), endlich die Genossen und die Nachfolger aus al-Kūfah (Wüstenfeld S. 192, Loth S. 46 ff.), schliesslich Nr. 1751 noch weitere Kūfenser, dann Baṣrenser, und Gefährten oder Traditionsgelehrte aus Wāsit, al-Madāʾin, Baghdād, Churāsān, al-Rai, Hamadān, al-Anbār, Syrien, al-Ġazīrah, den syrischen Gränzländern, Ägypten, Ailah, Afrika, Andalus (Wüstenfeld S. 193, Loth S. 54 ff.); hieran sollten sich, wie eine Schlussbemerkung dieses Theiles sagt, die طبقات النساء anschliessen. — Von den 22 جزء, in welches Ibn Ḥaijawaih das Werk des Ibn Saʿd eintheilte, und welche sich in den vorhandenen Handschriften (ausser den unsrigen Wetzstein I 140, II 349 und Sprenger 103 in Berlin ¹⁾) nachweisen lassen (s. Loth S. 23), enthalten unsere Handschriften: 1746 I und theilweise II, 1747 VII u. VIII, 1748 Ende von XVI u. XVII ohne Schluss, 1749 u. 1750 Ende von XVIII u. XIX ohne Schluss, endlich 1751 XX (vollständig?), XXI u. XXII; s. Loth S. 25.

Von unseren Handschriften (durchschnittlich 23×17 cm) sind 1749 und 1750 von sehr guter, alter Hand geschrieben und vocalisirt; sie enthalten 121 und 233 Blätter, von welchen letzteren das erste leer ist (13—15 Zeilen); 1751 hat 224 beschriebene Blätter (ausserdem je ein vor- und ein nachgesetztes Blatt; Fol. 1 ist beschädigt und ausgebessert) und ist gleichfalls von guter, alter Hand, aber meist ohne Vocale geschrieben (19 Zeilen); 1747 und 1748 sind von derselben

¹⁾ Vgl. auch A. v. Kromer in der Vorrede zu seiner Ausgabe des Wāqidi (Calcutta 1856, 8°), p. 2, Nr. II. Derselbe soll auch selbst eine Handschrift der Tabagāt erworben haben.

neueren und ziemlich flüchtigen Hand geschrieben, haben ziemlich viele Vocale, 232 und 256 Blätter und 13 Zeilen auf der Seite; 1746 endlich ist von einer, wie mir scheint, noch neueren Hand ohne alle Vocale und mit unvollständiger Punktation auf röthliches Papier geschrieben, hat 192 Blätter und auf der Seite 17 Zeilen.

1752.

(Möll. 335; Stz. Kah. 903.)

Legenden- und anekdotenhafte Lebensbeschreibung (مناقب) der vier ersten Chalifen und der Hülfsge nossen (الأنصار); am Anfang und am Ende defect.

Anfang: ويدعني فلم ازل معه كذلك حتى قبضه الله اليه وهو
عيني

Ende: وظفر على ابي سفيان راءه رجل من جيش المشركين
فناصر ابو

81 Blätter (cm); deutliches, neues Naschi mit 19
Zeilen auf der Seite.

Biographische Notizen über die ersten Chalifen, und das Abkommen zwischen 'Umar und den Christen: Nr. 97, Fol. 10a.

cc) Die Familie des 'Ali.

1753.

(Möll. 439; Stz. Kah. 1187.)

عمدة الطالب، في نسب آل ابي طالب, ein Werk über die Familie des 'Ali, dessen Verfasser auf dem Titelblatte unserer Handschrift احمد بن على بن الحسين بن على بن مَهَنَّا بن عنبه الاصفر بن على بن معد بن عنبه الاكبر بن محمد الوارد ابن يحيى بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن داود

ابن الامين بن موسى الثانى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الامام على وقد رتبت هذا الكتاب على مقدمة وثلاثة اصول (Fol. 4^b); doch stimmt die im Werke selbst eingehaltene Eintheilung mit dieser Angabe nicht überein. Der Verfasser, welcher im Jahre 828 starb, giebt am Ende selbst an, dass er sein vorliegendes Werk in der ersten Dekade des Ramadhân 814 vollendet habe. H. Ch. (IV, 259, 8325) sagt, dass der Verfasser nach zwei anderen Werken gearbeitet und sein Buch dem Timûr gewidmet habe; in unserer Handschrift finde ich derartige Angaben nicht. — Andere Exemplare finden sich im Britischen Museum Nr. 346, s, bei Ibrâhîm Pascha Nr. 385 und wahrscheinlich auch in Paris Nr. 636 (s. Nouv. Journ. As. XVI, 297, Anm. 1).

Anfang: الحمد لله الذى خلق من الما بشرا فجعله نسبا وصهرا

179 beschriebene Blätter (20 × 15 cm) mit je 19 Zeilen auf der Seite; Fol. 1 beschädigt, doch ohne Verletzung der Schrift. Gutes, sehr deutliches Naschî; Abschrift von أحمد بن محمد النجاشى vollendet an einem Sonnabend, 4. Dû-'lhiğğah 1108.

Über das Leben des 'Alî selbst s. m. Nr. 1837.

1754.

(arab. 483; Stz. Kah. 656.)

مناهل الصفاء، فى مناقب آل الوفاء, eine panegyrische Biographie der سادات d. h. der Nachkommen des 'Alî aus der Familie des Wafâ, von ابو الفضائل حسن بن على العوضى البدرى, welcher sich selbst المقرئ ابن المقرئ nennt, und welcher, wie sich aus verschiedenen Stellen seines Werkes, und besonders aus der Châ-

timah, ergiebt, in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. d. Fl. schrieb. Der Inhalt ist eingetheilt in eine Muqaddimah (في ساداتنا آل البيت), drei Bâb (بيان ساداتنا السادات الوفايية والعصابة الحمدية) und eine Châtimah (في بعض مناقب خاتمهم هو الخليفة التاسع) und eine Châtimah (عشر ابو الانوار محمد شمس الدين بن وفاء).

الحمد لله الذي خص آل وفا بمزيد الصفا على عموم
الازمان

128 Blätter (22,5 × 16 cm), von denen die beiden letzten leer sind, das erste nur die Nummer Seetzen's enthält. Gutes, neues Naschi mit 17 Zeilen auf der roth umzogenen Seite. Abschrift von der Hand des حسن بن علي الخليقي.

1755.

(arab. 431; Stz. Kah. 844.)

(بجر الأنساب¹) ein Werk, welches über die Genealogie der Propheten bis Muḥammad, dann des 'Alī und seiner Nachkommen handelt; der Verfasser wird weder im Werke selbst, noch in einer von fremder Hand vorausgeschickten Einleitung, welcher der obige Titel entnommen ist, angegeben, wenn nicht etwa in den dem Titel nachgesetzten Worten لسيد الحبيب eine Bezeichnung desselben zu suchen ist. Ein gleich betiteltes, von الفخر الرازي verfasstes, umfangreiches Werk wird von H. Ch. II, 17, 1653 erwähnt, ein anderes, von محمد بن محمد الخ, einem Nachkommen des 'Alī vor-

¹) Text: البجر. الانساب. — Ein paar Zeilen weiter heisst es: كتب هذا البجر في مدينة البغداد (sic) الاقرب الى السلام جميع البلاد.

fasstes ist in Oxford vorhanden, Uri Nr. 856, 1. Das letztere könnte wohl mit dem vorliegenden identisch sei.

Anfang (Fol. 8^b): الحمد لله الذى فطر الخلاق بقدرته

Ende: بن عبد الرحمن بن القسم بن اسحق بن ابراهيم

263 Blätter (20 × 15,6 cm); zwei Hände, deren eine sehr flüchtig, die andere zierlich ist; 11 und 9 Zeilen. Neu und schlecht gehalten; am Ende defect.

dd) Wazire.

1756.

(Möll. 277; Stz. Kah. 1487.)

Eine am Anfang (wohl nur um ein Blatt oder höchstens um zwei Blätter) und am Ende defecte, alte Handschrift, welche das Leben dreier Wazire des Chalifen المقتدر بالله (reg. 295—320), nämlich des ابو الحسن على بن محمد بن موسى بن الفرات, des ابو الحسن und ابو على محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ausführlich behandelt. In der Vorrede sagt der ungenannte Verfasser: وكان ابو عبد الله محمد ابن عبدوس القشيارى جمع من اخبار الوزراء ما وقف فيه عند ابى احمد العباس بن الحسن (sic) وصنع ابو بكر محمد بن يحيى الصولى فى مثل ذلك كتابا رايت عنه ما كان الى آخر ايام القسم (sic) بن عبيد الله لكنه ملأه بالحشو الزايد وكشفه بشعره البارز ولم ار احدا بعدهما الخ. Aus diesen Worten ergibt sich, dass der Verfasser ausser den beiden genannten andere Vorarbeiten über Wazirgeschichte nicht kannte; das vorliegende Werk muss also unter den von H. Ch. I, 191, 242, II, 156, 2336 und V, 168, 10606 aufgezählten Büchern entsprechenden Inhalts, sofern es dort überhaupt erwähnt wird, eines der ältesten sein. Vielleicht haben

wir das von H. Ch. I, 192 genannte Werk (أخبار الوزراء) des
 hierfür: 1) der Umstand, dass das Werk des al-Mutawwaq alt ist,
 denn es wird im Fihrist (S. 129) aufgeführt; und 2) dass dasjenige,
 was H. Ch. von demselben sagt, ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم, auf
 unser Buch passt; denn aus der Vorrede ergibt sich, dass dasselbe
 überhaupt von Wazîren aus der Zeit der 'Abbâsiden, besonders auch
 der Dailamiten, handeln und nur mit den Wazîren des Muqtadir
 beginnen sollte, unser Exemplar also nur in Folge seines defecten
 Zustandes lediglich die drei genannten Wazîre des Muqtadir, mit
 welchen das Werk beginnt, behandelt.

Anfang: قبلهم فخلفوها بالجمع واساليف لهم واحاديث

Ende: وكان هذا بعد صلاة العصر

258 beschriebene Blätter (25,5 × 18,5 cm), und ausserdem ein
 Vorsetzblatt mit Seetzen's Nummer. Altes, sehr gutes, grosses,
 mit vielen Vocalen versehenes Naschî; auf der Seite stehen 13 Zeilen.
 Von den drei letzten Blättern ist unten ein Stück abgerissen.

ee) Überlieferer.

1757.

(Möll. 271; Stz. Hal. 439.)

Zu einem biographischen Werke über die hauptsächlichsten Über-
 lieferer, حب الدين النجار محمد بن الكمال في معرفة الرجال¹⁾, geschrieben جمال الدين يوسف بن الزكي († 643), schrieben محمود البغدادي
 († 762) علاء الدين مغلطاي بن قليج († 742) und († 742) المزى
 التهذيب²⁾ ergänzendes und berichtigendes Werk unter dem Titel:

1) Der erste Band davon vorhanden in Berlin, Sprenger Nr. 270.

2) Einzelne Theile vorhanden in Oxford (Uri Nr. 754, vgl. dazu Pusey p. 594),
 im Brit. Museum Nr. 1635 und in Paris Flügel Nr. 87 (angeblich der 16., während
 das Werk nach H. Ch. nur 13 Bände haben soll).

und aus diesem dreizehnbändigen Werke machte wieder شمس الدين محمد بن احمد الذهبي († 748) einen die Namen der Überlieferer nebst denen ihrer Autoritäten und Schüler enthaltenden Auszug, welchen er — dem Titelblatte unserer Handschrift zufolge — التذهيب في مختصر تهذيب الكمال nannte, und von welchem unser vierte und letzte Band hier vorliegt; s. H. Ch. V, 240, 10860. Die Eintheilung ist, ähnlich wie in dem Tahdīb des Nawawī (s. Wüstenfeld, Über Nawawī, Octav-Ausgabe, p. 57), folgende: zuerst werden die besprochenen Überlieferer in der alphabetischen Reihenfolge ihrer اسم (hier von معان bis يونس) aufgeführt; dann (Fol. 121^a) folgen diejenigen, welche nach ihrer Kunjah (ابن فلان oder, von Fol. 158^b an, ابو فلان) genannt zu werden pflegen, dann (Fol. 163^b) solche, von denen gewöhnlich die Nisbah oder (Fol. 165^b) der Laqab angeführt wird; endlich (Fol. 166^b) ein فصل في المبهّمات, zu dessen Erläuterung der Verfasser weiter nichts sagt als قال المؤلف اقتصرنا منه على من عرفنا اسمه. Nach diesem Abschnitt folgt (Fol. 169^b) das الكنى (Fol. 185^b) اسماء, dann (Fol. 185^b) الكنى (d. h. also hier die durch vorgesetztes أم gebildeten Namen, die mit zusammengesetzten Namen u. s. w.).

Anfang: verwischt.

191 Blätter (26 × 18,5 cm); gutes Naschī mit 25 Zeilen auf der Seite. Die Abschrift wurde von احمد بن شكر بن سيف بن هلال المصري الشافعي gefertigt und am 13. Muharram 729, also zu Lebzeiten des Verfassers, vollendet. Oben durch eingedrungenes Wasser mehr oder weniger beschädigt.

1758.

(arab. 110; Stz. Kab. 1174.)

كتاب الوفيات, ein Werk, welches die Todesfälle berühmter Überlieferer aus den Jahren 738—774 anführt, und zwar als Fortsetzung des

الحمد لله باعث [الم]وات وجامع الشتات ،،، والصلاة : Anfang:
والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالكرم

100 Blätter (18×13,5 cm); gutes, kleines, ziemlich altes Naschl,
die Seite zu 23 Zeilen. Das erste Blatt verletzt.

(Möll. 486; Stz. Kah. 1268.)

Diese Handschrift, welche in alphabetischer Ordnung über ähnlich lautende Namen berühmter Überlieferer handelt, trägt auf Fol. 1^a, und zwar von derselben alten Hand wie die ganze Handschrift geschrieben, folgenden Titel: **الجزء الأول من كتاب تكملة الاكمال لابن مأكولا في المؤلف والمختلف ومشتبه النسبة تأليف محمد بن عبد الغنى ابن ابي بكر بن نقطة البغدادى رحمه الله**. Dieser Titel ist so zu verstehen, dass wir nicht etwa ein Werk des Ibn Mâkûlâ und eines des Ibn Nuqţah, sondern vielmehr zwei Werke des Letzteren († 629, s. Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 671, transl. by Slane III, 101) vor uns haben; und zwar 1) ein Supplement zu dem von H. Ch. V, 463, 11633 besprochenen, **الإكمال** betitelten Werke des Ibn Mâkûlâ († nach H. Ch. 487, nach Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 450, transl. by Slane II, 248 zwischen 470 und 480), welches von H. Ch. a. a. O. zwar auch erwähnt wird, dessen

22*

Titel *تكملة الإكمال* wir aber erst hier erfahren ¹⁾; und 2) ein *مشتبه النسبة* (also ganz ebenso wie verschiedene ähnliche Werke, s. H. Ch. V, 553, 12064 u. 12065) genanntes Buch gleichen Inhalts. Eine Erwähnung des letzteren Buches, welches übrigens nur kurze Supplemente zu dem ersteren enthält, habe ich nirgends finden können; auch andere Handschriften beider Werke sind mir nicht bekannt. Die Anordnung ist die, dass unter den einzelnen Buchstaben erst ohne weitere Bezeichnung der Haupttheil des Werkes (also die *تكملة الإكمال*), dann unter der Überschrift *مشتبه النسبة* hierzu ein Supplement gegeben wird; doch ist letzteres nicht allen Buchstaben beigefügt. — Die Handschrift enthält, wie schon der Titel sagt, nur den ersten Theil des Werkes und schliesst mit dem *باب سُكْرَة وَشَكْرَة* (jede Namengruppe wird nämlich als *باب* bezeichnet); einer Schlussbemerkung zufolge soll der zweite Theil dann mit dem ... (zerfressen) ... *باب سليك* beginnen.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد ... (zerfressen) ... الطيبين الطاهرين وعلى

التابعين لهم

208 Blätter (25,5×17 cm); alte Handschrift, jedenfalls älter als 797, da zufolge einer Inschrift auf Fol. 1^a diese Handschrift und der zu derselben gehörige zweite Theil im genannten Jahre einer Madrasah in Cairo als Waqf zugewiesen wurde. Gutes, theilweise vocalisirtes Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite.

Biographien berühmter Überlieferer finden sich noch in Nr. 1867, 4.

¹⁾ Auch in der unten zu erwähnenden Waqf-Urkunde auf Fol. 1^a wird das Buch als *تكملة الاكمال لابن نقطة* bezeichnet.

حفاظ.

1760.

(Möll. 422; Stz. Kah. 1305.)

طبقات الحفاظ, eine von einem Ungenannten gefertigte Abkürzung des gleichnamigen Buches von al-Dahabî († 748, s. Cureton zu Nr. 356 des Brit. Museums); beigelegt hat der Epitomator noch eine sich etwa über hundert Jahre erstreckende Fortsetzung. Die Übereinstimmung der Anfangsworte, wie dieselben von H. Ch. IV, 134, 7892 angegeben werden, mit denen unsere Handschrift beweist, dass der Epitomator kein anderer als der bekannte Sujûfî († 911) war (vgl. auch Flügel in Wien. Jahrb. LX, Anz.-Bl. p. 9, Nr. 322). Unsere Handschrift wird besprochen von Wüstenfeld in Gött. Gel. Anz. 1833, p. 1427 ff., und ist von demselben lithographirt herausgegeben worden (Zenker Nr. 826); eine Übersicht über den Inhalt des Buches von Dahabî findet sich handschriftlich in Oxford, Nicoll Nr. 379, s.

Anfang: الحمد لله الذي انعم فاجزل، واعطى وخول، ومنح ونول.

189 Blätter (21×15,5 cm); neues Naschi, das gegen den Schluss zu flüchtiger wird¹⁾; die Seite hat 22 Zeilen.

1761.

(Möll. 423 = arab. 1125; Stz. Kah. 1179.)

Ein zweites Exemplar desselben Werkes, welches von Wüstenfeld nicht benützt ist²⁾, obgleich es nicht selten zu Textverbesserungen hätte dienen können.

Anfang: ebenso (mit وخول).

¹⁾ Wüstenfeld glaubt zwei verschiedene Hände zu erkennen.

²⁾ Vermuthlich deshalb, weil die Handschrift — wie nicht wenige andere — aus Versehen unter die mit rothen Nummern bezeichnete Sammlung („arab.“) gerathen, daselbst nochmals (als Nr. 1125) verzeichnet und deshalb an der Stelle, welche ihr der Möller'sche Katalog anwies, nicht vorhanden war.

153 Blätter ($21 \times 15,5$ cm); verschiedene Naschi-Hände, die Seite zu 23 Zeilen. Ziemlich neu.

طبقات الفقهاء s. in Nr. 99, 7 und Türk. Nr. 26, I (Fol. 85b).

gg) Schâfi'iten.

1762.

(Möll. 275; Stz. Kah. 100.)

طبقات الشافعيين, Biographien berühmter Schâfi'iten, in den kurzen einleitenden Worten مختصر لطيف في تأريخ الفقهاء تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن ابي الحسن على [بن] زين الدين ابي محمد عبد الكافي بن علي بن الحسين († 771 an der Pest, nachdem er kurz vorher noch gepredigt hatte, s. unsere Hs. Nr. 1763, Fol. 143^b). Derselbe schrieb über Biographie berühmter Schâfi'iten drei Werke: ein grosses, ein mittleres und ein kleines (s. H. Ch. IV, 142 und Codex 1763, Fol. 144^a); unsere Handschrift enthält das kleinste dieser Werke, nach den Schlussworten هذا آخر المختصر الأصغر من كتابنا طبقات الشافعيين الخ. Die Eintheilung ist folgende: zuerst werden in alphabetischer Reihenfolge die unmittelbaren Schüler des Imâm al-Schâfi'i (seine اصحاب) aufgeführt, dann folgen الاحمدون, dann die übrigen Schâfi'iten alphabetisch nach ihrem اسم geordnet, dann diejenigen, von welchen nur Kunjah oder Nisbah bekannt sind, endlich einige Frauen, welche sich durch Kenntniss des schâfi'itischen Rechtes auszeichneten. — Ein anderes Exemplar der uns vorliegenden kürzesten Redaction ist mir nicht bekannt; die mittlere findet sich in Oxford (Uri 667) und im Trinity College zu Cambridge (Palmer p. 14); wahrscheinlich die grosse in Leiden Nr.

897 und Auszüge aus dieser Handschrift von Reiske in Kopenhagen Nr. 118, s. Unbestimmt, welche Redaction Oxford, Uri 727 und wahrscheinlich auch Paris 737.

Anfang: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ وَاعِنْ بِرَحْمَتِكَ الْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، هَذَا مُخْتَصَرٌ لَطِيفٌ

93 Blätter (27 × 19 cm); etwas flüchtiges, häufig ohne diakritische Punkte geschriebenes, aber altes Naschî mit 24 Zeilen auf der Seite. Nach einer Schlussbemerkung des Schreibers (مُعَلِّقٌ), أحمد بن محمد بن علي بن سعيد بن سالم الانصارى الشهير (?), ist die Abschrift sogar zu Lebzeiten des Verfassers, nämlich im Jahre 760, angefertigt.

1763.

(Möll. 274; Stz. Hal. 296.)

(طبقات الشافعية¹⁾, Biographie berühmter Schâfi'iten, von der Zeit des Imâm al-Schâfi'î bis zum Jahre 840; Verfasser ist تقى الدين [أبو بكر بن أحمد] بن شُهْبَة [الدمشقي الأسدي] الشافعي († 850 oder 851²⁾); s. H. Ch. IV, 143. Das Buch ist in 29 Classen getheilt, deren erste die unmittelbaren Schüler des Imâm, die zweite seine bis zum Jahre 300 verstorbenen Anhänger behandelt; die übrigen 27 Classen enthalten die in je zwanzig Jahren verstorbenen Schâfi'iten, und zwar, wie schon bemerkt, bis zum Jahre 840; innerhalb der Classen sind die Namen alphabetisch geordnet. M. vgl. Wüstenfeld, Die Akademien der Araber (Göttingen 1837, 8^o), welches Buch wesentlich aus der vorliegenden Handschrift zusammengestellt ist. —

¹⁾ In der Endschrift طبقات الفقهاء genannt.

²⁾ Geboren war er im Rabî I 779, s. Fol. 153b.

Eine andere Handschrift findet sich in Paris Nr. 861, ein Auszug in unserer Hs. Nr. 1867, Fol. 139^b ff.

Anfang: قال شيخنا الحمد لله الذى رفع قدر العلماء ،
وجعلهم [جعلهم Hs.] بمنزلة النجوم فى السماء ،

187 Blätter (27,5 × 18,5 cm), deren erstes nicht zum Werke gehört. Gutes Naschī, die Seite zu 21 Zeilen; die Namen roth geschrieben und am Rande wiederholt. Abschrift (نسخة هذه النسخة) vollendet am 27. Rabi' I 849, also zu Lebzeiten des Verfassers, und zwar wurde dieselbe angefertigt nach einem im Besitze des Badr-aldin, des Sohnes نجل des Verfassers, befindlichen Exemplare¹⁾. Dieser Badr-aldin, welcher auch selbst Schriftsteller war, hiess vollständig بدر الدين ابو الفضل محمد بن ابى بكر الاسدى und starb im Jahre 874; s. H. Ch. VII, 1048, 1835 und besonders VI, 209.

hh) Hanafiten.

1764.

(arab. 1092; Stz. Kah. 1485.)

ابو الفصل [زين الملة] تاج التراجم فى طبقات الحنفية، Aufzählung und kurze Lebensbeschreibung der hanifitischen Schriftsteller, von الملة († 879) والدين [قاسم بن قطلوبغا] von Flügel als drittes Heft im zweiten Bande der Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes herausgegeben worden (Leipzig 1862, 8^o), nachdem Hammer schon früher zu seiner Handschrift Nr. 237 über den Inhalt desselben ausführlich berichtet hatte. Über

كتبت هذه النسخة المباركة من نسخة للامام العالم العلامة¹⁾
.... بدر الدين نجل المؤلف الخ

den Verfasser s. man Flügel p. 73; H. Ch. erwähnt unser Büchlein II, 91, 2044. — Was andere Handschriften betrifft, so benützte Flügel zu seiner Ausgabe eine Wiener (Nr. 1174), eine Leidener (Nr. 899) und eine Leipziger (Ref. § 10, Nr. 12, s. Flügel p. x); ausserdem finde ich noch eine erwähnt als vorhanden in der Bibliothek des Schaich Ibn Bachterzi in Constantine (Journ. Asiat., Oct.-Nov. 1854, p. 440, Nr. 71), eine andere in Algier (Slane p. 13), und eine dritte in der Bibliothek des Râghib Pascha, s. H. Ch. ed. Flügel VII, p. 326.

Anfang: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول
الامام العالم الحافظ

42 Blätter (16 × 11 cm), von denen die drei letzten nicht mehr zur Schrift des Ibn Quṭlûbughâ gehören, sondern verschiedene, auch türkische, Notizen enthalten. Ziemlich neues und flüchtiges, doch nicht undeutliches Naschî, die Seite zu 19 Zeilen. Randnoten sind häufig.

ii) 'Uṭmânische Rechtgelehrte.

1765.

(Möll. 427; Stz. Hal. 417.)

الشقائق النعمانية، في علماء الدولة العثمانية (H. Ch. IV, 65, 7630), eine Biographie 'utmânischer Rechtgelehrten und Schaiche, nach den Sultânen von 'Utmân I. bis Sulaimân I. geordnet, von احمد طاشكبرى زاده, bekannt unter dem Namen ابن مصطفى بن خليل († 968). Auf Fol. 136^a ff. macht der Verfasser Mittheilungen über seine eigenen Lebensumstände, aus welchen ich nur herausheben will, dass er in der 24. Nacht des Rabî' I 901 in Brûsâ geboren war. — Andere Exemplare finden sich: in St. Petersburg (Kaiserl. Bibliothek Nr. 117 u. 118, und Asiat. Museum, s. Dorn, Catalogue des Manuscrits, p. 100 und Bulletin de l'Académie X, 164), Kasan Nr. 110, Oxford (Uri 818 u. 846, 1), im Brit. Museum Nr. 364, 1300' u. 1507, bei Lee Nr. 97, in Cambridge p. 9 Nr. 190, Paris

(868 bis 871, und Flügel Nr. 80), Leiden Nr. 874 u. 875, Wien Nr. 1182 und Krafft 311, München Nr. 315 u. 441, Leipzig (Ref. Nr. 12, p. 578) und Berlin (Sprenger 262 u. 263, und Wetzstein, s. ZDMG. V, 281, 30 u. 31).

Das Werk des Taschköprizâdah ist auch mehrfach in das Türkische übersetzt worden, am besten und mit Nachträgen von Mağdî, welche Übersetzung in Konstantinopel gedruckt erschienen ist, s. Dorn im Bull. de St. Pétersbourg X, 174, 49; handschriftlich ist dieselbe vorhanden in Wien Nr. 1225, Paris (türk. Nr. 137 u. 138) und St. Petersburg (Asiatisches Museum, s. Dorn im Catalogue p. 100). Auch der ذيل des 'Atâ'i ist in Konstantinopel gedruckt erschienen, s. Journ. As. 1850, II, 592.

Anfang: الحمد لله الذى رفع بفضلة طبقات العلماء، وجعل
اصولهم ثابتة وفروعهم فى السما

139 Blätter (20,5 × 15 cm); kleines, deutliches Naschi mit 29 Zeilen auf der Seite; doppelte rothe Randeinfassung. Nicht neu.

1766.

(Möll. 460; Stz. Kah. 987.)

Eine zweite Handschrift desselben Werkes, welcher Anfang und Ende fehlen. Das Vorhandene beginnt mit den Worten: واخذ منهم (Fol. 2^b, Z. 2 der vorigen Hs.), und schliesst mit den Worten: وكان لذيذ العجة طيب الجاورة طارحا (Fol. 118^b, Z. 4 v. u. das.).

119 Blätter (21,5 × 14 cm); türkisches, zum Diwânî neigendes Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite.

kk) Çûfi.

1767.

(Möll. 419; Stz. Kah. 1279.)

Lebensbeschreibungen heiliger Männer und Frauen aus der Gemeinde der Çûfi, von عبد الله بن أحمد بن علي الشعراوي²⁾ († 973; s. über ihn und seine Werke Flügel in ZDMG. XX, 1 und XXI, 271). Das vorliegende Werk wird erwähnt und besprochen von H. Ch. V, 339, 11206 und Flügel a. a. O. XXI, 273, Nr. 12; eine Aufzählung der in dem Werke enthaltenen Biographien giebt Hammer nach und zu seiner Handschrift Nr. 235. Wie der Verfasser am Ende selbst angiebt, vollendete er seine Arbeit am 15. Raġab 952 in Cairo. Nach dem Schlusse des Werkes folgt noch, von anderer Hand geschrieben, ein anderthalb Seiten langer Auszug aus einem الجواهر genannten Werke desselben Verfassers; es ist hierunter diejenige Schrift zu verstehen, welche, vollständiger الدرر الجواهر genannt, über Aussprüche des 'Alī al-Chawwāṣ handelt (s. H. Ch. II, 650, 4313, ZDMG. XX, 1 und XXI, 274, 21; Brit. Museum Nr. 755 und Franck Nr. 270; vgl. auch den Druck Perthes Nr. 41). — Unserer Handschrift fehlt das erste Blatt; das Vorhandene beginnt mit den Worten: وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة من الاوليا الذين يقتدى بهم في طريق الله عز وجل.

Andere Handschriften der لوائح الانوار finden sich: in Wien Nr. 1185 (= Hammer 235), München Nr. 446, St. Petersburg (Asiat. Museum p. 77), Leipzig (Ref. Nr. 18 u. 19, p. 578), im Brit. Museum Nr. 371, 372 u. 964 (mit einem ذيل bis zum Jahre 961), in Berlin (Sprenger Nr. 364) und Calcutta p. 51, Nr. 271.

¹⁾ a. L. لوائح.

²⁾ So nennt er sich in unserer Hs. statt des gewöhnlicheren الشعراوى; vgl. ZDMG. XX, 25, Anm. 1.

482 Blätter (21,5 × 15,5 cm); neues, gewöhnliches Naschî mit 21—26 Zeilen auf der Seite.

1768.

(arab. 114; Stz. Kah. 91.)

Mittheilungen über das Leben des (al. البازى) السيد منصور الباز und seiner Nachfolger als Vorsteher der von ihm gestifteten Darwishsecte, welche, wie es scheint, nach ihm den doppelten Namen المنصورية oder البطائحية trug. Über die Einrichtungen dieser Secte, welche mit der der رفاعية (s. Lane's Modern Egyptians [London 1860, 8^o], S. 241), von deren Gründer unser Mançûr al-bâz al-aschhab ein Zeitgenosse war, in Verbindung zu stehen scheint, werden gleichfalls Mittheilungen gemacht. Als Titel steht auf Fol. 1^a: هذا كتاب تصحيح المقالات في نسب السادات البازات اولاد اولاد (sic) القطب الربانى والهيكل الصمدانى الطراز المذهب والليث الاغلب سيدى منصور الباز الاشهب اعاد الله علينا من بركاته امين. Die lange Endschrift lautet folgendermassen: قال كاتبه العبيد الكسلان الفارق فى المساوى والعصيان الفقير سليمان الخادم بن محمد بن عبد الفتاح ابن احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن ذرية الشيخ بلال التكرورى خادم السيد منصور البازى الاشهب نقيب النقباء والخدام، فرغت من تعليق النسبة (sic) المباركة يوم الاحد المبارك ثانى عشر شهر رمضان المبارك سنة ثلاثة وثمانين والف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام، ونقلتها من النسبة الكبرى التى كتبها الشيخ السيد ابو العباس القبايى

¹⁾ lebte um 400 d. Fl. S. die Endschrift.

الملكى المنصورى لولده السيد شمس الدين محمد نتيفه حين خلفه على الزاويات واوصاه بتقوى الله والحفاظة على العمل بالكتاب والسنة وبذل الجهد للفقراء من غير تكلف واجازة باخذ العهد واقامة الذكر واقتباع الشورى والسير كما هى طريقة آبايه واجداده البازات الرفاعية ، ثم قال له اقبل وصيتى اليك وانى حجة غدا عند الله عليكم ، ثم قال السيد ابو العباس منى السلام على جميع الناس من الملوك والوزراء والقضاة والحكام والولاة وارباب الدول ومشايخ العرب واصحاب الكلمة من الفقراء والعلماء وغيرهم واوصيهم ان تقبلوا شفاعته ولا يتعرضوا له ولا لذريته ولا لمن يلوذ بهم بظلم ولا انكار على فقرائهم واخبر الشيخ ابو العباس انه كتب مكتوبة سنة تسعين وثمانمائة من الهجرة باقليم غزة بالشام وقيل انه نقل من نسبهم القديم المشجر الذى تأريخه خمس وثمانائة المكتتب بالمقام الحمدي والمشجر هذا نقل من النسب الكبير الذى تأريخه ستة وستمائة المكتتب (sic) بمصر فى زمن الجد الكبير وهو نقل من النسبة الكبرى نسب السيد منصور الباز الكبير البطايحي الذى تأريخه فى الاربعمائة اللهم بجاههم وبركاتهم وانفاسهم انفعنا الخ

الحمد لله الذى فتح بالحمد كتابا ، وفتح للعبد اذا اوى : Anfang
اليه بابا ،

134 Blätter (21,5 × 16,5 cm); deutliches Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Donnerstage, 20. Rabi' I

الحاج عثمان بن احمد بن على البين (sic) 1171, und zwar von

عوض الباز بن المرحوم الشيخ عوض بن الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد الحميد بن الشيخ احمد بن الشيخ على بن الشيخ سليمان بن الشيخ عبد العال بن سيدي

موسى القاطن بطحا الغربية المدفون بزواية سيدي شاور من
نسل سيدي منصور الباز الكبير الاشهب البطايجي

II) Ärzte.

1769.

(Möll. 426, 1; Stz. Hal. 224, 1.)

Auswahl aus dem *عيون الأنباء* 'في طبقات' (H. Ch. IV, 288, 8460) betitelten Werke des *موفق الدين ابو العباس احمد ابن ابي*, bekannt unter dem Namen *ابن ابي* *خليفة الخرجي* († 668; m. s. über ihn besonders de Sacy, *Abd-allatif* p. 478 und *Sanguinetti* im *Journ. As.* 1854, I, 232). Unsere Handschrift enthält, wenn wir die Inhaltsangabe bei Wüstenfeld, *Arabische Ärzte*, p. 133 ff. zu Grunde legen, folgende Biographien: Cap. X, Nr. 62 (Fol. 28^a), 63 (Fol. 5^a), 65 (Fol. 16^b) und 75 (Fol. 11^b); Cap. XI, 1 (Fol. 7^a), 3 u. 4 (Fol. 13^b), 5 (Fol. 34^b), 6 (Fol. 33^b), 7 (Fol. 6^b), 8 (Fol. 17^a), 10 (Fol. 6^b), 11 (Fol. 4^a), 12 (Fol. 18^a), 13 (Fol. 28^b), 14 (Fol. 12^a), 16 u. 17 (Fol. 11^a), 18 (Fol. 7^b), 19 u. 22 (Fol. 6^b); Cap. XII, 1. 2. 4 (Fol. 3^a) und 7 (Fol. 5^b); Cap. XIII, 1 (Fol. 25^b), 2 (Fol. 11^b), 3 (Fol. 16^a), 5 (Fol. 39^b), 6 (Fol. 3^b), 7 u. 8 (Fol. 26^a), 9 (Fol. 34^a), 36 (Fol. 26^a), 37 (Fol. 4^a), 40 (Fol. 34^a), 42 (Fol. 39^b), 48 (Fol. 26^a), 52 (Fol. 28^b), 55 (Fol. 34^a), 59 (Fol. 32^b), 60 (Fol. 26^b), 61 (Fol. 27^a), 62 (Fol. 23^b), 67 (Fol. 12^b) und 87 (Fol. 27^b); Cap. XIV, 6 (Fol. 14^a), 9 (Fol. 29^a) und 22 (Fol. 24^a); Cap. XV, 5 (Fol. 15^a); endlich noch die Biographie eines bei Wüstenfeld nicht aufgeführten Philosophen, des *علي بن موسى بن أرفع رأس* (Fol. 3^b). Unsere Handschrift ist von

¹⁾ In unsrer Handschrift *تأريخ*.

²⁾ In unsrer Handschrift *ابن ابي الاصبع*.

Wüstenfeld zu seinem soeben citirten Buche benützt worden, s. das. p. 5. — Über das Werk des Ibn Abi Uḡaibī^{ah} handeln vornehmlich Artikel von Cureton im Journ. of the R. As. Soc. VI, 105 und von Sanguinetti im Journ. As. 1854, I, 230 und II, 177; einzelne Biographien sind herausgegeben oder übersetzt von Mousley (Zenker Nr. 787), bei de Sacy, Abd-allatif, p. 534 u. 549, bei Dietz, Analecta medica, p. 16, bei Gayangos, Moh. Dynasties in Spain, Vol. I, Appendix A, und besonders — nach unserer Handschrift — bei Wüstenfeld a. a. O., p. 4 ff. Die Angabe von Wüstenfeld (p. IV) und Flügel (Wiener Katalog II, 331), dass in Kopenhagen eine handschriftliche lateinische Übersetzung unseres Werkes von Reiske aufbewahrt werde, beruht, wie Mehren in seinem Kataloge p. 109^a mittheilt, auf einem Irrthume. Andere Handschriften finden sich: in Leiden Nr. 887 (vgl. Orientalia II, 178), und Auszüge daraus von Reiske in Kopenhagen Nr. 171; in Oxford, Uri Nr. 701, 709, 770 u. 793 (vgl. Pusey p. 596), und Nicoll Nr. 134, 143 u. 144; im Brit. Museum Nr. 373, 1291^u u. 1504; in St. Petersburg (As. Museum p. 208); bei Lee Nr. 93 und Ibrāhīm Pascha Nr. 935; in Paris Nr. 756, 757 u. 873, auch Suppl. Ar., Nr. 673 u. 674; in Wien Nr. 1164; München Nr. 800 u. 801; Tübingen (Wetzstein Nr. 14) und Berlin (Sprenger Nr. 312, auch Aristotelis Opera V, 1469). — Vgl. über die vorliegende Handschrift auch Aug. Müller in ZDMG. XXXIV, 471.

Anfang: منتخب من تاريخ عيون الانبا في تاريخ الاطبا لابن

ابى الاصبع بسم الله الرحمن الرحيم كنكه الهندى

حكيم بارع من متقدمى الهند

Nach Beendigung der Auszüge aus Ibn Abi Uḡaibī^{ah} folgen von Fol. 40 an noch Auszüge aus dem Burhān des Ġildakī (H. Ch. II, 48, 1801 und unsere Handschrift Nr. 1295, 6, 7 u. 10), aus dem Miḡbāḥ (Fol. 43^b) desselben (H. Ch. V, 581, 12179 und unsere Hs. Nr. 1285), und aus einem كتاب العقد, wie es scheint von demselben Verfasser; endlich aus dem Werke الحكمة العلية المشتملة

على القواعد القويّة (Fol. 45^b) und aus dem Taqrîb, letzteres gleichfalls von al-Ġildakî (H. Ch. II, 388, 3467).

47 Blätter (21,5×15,5 cm); flüchtiges, zum Nasta'liq neigendes Naschî mit 22 Zeilen auf der vollen Seite.

Eine Biographie des Arztes Ibn Naḥs findet sich in Nr. 1, 18; eine Selbstbiographie des 'Alī ibn Ridhwān in Nr. 2035, 10.

mm) Männer des 5., 6., 9. Jahrhunderts.

1770.

(arab. 1620; Stz. Kah. 1277.)

Fragment eines grösseren Werkes. Das Vorhandene beginnt im elften Capitel, und handelt hier von berühmten Personen des 5. und 6. Jahrhunderts d. H., welche ihrer Zeit gleichsam den Stempel aufgedrückt haben (z. B. gleich am Anfang von al-Ghazzâlî). Wegen dieses historischen Theiles des Fragmentes, welcher von den acht vorhandenen Blättern fast sechs füllt, ist dasselbe hierher unter die Geschichte gestellt worden. Das folgende zwölfte Capitel (باب) handelt في معرفة السالك في فنا (sic) بالمسالك بعد موت النفس في دركات مجاهداتها وحياتها في درجات متناهداتها. In diesem Capitel bricht das Fragment ab.

Anfang: بطيح فقال عند من رايته قال عند الامير فلان فاحضره

Ende: قال نفى الوجود وبذل الموجود قال

8 Blätter (21×15,5 cm); flüchtiges, schlechtes Naschî; die Seite hat 23 Zeilen.

Biographien berühmter Männer, welche im Jahre 463 starben, s. in Nr. 44, 14.

1771.

(Möll. 270; Stz. Kah. 1076.)

درر العقود الفريدة ' في تراجم الأعيان المفيدة (H. Ch. III, 216, 5001 und de Sacy, Chrest., 2^{de} éd. I, 117, 5), ein Werk, in welchem der Verfasser, أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ابن ابراهيم بن محمد بن تميم¹⁾ بن عبد الصمد بن ابي الحسن († 845²⁾ ابن تميم¹⁾ الشهير والده بابن المقریزی (s. die zu Cod. 1675 beigebrachten Nachweisungen) in alphabetischer Reihenfolge biographische Notizen über berühmte Zeitgenossen beibringt. Der vorliegende Band, der Anfang des Werkes, enthält die Buchstaben Alif und 'Ain, letzteren aber, wie es scheint, nicht ganz³⁾. Die Handschrift ist sehr werthvoll, erstens weil ein anderes Exemplar auch nur eines Theiles dieses Werkes meines Wissens nicht bekannt ist, und dann, weil wir in ihr das Autograph des Verfassers besitzen. Letztere Angabe wird auf dem Titelblatte von fremder Hand gemacht, durch die Bezeichnung des Verfassers als فقير عفو الله in der von derselben Hand wie der ganze Codex geschriebenen Titelangabe auf Fol. 1^a bestätigt und durch eine Vergleichung des Schriftzuges im vorliegenden Codex mit dem in Nr. 1652, sowie mit dem von Dozy in seinen *Notices sur quelques manuscrits Arabes* zu p. 28 gegebenen Facsimile der Handschrift Maqrizî's über allen Zweifel erhoben. — Nach Dozy a. a. O., p. 26 ist eine einzelne Biographie, gleichfalls Autograph des Maqrizî, und vielleicht unserem Werke entnommen, in der dort beschriebenen Leidener Handschrift enthalten.

¹⁾ So, تميم, muss es heissen, wie sowohl hier, als auch in Nr. 1652 deutlich steht. Dass in der Beschreibung der letzteren Handschrift dafür zweimal يتيم gedruckt ist, beruht nur auf einem Versehen, welches ich zu verbessern bitte.

²⁾ Eine Note auf dem Titelblatte unserer Handschrift giebt als Todestag des Maqrizî einen Freitag, 27. Ramadhân 845, an.

³⁾ Die vorkommenden Namen sind عيسى und عمارة, عمران, عمير, عمر.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما، الحمد لله
الذى (خلق) الخلايق وعدهم عددا وضرب
لسايرهم اجالا مقدرة ومددا

184 Blätter (24,5 × 16 cm), von welchen viele kleiner sind, als das eigentliche Format der Handschrift, wie dies bei Autographen häufig der Fall ist; auch Randnoten sind nicht selten. Die volle, grosse Seite hat 25 Zeilen.

Al-Sachâwi über Männer des 9. Jahrhunderts, s. in Nr. 98, 16 — Geschichte der Jahre 888—1015, mit besonderer Berücksichtigung Syriens und des biographischen Elementes in Nr. 1867, 1.

nn) Einwohner von Halab.

1772.

(Möll. 276; Stz. Nr. 38.)

Der zweite Theil des Werkes الدر المنتخب، فى تكملة تأريخ
علاء الدين ابو الحسن على بن خطيب الناصرية von حلب
(† 843, vgl. Hamaker, Spec. Catal., p. 237, Anm. 691). Das
Werk enthält alphabetisch geordnete Biographien berühmter Männer,
welche in irgend welcher Beziehung zu Halab standen, und der vor-
liegende Band umfasst die Buchstaben ع bis خ. Titel und Ver-
fasser sind sehr schön in Gold und Blau dem Titelblatte aufge-
schrieben, offenbar authentisch und nicht gefälscht; der Titel ist
ausserdem noch einmal am Ende von derselben Hand, welche den
ganzen Codex schrieb, wiederholt. Übereinstimmend mit unserer Hand-
schrift wird ausserdem auch von H. Ch. II, 60 Inhalt und Anordnung
des genannten Werkes angegeben; freilich betrachtet dort H. Ch. das
Werk als eine Fortsetzung zur Geschichte des Ibn al-Adîm, und
macht sich dadurch, wie es scheint, einer Verwechselung des uns
vorliegenden Werkes mit dem ganz ähnlich betitelten, aber ganz ver-
schiedenem Buche schuldig, welches in unserer Handschrift Nr. 1724
enthalten ist; m. s. dort. Von dem uns vorliegenden Werke ist mir
eine zweite Handschrift nicht bekannt.

Anfang: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، وَبِهِ ثَقَتْنِیْ، بَابُ الْخَاءِ الْمَجْمَعَةِ :
 خَالِدُ بْنُ اِسْمَاعِیْلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ

160 Blätter (27,5 × 18,5 cm), von denen das erste nur die Seetzen'sche Nummer, sowie die Bemerkung von Seetzen's Hand, dass die Handschrift für 9 Piaster gekauft sei, das zweite einige Noten enthält, während das letzte ganz leer ist. Ziemlich altes, sehr sauberes Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite. Auf Fol. 58^a, 66^a u. 139^b finden sich Randnoten von derselben Hand (der des Ibn Schuhbah?), welche Codex 1574 u. 1777 schrieb.

1773.

(Möll. 428; Stz. Hal. 595.)

oder — wie der Titel bei H. Ch. III, 188, 4859 und in anderen Handschriften noch passender heisst —
 [رضی الدین] مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ الْحَسَنِ الْحَلَبِیِّ مَسْكُنًا
 وَمَوْلِدًا الرَّبْعِیَّ قَبِیْلَةَ وَهْتَدَا التَّادِیِّ (sic) نَسَبًا الْحَنْفِیَّ مَذْهَبًا
 الْقَادِرِ مَشْرَبًا الْمَشْهُورِ بِابْنِ الْحَنْبَلِ († 971), welches die Biographien berühmter Halabenser und Solcher, welche zu Halab in Beziehung standen, in alphabetischer Reihenfolge aufführt. In der Vorrede werden die von dem Verfasser benützten Werke aufgezählt und zum Theil näher beschrieben. Viele Gedichte werden mitgetheilt. — Andere Handschriften finden sich in Paris Nr. 725, Oxford (Uri 810), im Brit. Museum Nr. 1301 und in Wien Nr. 1184. Vgl. auch unsere Handschrift Nr. 413.

Anfang: الْحَمْدُ لِلّٰهِ مَبِیْدِ الْاَوَّیْلِ وَالْاَوَاخِرِ وَمَعِیْدِ نِظَامِ الْعِظَامِ وَانْ
 عَادَتْ نَوَاحِرُ

315 beschriebene Blätter (21 × 15 cm); neues, flüchtiges Naschî mit 23 Zeilen auf der Seite. Abschrift vom Scha'bân 1015.

1774.

(arab. 437; Stz. ?.)

Ein Register zu dem in der vorigen Handschrift enthaltenen Werke, und zwar ist dasselbe nach eben dieser Handschrift gearbeitet. Bei jedem Namen wird durch eine beigeschriebene Zahl auf das betreffende Blatt der Handschrift verwiesen. Der Anfang fehlt; das Vorhandene beginnt mit **أحمد بن حسين الخياط**, Fol. ٢.

7 beschriebene Blätter (21 × 15 cm); flüchtiges Naschi, datirt vom 14. Raġab 1139. Geschrieben von **محمد بن يوسف** (.... überschmirt) **الشهير**.

oo) Einwohner von Damascus.

1775.

(Möll. 341 = 430; Stz. Kah. 1327.)

Von dem äusserst umfangreichen Werke des **أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي** [المعروف بابن عساكر] († 571, s. Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 452, transl. by Slane II, 252, Codex Nr. 1763 Fol. 58, Hammer's Lit.-Gesch. VII, 691 und Wüstenfeld in *Orientalia* II, 163), welches fast ausschliesslich die Lebensbeschreibungen berühmter Damascener in sich fasst und den deshalb nicht ganz zutreffenden Titel **تاريخ مدينة دمشق** trägt, enthält die vorliegende Handschrift den 63^{sten} Theil, den Anfang des 134^{sten} (vielleicht verbunden), den 135^{sten} und den 136^{sten}, enthaltend den Namen **أبراهيم** und Namen aus dem Buchstaben **ح**. Wie das Äussere der Handschrift als unzweifelhaft erscheinen lässt, liegt uns ein Autograph des Verfassers, oder vielmehr wohl seines Sohnes Abû'lqâsim († 600, s. Wüstenfeld in *Orient.* II, 165) vor, dem der Vater dictirte, und dessen Nachschrift

er dann eigenhändig corrigirte und erweiterte. Dies scheint der Ausdruck auf den Titelblättern **سماع ولدہ سماع منہ لولدہ** oder **سماع ولدہ** zu besagen, und auch der Umstand, dass von den eingelegten kleineren Blättern die meisten von anderer Hand als das Übrige geschrieben sind, bestätigt diese Auffassung. Am Ende eines jeden Thoiles sind eine ganze Anzahl von Notizen eingeschrieben, in welchen verschiedene Männer mittheilen, mit welchen Lehrern sie den betreffenden Theil gelesen haben. — Vgl. über das Werk H. Ch. II, 129, 2218, v. Kremer in Wien. Sitz.-Ber., Phil. Cl. VI, 125 und Flügel in ZDMG. XVI, 689; was Handschriften betrifft, so befand sich zur Zeit des 'Abd-al-ghanî al-Nabulûsî (im Jahre 1105) ein grosser Theil des Werkes in der Bibliothek der Muḥammad-Moschee in al-Madīnah (s. Kremer und ZDMG. a. aa. OO.), und ganz vollständig scheint das Werk noch jetzt in Damaskus und Konstantinopel vorhanden zu sein, s. Sprenger in ZDMG. X, 16, Ibrāhīm Pascha Nr. 872 — 882 und Nouv. Journ. Asiat. 1828, I, 134. Vgl. auch Wetzstein Nr. 6 (Tübingen), Sprenger 120 und Asiat. Museum S. 285. Einzelne Theile finden sich handschriftlich vor: in Berlin ZDMG. V, 280, 16, bei Lee Nr. 92, im Brit. Museum Nr. 1287 und vielleicht auch Nr. 368, und im Besitze v. Kremer's (s. dessen „Ideen des Islām“, p. 469).

Anfang: **بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن ويسر وسهل ووفق**
ابراهيم بن علي بن سلمه بن عامر

111 Blätter (20,5 × 14,5 cm), von denen Nr. 3, 19, 54, 83 bis 89 kleiner sind, als der Rest. Grobe und sehr flüchtige, grossentheils unpunktirte Schrift. Die Seite hat 21 Zeilen; unten ist die Handschrift so stark beschnitten, dass die Schrift durchgehends beschädigt ist.

1776.

(Möll. 429; Stz. Hal. 95.)

Aus dem Werke des Ibn 'Asâkir, von welchem mehrere Theile in der vorigen Handschrift enthalten sind, fertigte der im Jahre 711

verstorbene جمال الدين محمد بن المكرم الأنصارى (wie ihn H. Ch. II, 131 nennt) oder محمد بن الحسن الأنصارى (wie er sich selbst am Ende unserer Handschrift nennt) einen Auszug, welcher nach der Angabe H. Ch.'s a. a. O. etwa ein Viertel des Originals umfassen soll. Von diesem Auszuge ist in der vorliegenden Handschrift der 11. Theil enthalten, welcher mit شهر بن العباس بن محمد بن علي beginnt und mit حوشب ابو عبد الله schliesst. Die Anordnung ist, wie im Original, alphabetisch. Wie wir aus einer am Ende stehenden, von dem Schreiber der ganzen Handschrift herrührenden Bemerkung erfahren, haben wir das Autograph des Verfassers vor uns; in derselben Bemerkung sagt uns der Verfasser, dass er den vorliegenden Band an einem Mittwoch, dem Neumonde des Dû-'lhiğğah 691, vollendete ¹⁾).

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين شهر بن حوشب
ابو عبد الله ابو عبد الرحمن

164 Blätter (21 × 14 cm); flüchtiges, fast ganz unpunktirtes, sehr schwer zu lesendes Naschî; die Seite hat 21 Zeilen. Auf Fol. r. des letzten Blattes steht nur, von der Hand des Ibn al-Mukarram geschrieben, حسبنا الله ونعم الوكيل; auf Fol. v. haben zwei viel jüngere Hände ein paar Bemerkungen aufgeschrieben.

علقه عبد الله محمد بن المكرم بن ابى الحسن الانصارى ¹⁾
 الكاتب عفا الله عنه وفرغ منه في يوم الاربعاء مستهل ذى الحجة
 المبارك سنة احدى وتسعين وستمائة. Die Bemerkung steht auf dem
 vorletzten Blatt; dieses und das lotzte Blatt lagen bei einem Haufen von Fragmenten
 der verschiedensten Art (arab. 1707).

1777.

(arab. 677, 2; Stz. Dam. 39, 2.)

Ein Auszug aus der Geschichte Damask's von Ibn 'Asâkir, und zwar ist derselbe offenbar dem Anfang des Werkes entnommen, da er über die Erbauung der Stadt, ihren Namen, ihre Moscheen u. dgl. handelt. Die kurze Einleitung, welche der ungenannte Epitomator vorausgeschickt hat, lautet folgendermassen: وبعد فاني قد

اتيت في هذه الاوراق بذكر تاريخ بنا مدينة دمشق ومعرفة من بناها وطرف من اخبارها مما اخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الامام الحافظ العلامة ابي القاسم علي بن هبة الله بن عساكر الدمشقي رضي الله عنه حسبما توجبته (sic) من الاختصار وحذف الاسانيد من الاخبار المتعلقة بها وتلخيص المعنى من اللفظ الذي اورده المصنف رحمه الله على ما اخبره من الطويل الخ

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم
النبيين

27 Blätter (17,5 × 13,5 cm); nicht neues, sehr flüchtiges, fast ganz unpunktirtes Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Es scheint mir dieselbe Hand (die des Ibn Schuhbah?) zu sein, welche auch unsere Hs. 1574, sowie die Randnoten zu Nr. 1772 schrieb. Am

Ende der Auszüge aus Ibn 'Asâkir steht: آخر المبتغى (?) من تاريخ دمشق لابن عساكر. Darauf folgen noch einige ganz kurze Abschnitte ¹⁾; der einzige, welcher von gleicher Hand, wie der Haupttheil der Handschrift geschrieben ist, enthält ganz kurze biographische Notizen über acht berühmte Damascener und Damascenerinnen, zum Theil sicher, wahrscheinlich aber sämmtlich gleichfalls dem Werke des Ibn 'Asâkir entnommen.

¹⁾ Der erste mit der Überschrift: لابن كثير.

1778.

(Möll. 418; Stz. Kah. 590.)

Diese am Anfang und am Ende defekte Handschrift trägt über der ersten Seite den von fremder Hand geschriebenen falschen Titel **تاريخ ابن اياس** (H. Ch. II, 26, 1707); in der That enthält dieselbe einen unvollständigen Band eines biographischen Lexikons, welches berühmte Männer, die in Damaskus geboren waren, zeitweilig dort lebten oder mit der genannten Stadt sonst irgendwie in Verbindung standen, in alphabetischer Reihenfolge aufzählt und biographische Notizen über dieselben beibringt. In welchem Verhältnisse das vorliegende Werk zu dem des Ibn 'Asâkir steht, kann ich nicht sagen. Der vorliegende Band enthält die Buchstaben **و ن م** und **س**, den ersten nicht vollständig.

Anfang: **جعفر بن سليمان وابجاذان وصلح المري وابو المنذر سلام**

Ende: **توفي سنة خمس و ثمانين ومائتين تم تم تم تم**

201 Blätter ($19 \times 13,5$ cm), deren erstes nur die Nummer Seetzen's enthält. Ziemlich altes, flüchtiges Naschi mit 21 Zeilen auf der Seite.

1779.

(Möll. 432; Stz. Dam. 45.)

ذخائر القصر، في تراجم نبلاء العصر, alphabetisch geordnete Biographien einer Anzahl (nach Wüstenfeld 136) in Damask lebender Zeitgenossen des ungenannten Verfassers (aus dem 10. Jahrhundert d. H.), welcher angiebt, dass das vorliegende Werk die Fortsetzung (**ذيل**) eines anderen, gleichfalls von ihm verfassten und

betitelten Werkes sei. **بين تراجم الشيوخ والأقران**

Da nun Nr. 257 der Sprenger'schen Handschriften einen Auszug aus dem **تمتّع** enthält, welcher als den Verfasser des letzteren den **ابن طولون** († 953) angiebt, so ist also dieser Schriftsteller auch als der Verfasser des uns vorliegenden Werkes zu betrachten. — H. Ch.

kennt weder das تمتع, noch den von Sprenger verzeichneten Auszug (متعد الأذهان), noch auch die vorliegende Fortsetzung; benützt ist unsere Handschrift von Wüstenfeld in Lüdde's Zeitschrift I, 164 und in Orientalia II, 162.

الحمد لله خالق الانام ومربيهم بجزيل الانعام وقاسمهم
الى الخواص والعوام

123 Blätter (21,5×15 cm); kleines, gutes Naschî mit 29 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet am Neumond (غرة) des Rabî I 1159. Auf Fol. 1^a steht: „Trattato di Logica o Grammatica in Arabo.“

Biographien von Männern, welche in Dairiâ bei Damascus begraben liegen, s. Nr. 93, 2 — von in Cairo gestorbenen und begrabenen قضاء الامصار: Nr. 1532, 2.

pp) Berühmte Kinder.

1780.

(Möll. 72; Stz. Kah. 492.)

حجة الدين جمال الإسلام von دررالقرر¹⁾ في أنباء نجباء الأبناء
ابو هاشم محمد بن ابي محمد بن محمد بن ظفر

¹⁾ Ich habe diese Lesart, in welcher wahrscheinlich ein nach Analogie von غرر und درر gebildeter Plural von قُرَّة zu suchen ist, beibehalten, 1) weil die gleich zu erwähnende Berliner Handschrift dieselbe Lesart bietet, und 2) weil auch die Worte درة زين, لقرّة عين, mit welchen die einzelnen Abschnitte des Werkes eingeleitet zu werden pflegen, auf diese Lesart schliessen lassen. Was die Stelle des Sulwân betrifft, in welcher unser Werk genannt wird (Amari p. 4), so lesen die ägyptischen Lithographien und unsere Handschrift 2690 allerdings الغرر (welche Lesart Amari angenommen hat), unsere Handschrift 2689 dagegen liest القدر was aus einem nicht verstandenen القدر entstanden sein dürfte.

des **سلوان المطاع** († 565, s. über ihn Amari's Vorrede zu seiner Übersetzung des *Sulwân* p. xvii ff.); auf dem Titelblatte ist ausser dem Titel und dem Verfasser eine durch drei Stufen gehende Genealogie der Überlieferung des Werkes gegeben. Der Inhalt sind Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben berühmter Kinder. Wie sich aus den Worten ergibt, mit welchen der Verfasser sein vorliegendes Buch in der Vorrede zur zweiten Ausgabe seines *Sulwân* erwähnt (Amari p. 4), ist dasselbe eine abgekürzte Neubearbeitung seines Buches **أنباء نجباء الأبناء** (s. Amari p. xxxv, Nr. 8 und p. xxxvii, Nr. 22). Das Werk **دور القرر** kennt H. Ch. nicht, sondern nur das **أنباء نجباء الأبناء** (I, 443, 1288); die Anfangsworte, welche er für das letztere angiebt, stimmen aber mit denen unserer Handschrift vollkommen überein, so dass es fast scheint, als habe H. Ch. in der That nicht das Werk, dessen Titel er angiebt, sondern die uns vorliegende Neubearbeitung vor sich gehabt. — Eine andere Handschrift der **دور القرر** findet sich in Berlin, Ravius Nr. 29; Handschriften der **أنباء** in Paris (Suppl. arabe Nr. 486, s. Amari Nr. 22) und in der Bibliothek Caussin's Nr. 493.

Anfang (nach der Doxologie): **قال اخبرنا الشيخ الامام العالم حجة**

الدين جمال الاسلام ابو هاشم محمد بن ابي محمد بن

محمد بن ظفر [عفى] الله عنه، قال الحمد لله

الحمود باقوال المهتدين واحوال المعتدين

108 Blätter (17,5×13,5 cm); kräftiges, nicht schönes, aber deutliches Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite. Am Ende defect; auch zwischen Fol. 1 u. 2 scheint eine Lücke zu sein. Mehrfach beschädigt, besonders Fol. 22.

c) Biographien Einzelner.

aa) Der Prophet.

1781.

(Möll. 338; Stz. Kah. 720.)

سيرة النبي، die Biographie des Propheten, nach محمد بن إسحاق († 150, 151 oder 152, s. Wüstenfeld's Ausgabe II, p. II) bearbeitet von عبد الملك بن هشام († 213 oder 218, s. Wüstenfeld II, p. xxxiv). Dies Werk, welches von H. Ch. III, 634 erwähnt wird, ist zuerst von de Sacy in Mém. de l'Acad. des Inscr., Tome XLVIII benützt und von Ewald in Zeitschrift f. d. K. d. M. I, 87 besprochen und dann durch die Ausgabe von Wüstenfeld (Zenker II, 744) und die Übersetzung von Weil (2 Bände, Stuttgart 1864, 8^o) allgemein bekannt und zugänglich gemacht worden. Die vorliegende Handschrift enthält von den dreissig Abschnitten, in welche das Werk zerfällt, den 13^{ten}, 14^{ten}, 15^{ten}, die zweite Hälfte des 28^{sten}, den 29^{sten} und den 30^{sten}. Weiteres s. m. in Wüstenfeld's Ausgabe II, p. LIII, wo zugleich über den in Berlin (in der Sprenger'schen Sammlung Nr. 97) befindlichen Band desselben Exemplares berichtet wird. Eine Concordanz unserer ganz verbundenen Handschrift mit der gedruckten Ausgabe (und auch eine Nachweisung über das „Fragmentum Berolinense“) von der Hand des Herrn Professors Wüstenfeld ist unserer Handschrift vorgeklebt. — Andere Handschriften werden von Wüstenfeld II, XLVIII aufgezählt, denen ich noch hinzufügen kann: eine Handschrift in Turin (s. Z. K. d. M. I, 93), eine im Britischen Museum Nr. 917, und eine bei Ibrâhîm Pascha Nr. 306; einen Auszug im Brit. Museum Nr. 1489 und eine persische Übersetzung in der Kaiserl. Bibliothek zu St. Petersburg (s. Bull. de St. Pét. I, 361, Nr. 44).

Anfang des ersten, unächten Blattes: الحمد لله رب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

قال ابن اسحق ويقال صرفت

القبلة في شعبان

325 Blätter ($20,5 \times 15$ cm), deren erstes von einem Fälscher ergänzt und mit dem falschen Titel **هذا كتاب فتوح الشام واليمن** versehen ist; ausserdem ein Blatt mit Wüstenfeld's Concordanz. Schönes, altes Naschî, welches die Eigenthümlichkeit hat, dass es das **ف**, wie das Maghribinische, mit einem untergesetzten Punkte, des **ق** aber in gewöhnlicher Weise mit zwei übergesetzten Punkten bezeichnet. Die Seite hat 9 Zeilen. Die Abschrift ist vollendet am 7. Ramadhân 548.

1782.

(arab. 595; Stz. Kah. 1094.)

8 Blätter ($26,5 \times 18$ cm) aus einer anderen Handschrift desselben Werkes; kleines Naschî von mässigem Alter; die Seite hat 35 Zeilen. Der Inhalt des Fragmentes entspricht Wüstenfeld S. 604, Z. 7 **وتركوا** bis S. 659, Z. 5 v. u. **نترك**. Von Wüstenfeld nicht benützt.

1783.

(arab. 1616; Stz. Kah. 155.)

Eine auf **م** reimende Qaçîde über das Leben des Propheten, den auf der Titelseite gemachten Angaben zufolge nach der Prophetenbiographie des **قصيدة في مختصر السيرة** gearbeitet (ابن هشام) und von **شهاب الدين ابو العباس احمد بن العماد** (الابن هشام) († 808) verfasst.

Anfang: **اقول لربى الحمد والحمد سلم الى نيل الاء بها الله ينعم**

11 Blätter (21×15 cm); nicht ganz neues, gutes Naschî mit 15 gespaltenen Zeilen auf der Seite. Dem vorliegenden folgte in unserer Handschrift noch ein anderes Gedicht desselben Verfassers, welches, wie der Custos des letzten Blattes ausweist, mit den Worten **يا كالم** begann; dasselbe ist aber nicht mehr vorhanden.

1784.

(Möll. 281; Stz. Kah. 395.)

عيون الأثر، في المغازي والشمال والسير (so auf dem Titelblatte genannt), die geschätzte Biographie des Propheten von أبو الفتح محمد († 734), ابن محمد بن أحمد بن عبد الله بن سيد الناس البغمرى, welcher eingestandenermassen hauptsächlich nach Ibn Ishâq arbeitete. Wüstenfeld in seiner Ausgabe des Ibn Hishâm II, p. x nennt unser Buch „die beste Compilation über Muhammed's Leben“, H. Ch. IV, 285, 8449 ein كتاب معتبر جامع لفوائد السير. Wüstenfeld a. a. O., p. x theilt aus der Einleitung die Biographie des Ibn Ishâq mit. — Andere Handschriften finden sich im Brit. Museum Nr. 355, in der Bibliothek der As. Society in Calcutta (p. 41, Nr. 920) und in Berlin (Sprenger Nr. 122 u. 123); die bei H. Ch. a. a. O. erwähnte Abkürzung (نور العيون) findet sich in Oxford (Uri 345, s; vgl. auch Nicoll-Pusey 423, s) und in Berlin (Sprenger 126), die eben dort erwähnten Glossen (نور النبراس) gleichfalls in Berlin (Sprenger 124 u. 125) und in Paris (Wien. Jahrb. XC, Anz.-Bl. p. 11, Nr. 55).

الحمد لله محلى محاسن السنة الحمديّة بدرر أخبارها،
 Anfang:

242 beschriebene Blätter (30 × 21 cm), deren letztes leer ist, während das erste die Seetzen'sche Nummer und ausserdem eine an einem Sonnabend, 3. Muharram 1196, von محمد البغمرى abgeschriebene مرثية des (Hs. زيتونه) محمد زيتونه, welcher sich مجاور الخواجا المرحوم محمد الشراسى (sic) المتوفى nennt, auf البلد الحرام في يوم السبت ثالث عشرين رمضان المعظم من شهر سنة¹⁾ enthält. Die Seite hat 31 Zeilen; die Abschrift ist von verschiedenen Händen, von Fol. 24 an von der flüchtigen Naschî-Hand des سليمان الشنشورى gemacht und am 11. Gumâdâ I 1031 vollendet worden.

¹⁾ Abgerissen.

1785.

(arab. 1035; Stz. Kah. 372.)

Dasselbe Werk in undatirter, wie mir scheint jüngerer Abschrift; die erste Hälfte hat häufige Randnoten. Der Titel erscheint hier (auf Fol. 1^a) in der Form **عيون الأثر في المغازي والآثار**, der Verfasser wird daselbst ebenso genannt wie in der vorigen Handschrift.

Anfang: الحمد لله محل (sic) الحاسن السنة الحميدة بدر
اخبارها

407 Blätter (21 × 15 cm); deutliches Naschî von verschiedenen Händen, die Seite zu 25 Zeilen. Lücken finden sich nach Fol. 56, 60 u. 393. Die ersten und wohl auch die letzten Blätter ergänzt.

1786.

(Möll. 442; Stz. Kah. 934.)

Noch eine Handschrift desselben Werkes, welche jedoch nur die zweite, mit dem Treffen von Uhud beginnende Hälfte enthält; s. Fol. 118^a in Cod. 1784, wo auch das Ende der ersten und der Anfang der zweiten Hälfte ausdrücklich angemerkt ist.

Anfang: قرأت على أبي النور اسماعيل بن نور بن قمر الهيئي
أخبركم أبو نصر موسى بن عبد القادر

238 Blätter (21,5 × 15 cm); verschiedene, zum Theil sehr rohe Naschî-Hände, die Seite zu 21—26 Zeilen. Die Qaṣīdah des Ka'b ibn Zuhair (بانت سعاد), welche gegen Ende des Buches mitgetheilt wird, ist hier (Fol. 154^a ff.) fast bis zur Unleserlichkeit mit Rand- und Interlinearnoten versehen. Die letzte Hand vollendete ihre Arbeit am 26. Ramadhân 1037. Die Hand, welche Fol. 1—70 schrieb, hat die diakritischen Punkte grossentheils weggelassen.

1787.

(Möll. 443; Stz. Kah. 1286.)

Noch eine sehr defecte Handschrift desselben Werkes. Nachdem die arg durch einander geworfenen Blätter geordnet waren, ergab sich, dass dieselbe aus folgenden Fragmenten besteht: 1) Anfang bis Fol. 93, von der Beschreibung des Kriegszuges gegen den jüdischen Stamm der Banû Nadhîr (Cod. 1784, Fol. 139) bis zu den Worten *ان سبعته وهو ينشد*, Fol. 180^a, Z. 1 dort, aber mit Lücken nach Fol. 30 (dort Fol. 150^b, Z. 13 bis 151^a, Z. 6), 38 (dort Fol. 154^a, Z. 5 v. u. bis 156^a, Z. 3) und 40 (dort Fol. 156^b, Z. 4 bis 157^a, Z. 4 v. u.). — 2) Fol. 94—182, von *من قرش احب* (dort Fol. 183^a, Z. 16) bis *بالبقيع* (dort Fol. 221^a, Z. 12). — 3) Fol. 183 u. 184, von *كما سبق* (dort Fol. 225^b, Z. 11) bis *ثم انكها رسول* (dort Fol. 226^b, Z. 4). — 4) Fol. 185—187, von *والاسود بن* (dort Fol. 229^a, Z. 14) bis *وزيد بن ثابت* (dort Fol. 230^b, Z. 4).

Anfang: *غزوة بنى نضير وهي عند ابن اسحق في شهر ربيع الاول*

187 Blätter (17,5 × 13,5 cm); gute, alte Schrift, die Seite zu 15 Zeilen. Eindringenes Wasser hat die Handschrift beschädigt; Fol. 39 ist theilweise ausgefleckt und von neuerer Hand ergänzt.

1788—1790.

(Möll. 282, 283, 284; Stz. Kah. 439 I, II, III.)

Diese drei Bände, welche eigentlich einen ausmachen und nur der Bequemlichkeit wegen in drei getheilt sind, werden auf den Titelblättern als erster, zweiter und dritter Theil einer *سيرة النبي* bezeichnet. Ein Verfasser wird auf den Titelblättern nicht genannt; im Anfang des ersten Bandes aber, nach einer Doxologie, heisst es: *قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو الحسن احمد بن عبد الله [بن]*

أحمد البكري راوى سيرة سيّدنا رسول الله ومغازيه عن سعيد بن
 عمر الانصارى عن ابيه قال الخ, womit also Abû-'lḥasan Aḥmad
 al-Bakrî (vgl. H. Ch. I, 483, 1421, Sprenger Nr. 131, Dresden
 31, 35, 47, 106) als Verfasser und zugleich seine Gewährsmänner
 angegeben sind. Was das Zeitalter des Bakrî betrifft, so ergibt
 sich aus der Dresdener Hs. Nr. 35, dass er jedenfalls vor 784 ge-
 lebt und geschrieben haben muss. Die Darstellung des Werkes ist
 romanhaft.

Die Bezeichnung als erster, zweiter, dritter Theil findet sich
 nur auf den, wie es scheint von fremder Hand geschriebenen Titel-
 blättern unserer Handschriften; vom Schreiber selbst wird am Ende
 von Nr. 1790 bemerkt, dass hier der 15. Theil (الجزء الخامس عشر)
 endige. Die Erzählung geht bis zu dem misslungenen Attentat des
 عمرو بن أمية الضمري gegen Abû Sufjân in Makkah (s. Weil
 p. 133, Sprenger III, 239).

Anfang: الحمد لله البعيد القرب اجابته الورود على عظم كبريائه

232, 212 u. 219 Blätter (30,5 × 21 cm), von denen jedesmal
 das letzte leer ist. Flüchtigtes und ziemlich neues Naschî mit 25
 Zeilen auf der Seite. Schreiber: سالم بن سليمان بن محمد بن
 محمد بن على بن موسى المغربي القرشى الهاشمى.

1791.

(arab. 1573; Stz. Kah. 1006.)

Mehrere Fragmente — darunter der Anfang — desselben
 Romans.

Anfang, nach einer Doxologie, wie in Cod. Nr. 1788.

Ende: قال اذا والله استكى من الله

64 Blätter (23,5 × 16,5 cm); verschiedene Naschî-Hände.

1792.

(Theile von arab. 1612 = Stz. Kah. 1123, und arab. 1648 = Stz. Kah. 1348.)

Eine Anzahl Fragmente derselben oder ganz ähnlicher romanhafter Darstellungen des Lebens Muḥammad's.

Zusammen 270 Blätter (23×16 cm).

1793.

(aus arab. 949; Stz. Kah. 1149.)

Noch ein Fragment derselben romanhaften Biographie des Propheten von al-Bakrî.

Anfang: رايت المصطفى في وقت السير على الاحمال يزعم بالبعير

Ende: وانشد هذه الابيات يقول مليح رجيح

10 Blätter (31×21 cm); eigenthümliches, eckiges und langgeschwänztes, sehr deutliches Naschī mit 31 Zeilen auf der Seite.

Ein Stück von al-Bakrî's Roman über das Leben des Propheten findet sich auch in der Handschrift Nr. 1603; vgl. auch Nr. 1811.

1794.

(arab. 676, e; Stz. Dam. 38, e.)

Eine Biographie des Propheten in Matnawî-Versen¹⁾ des Metrums Ragāz. Aus dem (von fremder Hand geschriebenen) Titelblatt, sowie aus der Endschrift, welche von dem Schreiber der Handschrift selbst herrührt, erfahren wir, dass der Titel des Gedichtes **الدرر**

¹⁾ Es ist somit der Ausdruck bei H. Ch. **وهي ألفية** so zu verstehen, dass das Gedicht aus tausend Versen besteht, nicht, wie Flügel den Ausdruck aufgefasst hat, dass es auf 1000 reimt. Es sind gegen 800 Bait vorhanden.

lautet; an ersterer Stelle wird auch der Verfasser, nämlich **الامام المحافظ زين الدين ابو الفضل العراقي** genannt. H. Ch. II, 215, 4999 nennt ihn etwas anders **زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي** und fügt hinzu, dass derselbe im Jahre 805 gestorben sei.

Anfang: وقد زوى له الاله حقاً
الارض مغرباً لها وشرقاً

32 Blätter (18 × 13,5 cm); gutes, vocalisirtes Naschi mit 13 gespaltenen Zeilen auf der Seite; nicht neu. Hier und da Bemerkungen am Rand und zwischen den Zeilen.

1795.

(Möll. 27; Stz. Kah. 905.)

المواهب اللدنيّة، بالمخ الحمدية، eine sehr verbreitete Biographie des Propheten von شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد القسطلاني المصري († 923), einem Zeitgenossen und Gegner des Sujûti. Von den zehn مقصد, in welche das Werk zerfällt, und deren Inhalt von H. Ch. VI, 245, 13376 und von Flügel im Wiener Katalog II, p. 341 ausführlich mitgeteilt wird, enthält unsere Handschrift, welche deshalb auch richtig als الجزء الاول bezeichnet ist, nur die vier ersten (s. Fol. 3^a, Lücke zwischen Fol. 80 u. 81, 104^b u. 158^b). Das Werk ist in Ägypten, sowohl ohne als mit Commentar, gedruckt (s. Trübner's Record, Nr. 22 p. 389^b, Nr. 46 p. 487^b, Nr. 52 p. 621^b) und handschriftlich vorhanden: im Brit. Museum Nr. 150 (wo اللدنيّة statt الدينيّة), Paris (Flügel Nr. 61), Wien Nr. 1176, Berlin (Sprenger Nr. 138 bis

¹⁾ Das zweite Glied dieses Titels findet sich nur auf dem Titelblatte; bei H. Ch. steht dafür *في نظم السيرة النبوية*.

141), bei Tippû p. 159 Nr. VIII, bei Franck Nr. 118 (vgl. Nr. 122), in einer Bibliothek auf Rhodus (s. ZDMG. VI, 542, e), in der der As. Soc. in Calcutta (p. 55, Nr. 922) und in der des Ibrâhîm Pascha Nr. 418 u. 419 (vgl. Nr. 373 u. 374); eine türkische Übersetzung endlich ist gedruckt in Konstantinopel 1261 (Zenker II, 1201, Sprenger Nr. 142).

Anfang: الحمد لله الذى اطلع فى سما الارض شمس انوار معارف
النبوة الحمديه

204 Blätter (30,5 × 20,5 cm); verschiedene flüchtige, doch nicht undeutliche, ziemlich neue Naschî-Hände, die Seite zu 33 Zeilen; die letzte Hand vollendete ihre Arbeit an einem Sonnabend, 27. Çafar 1095. — Verschiedene Lücken.

1796.

(Möll. 289; Stz. Kah. 772, II.)

Ein Theil (und zwar nach Titel und Endschrift der zweite) der sehr ausführlichen Prophetenbiographie des محمد بن يوسف سبل الهدى والرشاد († 942), welche den Titel سيرة الشامى citirt und so (resp. سيرة statt سير) auch auf dem Titelblatte unserer Handschrift genannt wird; s. H. Ch. III, 580, 7035. Der vorliegende Band beginnt mit der Himmelfahrt des Propheten (معراجة) und schliesst mit der Erzählung von Muhammad's Krieg mit den Bundesgenossen (غزوة الأحزاب, s. Weil p. 160 ff.). Der folgende Band soll, einer Schlussbemerkung zufolge, mit der Erzählung von der Expedition gegen die Banû Lihjân (Weil p. 172) beginnen. — Theile dieses Werkes finden sich sonst noch: im Britischen Museum Nr. 1278, im Escorial (Casiri Nr. 1679) und in Paris (Flügel Nr. 56).

¹⁾ So nach H. Ch.; vgl. die folgende Handschrift.

Anfang (nach der Doxologie): **جماع ابواب معراجہ صم قد كنت**
افردت كتابا حافلا في هذا الباب سميتہ الايات
البيئات في معراج سيد اهل الارض والسموات¹⁾

370 Blätter (31 × 21 cm); neues und ziemlich flüchtiges, aber leserliches Naschî mit 33 Zeilen auf der Seite.

1797.

(Möll. 290; Stz. Kah. 772, III.)

Ein anderer Band desselben Werkes; beginnt mit den Capiteln über **بعض الوفود اليه صم** und schliesst mit den Capiteln über **معجزاته السماوية (?) صم**. In der Endschrift wird dieser Theil als **ابو عبد الله** bezeichnet; der Verfasser wird ebenda **محمد بن يوسف الشامي الصالحى** genannt.

Anfang: **الباب الاول في بعض فوايد سورة النصر قال ابن اسحق**
لما فتح رسول الله

457 Blätter (30 × 21 cm); neues, nicht schönes, aber deutliches, von der Schrift des vorigen Codex verschiedenes Naschî. Die Seite hat auch hier 33 Zeilen.

1798.

(Möll. 279; Stz. Kah. 942, I.)

الخميس, die erste Hälfte des bekannten, von H. Ch. III, 177, 4807 besprochenen Werkes, welches hauptsächlich die Geschichte des Propheten enthält und von **حسين بن محمد** († 966) verfasst ist. Da al-Dijârbakrî [ابن الحسن] **الدياربكرى**

¹⁾ Vgl. H. Ch. I. c. und Pusey p. 614a.

den Ibn Hischâm vielfach ausgeschrieben hat, so ist die vorliegende und die folgende Handschrift auch von Wüstenfeld zu seiner Ausgabe des Ibn Hischâm benützt worden (s. II, LI, K); auch Weil hat dieselben sowohl zu seinen „Biblischen Legenden der Muselmänner“ (s. S. 10. 11), als zu seinem „Leben Mohammeds“ (s. S. XI) benützt. Über die Eintheilung des Werkes, welches in seiner خاتمة eine Übersicht der Geschichte bis zum Tode des Sultâns Salim II († 982) enthält, s. H. Ch. a. a. O. und Flügel im Wiener Katalog II, p. 343 u. 344. Da der Verfasser al-Dijarbakrî nach H. Ch. bereits um 966 gestorben sein und sein vorliegendes Werk sogar schon im Jahre 940 vollendet haben soll, so muss dasselbe, wenn jene Angaben H. Ch.'s richtig sind, von einem Anderen bis zum Jahre 982 fortgesetzt worden sein; darin, dass es eben bis 982 geht, stimmen unsere beiden Handschriften mit der Angabe H. Ch.'s selbst überein. In zwei anderen Handschriften dagegen, Wien Flügel Nr. 1177 (auch 1178?) und Paris 635, geht das Werk in der That nur bis unter die Regierung Salim's II. († 926), so dass die bis 982 reichenden Handschriften allerdings eine Fortsetzung von fremder Hand zu enthalten scheinen. — Über das Werk im allgemeinen und diese sowie die folgende Handschrift im besonderen vgl. man v. Platen, Geschichte der Tödtung des Chalifen Omar u. s. w. (Zenker Nr. 838); ein Stück daraus ist auch in Petermann's Arab. Chrestomathie, 2. Auflage, p. 43 abgedruckt (nach einer Berliner Handschrift); das ganze Werk ist 1283 in Cairo erschienen (s. Perthes Nr. 36). Andere Handschriften finden sich: in Kopenhagen Nr. 130 bis 132, Wien Nr. 1177 u. 1178, St. Petersburg (s. Bibl. Ital. XLIX, 17, Nr. 215¹⁾), im Brit. Museum Nr. 922 u. 1279, in Paris Nr. 635, in Berlin (Sprenger Nr. 143 und Wetzstein, s. Petermann a. a. O.), bei Ibrâhîm Pascha Nr. 897 u. 898 und im Privatbesitze Gayangos' (s. dessen Moh. Dynasties in Spain I, p. xxiv).

Anfang: الحمد لله الذى خلق نور نبيه قبل كل اويل، ثم خلق
منه كل شى

¹⁾ S. V. v. Rosen's Katalog Nr. 48 und 49; die letztere ist die Handschrift Hildusky's

367 Blätter (30×20 cm); etwas flüchtiges, doch leserliches Naschi mit 31 Zeilen auf der Seite. Das letzte Blatt ist leer. Abschrift von **علي البدوي الشافعي البولاقي** vollendet an einem Dienstage, 8. Çafar 1114. In einem Siegel auf Fol. 1^a steht **عبد الخالق**.

1799.

(Möll. 280; Stz. Kah. 942, II.)

Die zweite Hälfte desselben Werkes. Diese Handschrift, obgleich von anderen Händen geschrieben, schliesst doch genau an die vorige Handschrift an, indem sie mit dem Feldzuge Muhammad's an die Quelle al-Muraisi' im Jahre 5 d. H. beginnt und dann das Werk bis zu Ende führt. Beide Handschriften, sowohl diese als die vorige, sind früher im Besitze eines Maghribiners gewesen, wie Bemerkungen am Anfange und hie und da am Rande derselben zeigen.

Anfang (nach der Doxologie): **وفي غزوة المريسيع وقع قصة افك عابشة**

232 Blätter (29×21 cm); zwei verschiedene, ziemlich kleine Naschi-Hände mit 32—33 Zeilen auf der Seite; schön ist die ältere Hand, welche Fol. 53—224 schrieb. Der Schluss wurde an einem Sonntage, 10. Dû-'lqa'dah 1219, geschrieben.

1800.

(Möll. 326; Stz. Kah. 723.)

Die Châtimuh desselben Werkes, aber nur von dem **ذكر علي** an (Fol. 165^b der vorigen Handschrift). Benützt von Weil zum ersten Bande seiner Chalifengeschichte (s. dort p. VI).

Anfang (nach der Doxologie): **ذكر الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه امه فاطمة بنت اسد بن هاشم ابن عبد مناف**

177 Blätter (21×15 cm), von denen das letzte nicht mehr zum Werke gehört. Flüchtliges Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite. Abschrift vollendet an einem Freitage, 16. Schauwâl 1052. Name des Schreibers undeutlich.

1801.

(Möll. 285; Stz. Kah. 35.)

Der erste Band der Prophetenbiographie des **على بن برهان** († 1044 nach H. Ch., 1051 nach Sprenger Nr. 148 u. 149), welche den Titel **سيرة الأمين** 'في سيرة الأمين' trägt, gewöhnlich aber nur nach dem Verfasser **السيرة** genannt wird. Dieselbe wurde nach einer von Rieu aus und zu der Handschrift Nr. 924 des Britischen Museums angeführten Stelle im Jahre 1043 in Cairo verfasst. Ebenda giebt Rieu auch über die der Einleitung zufolge von dem Verfasser benützten Quellen Auskunft; vgl. auch H. Ch. I, 458, 1354. Diese und die folgenden Handschriften sind benützt von Weil (Leben Mohammeds, p. XI und Journ. As. 1842, II, 108) und Wüstenfeld (Ibn Hischâm II, p. LH, H). Der vorliegende erste Band geht bis zur Bekehrung von **الطفيل بن عمرو الدوسي**. — Andere Handschriften: Leipzig (Ref. § 10, Nr. 129, 130 u. 210), Berlin (Sprenger Nr. 148 u. 149), München Nr. 449—451, auch 886, Fol. 45^b, Paris (Flügel Nr. 59 u. 281), Brit. Museum Nr. 924 u. 925, Cambridge (Preston p. 11 Nr. 275), Calcutta p. 2 Nr. 660, Kasan Nr. 21, Franck Nr. 381 und im Privatbesitze Belin's (Journ. As. 1854, II, 487). Auch ist das Werk im Jahre 1280 in Cairo in drei Bänden Fol. gedruckt erschienen (s. Perthes Nr. 135).

Anfang: **حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث وصلاة وسلاما على من نزل عليه احسن حديث**

282 beschriebene Blätter ($29,5 \times 20$ cm). Zwei verschiedene Naschi-Hände, deren erste (bis Fol. 79) besser ist, als die zweite. Ziemlich neu; die Seite hat 31 Zeilen.

1802.

(Möll. 286; Stz. Kah. 35.)

Zweiter Band desselben Werkes und Exemplares; beginnt mit dem **باب ذكر الأسراء والمعراج وفرض الصلوات الخمس** und schliesst mit **غزوة ذات الرقاع اى وتسمى (sic) غزوة الاعاجيب**.

246 Blätter (29,5 × 20 cm); zwei Naschî-Hände (die zweite von Fol. 235^b Mitte an) mit 29 Zeilen auf der Seite.

1803.

(Möll. 287; Stz. Kah. 35.)

Der dritte Band, ebenso. Beginnt mit **غزوة بدر الآخرة** und schliesst mit der **سرية سعد بن ابى وقاص**.

179 Blätter (29,5 × 20,5 cm); bis auf das erste Blatt von derselben groben Naschî-Hand geschrieben, welche den grösseren Theil des ersten Bandes schrieb. Die Seite hat 31 Zeilen.

1804.

(Möll. 288; Stz. Kah. 35.)

Der vierte Band, ebenso. Beginnt mit der **سرية عبد الله بن جحش** und geht bis zu Ende.

187 beschriebene Blätter (30 × 20,5 cm); dieselbe grobe Hand, welche den vorigen Band schrieb. Vollendet von **يوسف بن محمد** in der letzten Dekade des **Dû-'lhiġġah 1111**.

1805.

(Möll. 441; Stz. Kah. 777.)

Ein Band, auf dem Titelblatte als **الجزء الثانى** bezeichnet, desselben Werkes. Derselbe beginnt mit dem **باب الهجرة الى المدينة**

(Nr. 1802, Fol. 70^b) und schliesst mit der Überschrift des Capitels فتح مكة (Nr. 1803, Fol. 108^b).

Anfang (nach der Doxologie): باب الهجرة الى المدينة لا يخفى انه
لما كان صبيحة الليلة الثالثة من دخولهما الغار

344 beschriebene Blätter (21,5 × 15 cm); nicht ganz neues, gutes Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite.

1806—1808.

(arab. 693, 692 u. 697; Stz. Kah. 489.)

Ein Werk über das Leben des Propheten, und zwar in Versen geschrieben, welche durchweg auf م reimen. Die Hs. ist ganz willkürlich in drei Bände getheilt und gebunden. Der Anfang fehlt; eine rohe Hand aber, welche eine Anzahl von Hss. unserer Bibliothek mit nicht selten falschen Titeln versehen hat, hat am Anfang aller drei Bände, und ausserdem noch am Ende des letzten angemerkt, dass das Werk المقالات السنّية ' في سير خير البرية genannt sei. Ob diese Angabe richtig ist, kann ich nicht entscheiden. Dagegen scheint zu sprechen, dass nach einer Angabe bei Franck Nr. 102 das genannte Werk in 72 Capitel zerfallen soll, während unsere Handschrift ganz ohne Capiteleintheilung ist. Eine weitere Handschrift, welche zur Vergleichung herbeigezogen werden könnte, findet sich in Paris, Flügel Nr. 172; H. Ch. kennt das Werk nicht.

Anfang:

يا اكرم الرسل يا من جود راحته قد عمّا ونداه غير منقسم

Der letzte Vers lautet:

يرى الهدى وقبول العالمين لنا ل مداوما حمله ويزور ذا العصم

Im ganzen 325 Blätter (19,5 × 14,6 cm), nämlich 108, 139 u. 78; gutes, neues Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite.

1809.

(arab. 1670; Stz. Kah. 130.)

الجواهر الثمين، في فخب سيد المرسلين¹⁾ eine ganz kurz gehaltene Biographie und Personalbeschreibung des Propheten, deren Verfasser auf der Titelseite العالم العلامة الدميّاوى genannt wird. Am Ende defect; doch scheint nicht viel zu fehlen.

Anfang: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

Ende: كان النبي صم احسن الناس واجود الناس واشجع الناس
وقالت عايشة رضى الله عنها

9 Blätter (21×15,6 cm); neues, schlechtes Nashî mit 16 Zeilen auf der Seite. Stellen für Rubriken sind leer gelassen.

1810.

(Möll. 446; Stz. Kah. 1101.)

Fragment eines sehr ausführlichen Geschichtswerkes oder einer Prophetenbiographie; das vorliegende Stück enthält nämlich das Ende des Jahres 6, und den grössten Theil des Jahres 7 d. Fl. Die Geschichte des Jahres 7 beginnt mit den Worten: سنة سبع من الهجرة

النبوية غزوة خيبر في اولها قال شعبة قال السهيلي قال شعبة عن الحكم عن عبد الرحمن بن ابي ليلى في قوله واثنابهم فتكا قريبا قال خيبر وقال موسى بن عقبة لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية مكث بالمدينة عشرين يوما او قريبا من ذلك ثم خرج الى خيبر وهي التي وعده الله اياها

¹⁾ So richtig in der Vorrede. Auf Fol. 1a lautet der Titel, von derselben Hand wie der ganze Codex geschrieben, الجواهر السمين، في فخب سيد الاولين.

Anfang: فسار عليهم بالليل وكن بالنهار واصاب عينا لهم فاقري
له ان بعث الى خيبر

Ende: انه سمع غزوة والقاسم

63 Blätter (18,5 × 14 cm); kleines, nicht sehr deutliches Nasta'liq mit 25 Zeilen auf der Seite.

1811.

(arab. 404—407; Stz. ? — 3, aus arab. 1044; Stz. ? — arab. 1067; Stz. Kah. 743. — arab. 1587 u. 1607; Stz. Kah. 817. — arab. 1659; Stz. gleichfalls Kah. 817.)

Fünf Fragmente eines Werkes oder verschiedener Werke, welche die Biographie des Propheten in romanhafter Weise behandeln. Verschiedene Naschi-Hände. Das letzte Fragment ist als elfter, das vorletzte als zwölfter Theil bezeichnet; das letzte Fragment gehört sicher, und alle wahrscheinlich, der *سيرة النبي* von al-Bakrī an (s. oben Nr. 1788 ff.). Das dritte Fragment ist von Seetzen als „Leben Chadidscha's, Gemahlin des Propheten“ bezeichnet; das zweite erstreckt sich vom Frieden von Hudaibijah (Jahr 6) bis zur Einnahme von Makkah (Jahr 8).

59, 57, 65, 67 und 42 Blätter (21,5 × 16 cm).

1812.

(arab. 1565; Stz. ?.)

Eine Geschichte des Propheten, seiner Vorfahren und Nachkommen, sowie seiner Frauen und Genossen (*الحكاية*); am Ende (auch am Anfang?) defect. Die Handschrift ist offenbar das Brouillon zu einem Werke, welches der ungenannte Schreiber selbst verfasste.

Anfang: ونذكر بعد كل جد من يجتمع معه من الحكاية فنقول

وباله (sic) التوفيق وعليه الاتكال نسب فخر الكاينات

سيد ولد ادم اسعد العرب والعجم سيدنا محمد

Ende: اشفع له بها يوم القيامة فليصل اهل بيتي ويدخل

48 Blätter (23×17 cm); neues, euges, flüchtiges Naschî; 28 bis 30 Zeilen auf der Seite.

1813.

(Möll. 444; Stz. Kah. 1217.)

الإمام، لدوى النهى والأحلام¹⁾ eine Schrift, in welcher in der Kürze (مجرداً من التردد والتطويل) einzelne Partien aus dem Leben des Propheten (wie z. B. seine Beziehungen zu dem König von Aethiopien, النجاشى) behandelt werden (فهذا مختصر جمعته من سيرة). Der Verfasser wird auf dem Titelblatte ابو بكر يوسف بن ابى بكر بن خلف بن عبد الرحمن الكتانى ابو بكر بن يوسف بن ابى بكر الكتانى المقبرى, in der Endschrift genannt. An letzterer Stelle erfahren wir auch, dass das Buch im Jahre 743 geschrieben wurde.

Anfang: الحمد لله ولى الاحسان، وصلاته على محمد سيد ولد عدنان

63 Blätter (21×15 cm), deren letztes nicht zum Werke gehört. Ziemlich neues, gewöhnliches Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite.

1814.

(arab. 1372; Stz. Kah. 36 u. 198²⁾.)

عبد الله بن نور الأبصار، فى بيان مولد النبى المختار
على سويدان [الدملجى الشافعى الاشعرى الشاذلى³⁾] Über den

¹⁾ Nur auf dem Titelblatte findet sich dieser Titel, und zwar steht daselbst النهى zweimal.

²⁾ Die erstere Zahl steht auf dem Umschlag, die letztere auf Fol. 1a.

³⁾ Das in Parenthesen Eingeschlossene steht nur auf der Titelseite, der übrige Theil des Namens auch in der Vorrede; die beiden überstrichenen Beinamen kehren auch am Ende wieder.

Inhalt heisst es in der Vorrede folgendermassen: هذا مختصر لطيف في بيان ما يتعلّق بالمصطفى صم من احواله الشريفة وشمايله الطريفة وبيان نسبه وخلقه ونبوته على آدم وحمله ووالدته وارضاعه وشق صدره ومبعثه ومهاجرته من مكة الى المدينة وغير ذلك مما وقع له من ولادته الى وفاته وانتقاله الى دار الكرامة. Eintheilung: in eine Muqaddimah, zehn Faḥl und eine Châtimah; Lücken nach Fol. 2, 3 u. 4. — Aus einer Bemerkung am Schlusse ergibt sich, dass der Verfasser früher schon ein anderes Buch verwandten Inhalts unter dem Titel بولد النبي المختار geschrieben hatte. Ebenda giebt der Verfasser an, dass er das vorliegende Schriftchen an einem Sonnabend, 20. Rabî I 1205, vollendet habe; denn nur dies können doch die Worte, mit welchen das Datum angegeben wird, heissen: يوم السبت المبارك عشرين شهر ربيع الاول وهو الثالث من الخامس من الثالث عشر بعد الهجرة.

Anfang: الحمد لله الذي اثار الوجود بمولد النبي المسعود

13 Blätter (15 × 10,5 cm); ziemlich rohes Naschî erst mit 16, dann mit 14 Zeilen auf der Seite.

1815.

(arab. 922, 5; Stz. Kah. 280.)

مولد المصطفى, Legenden über Abstammung und Geburt des Propheten, von ابن جرير الهيثمي († 973), und zwar, einer Angabe auf der Titelseite zufolge, von demselben aus einem grösseren von ihm verfassten Werke über denselben Gegenstand abgekürzt (اختصره). In dem betreffenden Artikel des H. Ch. (VI, 270, 13448) wird keine der beiden Schriften des Ibn Hagar er-

wähnt, und auch die Handschriften Leiden Nr. 2096, Oxford Nicoll Nr. 376, 2, Tippû S. 32, Nr. 115 und Calcutta S. 55, Nr. 1160, sowie die deutsche Bearbeitung in v. d. Hagen, Tausend und Ein Tag VIII, 272 enthalten andere Schriften über denselben Stoff; nur das kurdische Gedicht, welches in der Tübinger Handschrift Wetzstein Nr. 106 enthalten ist¹⁾, soll auf der Schrift des Ibn Hagar beruhen.

Anfang:

الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الاعظم ونبيه الاكمل الانعم

10 Blätter (22 × 16 cm); neues, rohes Naschî; auf der Seite stehen 18—23 Zeilen.

1816.

(Möll. 448; Stz. Kah. 215.)

Diese am Ende defecte Handschrift enthält, wie eine fremde Hand auf Fol. 1^a richtig bemerkt hat, eine Abhandlung über die Geburt des Propheten (مولد النبي). Der eigentlichen Erzählung dieses Ereignisses wird eine lange Einleitung über frühere Propheten, besonders Adam und Eva, vorausgeschickt. Als Verfasser wird von der fremden Hand auf Fol. 1^a البكرى genannt.

Anfang: الحمد لله القوى الغالب الولي الطالب الباعث الوارث
المانع السالب

Ende: لم تنبت الارض فيها بشي

38 Blätter (20 × 15 cm); gewöhnliches, deutliches Naschî; die Seite hat 16—20 Zeilen.

¹⁾ Ich habe mir eine genaue Copie dieser guten, durchcorrigirten und durchaus vocalisirten Handschrift genommen, und gedenke dieselbe, sobald es meine Zeit erlaubt, mit Übersetzung und Wörterbuch zu veröffentlichen.

1817.

(Möll. 445, s; Stz. Kah. 1553, s.)

مولد النبي, ein Büchlein über die Geburt des Propheten, welches, einer Angabe in der Vorrede zufolge, auf einer früheren, betitelten Schrift *النعممة الكبرى على العالم* 'بمولد سيد بني آدم' des ungenannten Verfassers beruht.

Anfang: الحمد لله الذي شرف هذا العالم، بمولد سيد ولد آدم

9 Blätter (19,5 × 15 cm); neues, flüchtiges Naschî mit 21 Zeilen auf der Seite.

Über die Geburt des Propheten handeln noch Nr. 93, s u. 101, i; vgl. auch Nr. 300 u. 716.

1818.

(arab. 1371; Stz. Kah. 114.)

مولد النبي صم, Gedichte, hauptsächlich موشح (s. Freytag, *Verskunst*, S. 421), wie sie bei der Foier des Geburtsfestes des Propheten recitirt zu werden pflegen; vgl. Lane, *Modern Egyptians* (5th Edition, London 1860, 8^o), p. 446 ff. Defect am Ende und nach Fol. 3 u. 5.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم يا رسول الله عليك مني السلام

Ende: يا ابني كلمه الا ان كنت صادق اجعلوا

6 Blätter (15,5 × 11 cm); neues, ziemlich gutes Naschî mit 16 Zeilen auf der Seite.

1819.

(arab. 409, h; Stz. Kah. 413, h.)

مولد عظيم يشتمل على موشحات, eine Qaṣīde, mehrere Gedichte in Muwashshah-Form und eine Erzählung: alles zur Feier der Geburt des Propheten. Ein Verfasser wird nicht genannt. Am Ende defect.

Anfang: قصيده، بحمد وبننته وبعلمها

Ende: صادق متيما وصبا وانت

10 Blätter (16,5 × 11,5 cm); neues, schlechtes Naschî mit 9 Zeilen auf der Seite.

1820.

(Möll. 449; Stz. Kah. 44.)

Diese Handschrift wird auf Fol. 1^a als كتاب زواج ستنا خديجة, auf Fol. r. des zweiten Blattes, welches mit dem ersten zusammengeklebt war, vollständiger als ذكر تجارة النبي صم bezeichnet; in der That enthält dieselbe auch die nicht streng historisch, sondern mehr romanhaft gehaltene Erzählung von den Handelszügen, welche der Prophet im Auftrage der Chadîgah unternahm, und von der bald darauf erfolgten Verheirathung beider. Die Handschrift ist nicht, wie Möller angiebt, am Ende defect.

Anfang (nach der Doxologie): روى عن ابن عباس رضى (sic) الله تعالى عنهما قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم
يتمشى بين زمزم والمقام

108 Blätter (20×15 cm); neues, deutliches, hie und da vocalisirtes Naschî von verschiedenen Händen; auf der Seite stehen 11 Zeilen. Von Fol. 59 ist die untere äussere Ecke abgerissen, vom zweiten Blatt, welches mit dem ersten zusammengeklebt war, der Rand abgeschnitten.

1821.

(Möll. 91, s; Stz. Hal. 377, s.)

Ein ganz kurzer Abschnitt, ohne Angabe eines Titels oder Verfassers, über die Frauen des Propheten.

Anfang: فصل قيل ان اول امرأة تزوجها عليه الصلاة والسلام
خديجة ثم سودة ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة

1 Blatt (21,5 × 16,5 cm); neues, deutliches Naschî.

1822.

(Möll. 91, 5; Stz. Hal. 377, 5.)

Ein kurzer Abschnitt, ohne Angabe eines Verfassers, über die Verheirathung der Fâtimah mit 'Ali durch den Propheten. Der Titel ist in den Anfangsworten:

بسم الله الرحمن الرحيم قصة تزويج النبي صلى الله عليه وسلم
فاطمة من على كرم الله وجهه وذلك اواخر السنة الثانية
من الهجرة الح

enthalten.

2 Blätter (21,5 × 16 cm); deutliches, ziemlich neues Naschî, die Seite zu 26 Zeilen.

1823.

(arab. 1241; Stz. Kah. 1346.)

Die Legende von der Himmelfahrt des Propheten, المعراج; ein Verfasser wird nicht genannt. Man vgl. H. Ch. V, 153, 10505, sowie die Handschriften: Dorn 51, 3, Uri 854, 3, Franck 101, Batavia 123, 11, Leiden 2088, München 143, Fol. 71, und den Druck von Bâlâq 1284, welcher in Trübner's Record, Nr. 46, S. 485^a und Nr. 94. 95, S. 157^a angeführt wird. Eine französische Übersetzung einer arabischen Legende von der Himmelfahrt des Propheten ist (von Perron angefertigt) in der Revue de Paris 1854, S. 69—90 und 234—252 erschienen.

Anfang: الحمد لله الذى قرب من اختاره من عباده الى حضرة
وداده

19 Blätter ($20,5 \times 15$ cm); gutes, neues Naschî mit 13 Zeilen auf der Seite. Die Handschrift ist durch einen Stempel auf Fol. 2^a als ein وقف bezeichnet.

1824.

(arab. 1641; Stz. Kah. 927.)

Fragment einer anderen Schrift über dieselbe Legende.

Anfang: الى انه عم ما اسرى الابروحه لها روى عن حذيفة اليماني

Ende: ويقول كان له مراكب في تلك الليلة الاول البراق من مكة

4 Blätter (20×15 cm); ziemlich flüchtiges, doch deutliches, kleines Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite.

1825.

(arab. 409, c; Stz. Kah. 413, c.)

Noch ein Fragment, und zwar das Ende, einer Schrift über denselben Gegenstand, in welcher der Prophet selbst als redend und seine Erlebnisse während seiner Himmelfahrt erzählend eingeführt wird. Abschrift vollendet an einem Sonntage, 20. Rabi' I 1021. — Auf der letzten Seite noch ein paar magische Gebete, Formeln und Diagramme.

Anfang: من الجنة وأريك ما فيها من النعيم

3 Blätter ($20 \times 14,5$ cm); gutes, vocalisirtes Naschî; 11 Zeilen auf der Seite.

1826.

(arab. 510; Stz. Kah. 219.)

Eine Schrift über die Himmelfahrt des Propheten (الاسرا) على الشيبينى¹⁾ الشافعى الاشعزى²⁾, von (والمعراج

¹⁾ شيبين, eine Stadt بمصر بين بلبيس والقاهرة Jâqūt.

²⁾ So die Handschrift; es ist wohl الاشعري zu lesen.

leitung sagt der Verfasser: والمعراج والمعرّاج التي ذكرها النجم الغيطي¹⁾ اخذتها من تأليف الشيخ عبد السلام السلقاني وسيدي على الاجهوري والقليوبى²⁾ وغيرهم من الأئمة الاعلام الخ. Die Abhandlung beginnt hierauf mit al-Sujatî's Commentar zu dem Qur'ân-Verse XVII, 1.

الحمد لله الذي فضل نبيه صلى الله عليه وسلم بالاسرا والمعراج على سائر الانام

71 beschriebene Blätter ($22 \times 16,5$ cm), deren letztes nicht mehr zum Werke gehört. Ziemlich rohes und flüchtiges, doch nicht undeutliches Naschi; die Seite hat 17 Zeilen.

1827.

(arab. 1674; Stz. Kah. 368.)

Ein nicht nur am Anfang und am Ende, sondern mehrfach auch in der Mitte (nach Fol. 1, 11 u. 18) defectes Fragment. Eine fremde, rohe Hand hat dem Anfang übergeschrieben: كتاب معراج النبي الكبير: ناقص ورقة, und dies ist, bis auf die Angabe, dass nur ein Blatt fehle, richtig, denn das Fragment behandelt in ausführlicher Weise die Himmelfahrt des Propheten.

Anfang: غفرت ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر

Ende: فقال الجمهور لا يمتنع صدور الكبيرة

28 Blätter (20×15 cm); verschiedene, ziemlich neue Naschi-Hände mit 21 Zeilen auf der Seite.

Über die Himmelfahrt des Propheten handeln ferner: Nr. 70, 1 und 117, Anfang.

¹⁾ † 984, H. Ch. -- Seine hier gemeinte Schrift s. bei Trübner, Record Nr. 46, p. 485a.

²⁾ s. H. Ch. V, 153, 10505 und Tübingen; Wetzstein 103.

1828.

(arab. 1247; Stz. Kah. 161.)

الشمائل, Sammlung von Traditionen über das Äussere und die Lebensgewohnheiten des Propheten, von [أبو عيسى محمد بن سورة] الترمذى († 279; s. über ihn Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 624, transl. by Slane II, 679); vgl. Nöldeke, Geschichte des Qoran, S. XX, H. Ch. IV, 70, 7640. Dies Buch ist bereits dreimal herausgegeben worden: Calcutta 1262 (s. Nöldeke a. a. O. und Sprenger Nr. 108, 109), Cairo 1273 (s. Perthes Nr. 160) und Mirtah 1282 (s. Trübner's Record Nr. 77, S. 95^b 1)), und handschriftlich vorhanden: in Berlin (Sprenger Nr. 107, Ravius Nr. 45), im Brit. Museum Nr. 148, 874 u. 887, 9, im Escorial (Casiri Nr. 1781 u. 1784, 1 = 1809, 1), in Calcutta S. 38, Nr. 894 ff., in Batavia Nr. 41, 1, bei Loth Nr. 133 (w. m. s. = Tippû S. 159, Nr. VI) bis 135, und bei Ibrâhîm Pascha Nr. 394. — Unsere Handschrift ist defect, indem der Schreiber seine Arbeit mitten in dem باب ما خرج رسول الله جاء في صفة ادم رسول الله صم (S. 46, Z. 7 v. u. der ägyptischen, 125 Seiten umfassenden Ausgabe) abgebrochen hat.

Anfang: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ

18 Blätter (22,5 × 16 cm); deutliches, neues Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite.

1829.

(arab. 1323; Stz. Kah. 127.)

Erläuternde Bemerkungen (تقارير) zu der in der vorigen Handschrift enthaltenen Schrift des Tirmidî, dem Vortrage seines Lehrers, des Schaich خضر احمد بكار على العدوى

¹⁾ Die von Nöldeke a. a. O. in Aussicht gestellte europäische Ausgabe ist meines Wissens nicht erschienen.

هذا كتاب: Dies Verhältniss ergibt sich aus der Überschrift: **المالكي**. **تقارير على الشمايل على استادنا الشيخ على عدوى** 'ملك الفقير' **تم ذلك على على** (sic) **على** und der Endschrift **خضر احمد بكار المالكي** **استادنا الشيخ على العدوى على الشمايل العظيمة والحمد لله على** **كل حال**. Die Noten beginnen nicht mit dem Anfange der Schrift, sondern erst mit dem **باب ما** **جاء في نعل رسول الله صم** (Fol. 9^b der vorigen Handschrift, S. ٢٢ der ägyptischen Ausgabe), gehen aber dann bis zu Ende. Vor den zu erklärenden Worten sind Stellen für roth einzuschreibendes **قول** leer gelassen. — Den vorliegenden Commentar finde ich nirgends erwähnt; andere Commentare zu der Schrift des Tirmidî finden sich: von **ابراهيم البجورى** gedruckt in Bûlâq 1280 (s. Trübner's Record Nr. 46, S. 486^a), von **الاسفراينى** handschriftlich im Escorial Casiri Nr. 1783, von **ابن حجر** in Berlin Sprenger Nr. 111, in London (Britisches Museum Nr. 149 und Loth Nr. 136), und wohl auch bei Tippû S. 159, Nr. VII, von **ملا قارى** in Berlin Sprenger Nr. 112, von **سليمان الجمال** das. Nr. 113, von **اللقانى** das. Nr. 114, von **شمس الدين محمد الجزرى** in Calcutta S. 38, Nr. 569, „by a pupil of Nawawy“ in Berlin Sprenger Nr. 110, von einem Ungenannten, welcher Ibn Hagar citirt, bei Loth Nr. 137.

Anfang: **ابو اكرين عن سفيان اى تقدم انهما ان ثنا سفيان**
ابن الثورى (?)

80 Blätter (22,5 × 16,5 cm); äusserst flüchtiges, oft kaum leserliches Naschî, offenbar von der Hand des Chidhr Ahmad. Die Seite hat 29 Zeilen. Neu.

Über die Sandalen des Propheten handelt Nr. 631, 1; über die Frage, ob er Kerzen benützte (**مسامرة السموع الخ**, von al-Sujâtî) Nr. 66, 2.

1830.

(Möll. 440; Stz. Hal. 418.)

Ein Werk über die Personen, mit welchen der Prophet umzugehen und die Gegenstände, welche er im täglichen Gebrauch zu haben pflegte. Da das Buch ohne alle Einleitung sogleich mit dem Capitel **ذكر موالى رسول الله صم** beginnt, so sind aus dem Texte desselben Titel und Verfasser nicht zu entnehmen; auf dem Titelblatto aber steht: **هذا كتاب امتاع¹ الاسماع للشيخ تقى الدين** **المقرىزى** († 845), und ich sehe keinen Grund, an der Richtigkeit dieser Angabe zu zweifeln, denn wenn auch H. Ch. I, 434, 1248 und Abû 'Imahâsin bei de Sacy, Chrest. I, 116 u. 119 angeben, dass dieses Werk aus sechs Bänden bestehe, so können doch in unserer dicken und eng geschriebenen Handschrift füglich sechs mässige Bände zusammengefasst sein; vollständig scheint das Werk vorzuliegen. Der vollständige Titel lautet nach den angeführten Quellen **امتاع الاسماع فيما للنبي صم من الحفدة والامتاع**. — Wenn verschiedene Hände auf dem Titelblatte anmerken, dass nach anderen Autoritäten der Verfasser des **كتاب الامتاع** ein **ابو حيان التوحيدى** sein solle, so beruht diese Meinung auf einer Verwechslung des uns vorliegenden Werkes mit dem von H. Ch. a. a. O., Nr. 1249 und auch ZDMG. XIII, 20 erwähnten.

Anfang: **بسم الله الرحمن الرحيم ذكر موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال (sic) نحو سبعين ومن الاما نحو العشر**

271 Blätter (18×13,5 cm); kleines, ziemlich flüchtiges Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Abschrift von der Hand des **محمد بن**

¹ **هذا كتاب امتاع** ist auf eine Rasur geschrieben, aus welcher ich noch ein roth geschriebenes **كتاب تاريخ** zu erkennen glaube, ebenso wie auch links von der ersten Zeile des Titels ein roth überschriebenes **تاريخ** noch deutlich zu erkennen ist.

أحمد الحبري الأزهرى aus Makkah vollendet im Neumond des Rāgāb 881. Sehr viele Stellen für Rubriken sind leer gelassen.

1831.

(arab. 1068; Stz. Kah. 1071.)

مسائل عبد الله بن سلام, dasselbe Schriftchen, welches auch in unserer Handschrift Nr. 93, 16 enthalten ist. Man s. dort. Hier ist noch eine, dort fehlende بقية hinzugefügt.

Anfang (nach der Doxologie): روى عن عبد الله بن عباس رضى

الله عنهما قال لما بعث الله النبي صم وامره ان
يكاتب ملوك الكفار

11 Blätter (20,5 × 15,5 cm); die drei ersten sind von späterer Hand ergänzt. Gutes Naschī mit 21 Zeilen auf der Seite.

1832.

(1, aus arab. 430 = Stz. Kah. 254.)

Nochmals dieselben Fragen, aber in bedeutend kürzerer Fassung und ohne alle Einleitung.

Anfang: قال عبد الله ابن سلام يا محمد انت نبي ام رسول قال
انا رسول الله صلى الله عليه وسلم (!) يا ابن
سلام

8 Blätter (14,5 × 9,5 cm); ziemlich rohes Naschī; die Seite hat 11 Zeilen.

1833.

(arab. 1590; Stz. Kah. 1008.)

Ein Werk über die Genealogie des Propheten und seiner Familie. Nach einer langen Einleitung, in welcher ein Gespräch zwi-

schen Gott und Adam über Muhammad die Hauptrolle spielt, folgen acht Capitel (باب), deren Inhalt Fol. 16^b mit diesen Worten angegeben wird: **أَفِي نَسَب سَيِّد وَلَدِ عَدْنَانَ — ٢ فَي بَيَانِ أَعْمَامِهِ** وبنو اعمامه — **٣ فَي بَيَانِ عَمَّاتِهِ وَبَنُو عَمَّاتِهِ — ٤ فَي بَيَانِ أَزْوَاجِهِ** واللاتى لم يدخل بهن — **٥ فَي بَيَانِ أَوْلَادِهِ وَأَوْلَادِ بَنَاتِهِ — ٦ فَي بَيَانِ إِخْوَالِهِ وَأَوْلَادِ إِخْوَالِهِ — ٨ فَي ذِكْرِ وَفَاتِهِ وَمَنْ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَهُ وَذِكْرِ السَّادَةِ** الهاشمية الصفوة الحسينية العلوية رضى الله عنهم اجمعين. Die Endschrift des Verfassers lautet folgendermassen: **وَاسْتَخْرَجْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ (١) مِنْ كِتَابِ التَّوْفِيقِ فِي النِّسَبِ الْوَثِيقِ الشَّرَفِ الْحَكِيمِ** التحقيق للحسن بن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه ويتباركون بهذه الشجرة المذكورة المشهورة ووافقوا على صحتها الصالحون والعلماء الراشون والفقهاء المحدثون وكل من قرأها واستمع اليها وعظم حرمة انسابها وصلى على رسول الله صم كان شافعا له يوم الفرع الاكبر وسقاه من حوضه يوم العطش الاكبر ومن كان له نسب في الشجرة العظيمة المباركة (١) العزيزة الفضيحة لمقبولة عند الله تعالى من شجرة الانساب الفاخرة حسابة عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون وهذه الشجرة المباركة (١) التى نقلت من الشجرة الكبرى وهى بحر الانساب (٢) للاشراف السادة الادريسية بالغرب الاقصى وايضا نقلت بالحرم يوم الجمعة فى شهر رمضان المعظم سنة الف وستين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

¹⁾ Ein Büchlein mit dem Titel **الشجرة المباركة** und enthaltend „a genealogy of the Prophet“ ist im Jahre 1861 lithographirt in Cairo erschienen; s. Trübner's Record Nr. 22, S. 389b.

²⁾ Vgl. die Oxforder Handschrift Uri Nr. 856, 1 und die unsrige Nr. 1755.

الحمد لله رب العالمين قال اول ما خلق (الله¹)
من المخلوقات نور محمد صم

41 Blätter (23 × 16 cm); neues, schlechtes Naschî mit 17—39 Zeilen auf der Seite. Auf Fol. 1^{ab} und 2^a steht ein Duplicat eines Theiles der Einleitung.

1834.

(Möll. 198; Stz. Kah. 932.)

حُبّ الدين ابو جعفر احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى († 694) über die Verwandten des Propheten; s. II. Ch. III, 325, 5770. Das ganze Werk zerfällt in zwei قسم, von denen der erste handelt über ما جاء فيهم على وجه العموم والاجمال, der zweite über dasselbe على وجه التخصيص و تفصيل الاحوال. Nur der erste Theil ist in unserer Handschrift enthalten, und dieser zerfällt wieder in neun Bâb, welche handeln: 1) Fol. 2^a: في فضل قرابة رسول الله صم — 2) Fol. 4^b: في فضل بنى قريش والعرب — 3) Fol. 7^a: في مناقب بنى عبد المطلب — 4) Fol. 8^a: هاشم — 5) Fol. 9^a: في بيان فاطمة وعلى والحسن — 6) Fol. 12^a: في فضل اهل البيت في ذكر سيّدة نساء العالمين فاطمة — 7) Fol. 15^b: والحسين في ذكر امير المؤمنين على بن ابي — 8) Fol. 36^b: المبتول — 9) Fol. 79^b: طالب في ذكر الحسن والحسين ابني على بن ابي طالب. طالب وفاطمة.

الحمد لله على خصوص المبح وعموم النعماء وله الشكر على
ما اولى من عطايم المنن

104 Blätter (20 × 15 cm); gewöhnliches, deutliches Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite. Eine fremde, sehr grobe Hand hat

¹) Ausgestrichen.

am Ende angemerkt, die Handschrift sei im Neumond (في غرة) des Scha'bân 1172 geschrieben.

Schrift des Sujûti darüber, dass die Abkömmlinge der Zainab zu den Scharifen gehören (العجاجة الزرنية الخ): Nr. 91, 1.

1835.

(arab. 1392; Stz. Kah. 135.)

Diese kleine, scheinbar vollständige Handschrift enthält doch in der That nur eine Anzahl von Fragmenten verschiedener Abhandlungen. Hervorzuheben ist auf Fol. 18—25 ein die Buchstaben خ bis ع umfassendes Fragment eines alphabetisch geordneten Verzeichnisses derjenigen Männer, welche in der Schlacht von Badr die Genossen des Propheten waren; in der ersten Zeile von Fol. 26^a, welche sich offenbar auf das Verzeichniss bezieht, welches hier nur noch bruchstückweise vorliegt, heisst es: تمت اسما العجاجة البدرين (sic) رضى. Eine solche Liste ist in Cairo 1861 (1278) gedruckt erschienen; s. Trübner's Record Nr. 38, p. 290^b.

Anfang der Handschrift: الحمد لله الذى اشرف صيا (sic) الاسلام

27 Blätter (10 × 7,5 cm); gewöhnliches, deutliches Naschî mit 9 Zeilen auf der Seite.

Zur Biographie des Propheten gehören noch: Nr. 2, 1 ff. — 45, 1 — 121 — 1159 Ende — 1866, 1; über seinen Tod handeln Nr. 33, 1 und 93, 11.

bb) Andere Personen.

1836.

(arab. 677, e; Stz. Dam. 39, e.)

نزهة المسامر، في ذكر بعض أخبار جنون بنى عامر, eine Abhandlung über Maḡaûn aus dem Stamme der Banû 'Âmir, welcher besonders wegen seiner Liebe zur Lailâ berühmt ist; in der Vorrede

الذى صُرِّبَتْ به الامثال فى العشق واشتهر به: heisst es von ihm:

Vgl. über ihn de Sacy, Anthologie grammaticale, S. 150, Anm. 201.

Als Verfasser der vorliegenden Abhandlung wird am Eingange ge-

nannt جمال الدين ابو الحسن يوسف بن بدر الدين ابى محمد

حسن بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى (so mit Weglassung vieler

sowohl dem Sohne, als dem Vater beigelegter Ehrentitel). Viele

Gedichte sind eingewebt. Am Ende defect.

Anfang: قال الشيخ..... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد

Ende: فهيج احزان الفؤاد وما يدري

19 Blätter (17,5 × 13,5 cm); ziemlich gutes und ziemlich altes
Naschi mit 21 Zeilen auf der Seite.

1837.

(Möll. 945; Stz. Hal. 507.)

Eine Anzahl Fragmente (Fol. 1 u. 2, 3 — 10, 11 — 21,
22 — 27, 28 — 89, 90 — 99, 100 — 103, 104 — 117, 118 — 126,
127 — 142, 143 — 175¹⁾), einer Biographie des 'Alî entnommen.
Von Capitelüberschriften sind vorhanden: II. Fol. 10^a: ما روى

III. Fol. عنه رضى الله عنه فى ذم الدنيا وتزهيده فيها

IV. Fol. 57^b: فيما روى عنه رضى الله عنه فى المواعظ: 47^a:

فى المروى عنه: 108^a V. Fol. فيما روى عنه من وصاياه²⁾ ونواهيها

VI. Fol. من اجوبته رضى الله عنه عن المسائل (sic) ... وسؤالاته

فى المروى عنه رضى الله عنه من غريب كلامه: 132^b. Der Stil ist
ein geschmückter, vielfach سجع.

¹⁾ Vielleicht mit Lücken nach Fol. 61 und 106. Auch wage ich nicht zu behaupten, daß die eben gegebene Reihenfolge der Fragmente durchaus richtig sei.

²⁾ S. de Sacy, Gr. 1^{re}, § 115. Die in diesem Paragraphen vorgeschriebene Assimilation ist von dem Schreiber des vorliegenden Codex durchaus beobachtet.

Anfang: المعروف افضل الكنوز، واحصن الحصون

Ende: اخبرنا ابو بكر محمد بن فهد بن احمد بن عيسى بن
صالح البزاز قال

175 Blätter (17,5 × 13 cm); grosses, schönes, altes, sehr genaues und durchaus vocalisirtes Naschi mit 8 Zeilen auf der Seite. Auf Fol. 63^a u. 152^a ein zierliches Siegel mit يوسف im Innern und بخاتم النبيين - اختتم لنا بخير - am unteren und oberen Rande.

Über die Familie des 'Ali handelt Nr. 1753.

1838.

(Möll. 450; Stz. Kah. 1534.)

1. ذكر مقتل سيدنا ومولانا الحسين بن علي رضي الله عنهما.

Erzählung von der Ermordung des Husain, überliefert von (ابو مخنف¹) لوط بن يحيى الأزدي, welcher nach Sprenger zu seiner Handschrift Nr. 159 im ersten Jahrhundert d. Fl. lebte²). Andere Handschriften desselben Berichtes finden sich, ausser in der oben citirten Berliner Handschrift, noch in St. Petersburg (Asiat. Museum S. 78, Nr. 6) und Leiden Nr. 792 (II, S. 166). In der letzteren Handschrift wird als schliesslicher Redactor der Überlieferung علي بن موسى genannt; in der vorliegenden Handschrift wird die Kette der Überlieferer zu Anfang in folgender Weise angegeben: روى ابو مخنف لوط بن يحيى الأزدي

¹) Mit ح wird der Name hier und in der Leidener Handschrift geschrieben, mit خ in den Handschriften von Berlin und St. Petersburg, sowie auch am Anfang von Nr. 2 der vorliegenden Handschrift.

²) Sein Urgrossvater Michnaf ibn Sulaim kannte den Propheten (Ibn Qutaibah S. 497) und war ein Genosse des 'Ali (Fihrist S. 93), mit welchem er im Jahre 37 d. Fl. in der Schlacht von Ciffin focht (Ibn Duraid S. 189).

قال حدثنا ابو المنذر بن هشام عن محمد بن السايب الكلبي
قال حدثنا عبد الرحمن بن جندب بن عبد الله الازدي عن
ابيه قال دخلت انا وسليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن كثير
الفزاري وسعيد بن عبد الله الحنفى على الحسن بن على بن ابي
طالب عليهما السلام الخ

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد عبدك
ونبيك ورسولك النبي الامي

2. Nach einer ganz kurzen Tradition auf Fol. 82^a folgt von
Fol. v. an eine auf denselben Lût zurückgehende Darstellung der
Thaten des [بن ابي عبيدة] المختار († 67), welcher sowohl auf
der Titelseite (wo indessen das letzte Glied المختار fehlt),
als auch am Ende der eben erwähnten kurzen Tradition der Titel
مختار gegeben wird, während es am Ende, offenbar weniger richtig, heisst: تم المصراع
والتار. Es scheint dies dieselbe Schrift zu sein, welche auch in der
oben erwähnten Leidener Handschrift auf den Bericht des Lût von
der Ermordung des Husain folgt.

Anfang: بسم الله ورسولك النبي الامي واله وصحبه وسلم
قال ابو عبد الله محمد بن عبدون الجاشي اخبرني
ابو مخنف لوط بن يحيى الازدي قال لما قتل
الحسين

123 beschriebene Blätter (20,5 × 15,5 cm); gutes, mit einzelnen
(meist unnötigen, weil selbstverständlichen) Vocalen versehenes
Naschî; die Seite hat 19 Zeilen. Abschrift vollendet an einem
Sonntage, den ... undzwanzigsten Ġumâdâ II 998¹⁾.

¹⁾ Das Jahrhundert ist nicht ganz sicher.

1839.

(arab. 884, ٤; Stz. Hal. 438, ٤.)

Eine Tradition über das Bekanntwerden des Imâm al-Schâfi'î mit Mâlik ibn Anas, und ein zwischen beiden stattgehabtes Gespräch. Überliefert von **تقى الدين ابو الحسن احمد بن حمزة بن على السلمي**, mit Angabe des ununterbrochenen Isnâd bis auf al-Schâfi'î selbst.

Anfang: **اخبرنا الشيخ الثقة الامين تقى الدين ابو الحسن احمد بن حمزة بن على السلمي من لفظه قال اخبرنا ابو الفتح نصر بن الحسن بن ابي القاسم السكنى المعروف بالساسى**

Auf der letzten Seite beginnt noch eine Tradition vom Propheten, überliefert von **الامام ابو عمرو عثمان بن محمد البخى**, und in ununterbrochenem Isnâd bis 'Alî ibn abi Tâlib zurückgeführt. Bricht gleich im Anfang der Überlieferung ab.

10 Blätter (17 × 13 cm); ziemlich gutes und ziemlich altes Naschî; die Seite hat 17 Zeilen.

1840.

(Möll. 293; Stz. Dam. 2.)

Die Geschichte des Timûr († 807) von **شهاب الدين ابو العباس** († 854, vgl. das zu unserer Hs. 2696 Beigebrachte), welche auf dem Titelblatte unserer Handschrift einfach **عجائب** genannt wird, während ihr sonst (und so auch auf dem Titelblatte der folgenden Handschrift) der Titel **عجائب** beigelegt wird; s. H. Ch. IV, 190, 8074. Die Tafel des „grossen Schachspiels“, welche Hyde, Syntagma dissertationum II, 75 mittheilt, findet sich in unserer Hs. auf Fol. 133^b; das uighurische Alphabet, welches bei Langlès in Not. et Extr. V, 588 facsimilirt ist, fehlt in unserer Handschrift, indem für dasselbe auf Fol. 137^b u. 138^a ein Raum leer gelassen ist. Über die

unser Werk betreffende gedruckte Literatur vgl. man Zenker I, 745—749 und II, 736. 737¹⁾; Handschriften werden von Dozy zu der Leidener Nr. 846 aufgezählt; die dort angeführte Handschrift Lee's trägt in dessen neuem Kataloge die Nummer 89. Hinzufügen kann ich noch: Paris 850, de Sacy 213, Berlin Wetzstein Nr. 11 (ZDMG. V, 279), Kopenhagen 164, München 422, Brit. Museum 569, Leeuwarden (Leiden Nr. 2787, 2), Amsterdam (Leiden Nr. 2790), Calcutta p. 40, Nr. 895 und Mackenzie-Collection II, p. 117; Exemplare der Golius'schen Ausgabe mit Anmerkungen von Schultens, Reiske, Lette und Schröder befinden sich in Utrecht (Leiden Nr. 2681 u. 2682). — Unserer Handschrift ist ein Inhaltsverzeichniss auf vier Blättern von derselben Hand, welche den ganzen Codex schrieb, vorausgeschickt, und eine kurze خطبة des قسّ بن ساعدة (vgl. H. Ch. III, 130, 4681) von fremder Hand, sowie noch einige Verse angehängt.

Anfang (Fol. 6^b): الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره
تنسج مقاطع الامور

147 Blätter (27 × 18 cm), deren erstes ausser einigen Notizen und der italienischen Inschrift: „Istoria del Tamerlano in turco idioma e in Arabo“ nur die Nummer Seetzen's enthält. Schönes Naschi mit 23 Zeilen auf der Seite. Abschrift beendet am 17. Rabi' II 850, also zu Lebzeiten des Verfassers.

1841.

(Möll. 455; Stz. Hal. 303.)

Dasselbe Werk. Die Schachtafel findet sich hier auf Fol. 131^a, das uighurische Alphabet auf Fol. 134^b. Gewöhnliches Naschi, die Seite zu 25 Zeilen; mehrere Blätter ergänzt. Abschrift von der Hand des محمد بن احمد بن محمد سكيكر (?) الدمشقي, Chatib an der 'Adiljah, vollendet am 17. Ragab 981.

141 Blätter (21 × 14,5 cm).

¹⁾ Auch ist das Werk in Cairo 1285 erschienen.

1842.

(Möll. 294; Stz. Hal. 358.)

Nochmals dasselbe Werk. Schachtafel und uighurisches Alphabet sind hier einfach weggelassen. Einer Anmerkung auf Fol. 120^a zufolge hiess der Schreiber **محمود بن احمد الزرندي العلواني الاشعري**.

133 Blätter (29,5 × 18,5 cm); neues, deutliches Naschi mit 27 Zeilen auf der Seite.

1843.

(Möll. 453; Stz. Kah. 1344.)

Als Inhaltsangabe steht auf dem Titelblatte dieser Handschrift **نبذة من مناقب الشيخ ابي عمر ومن مناقب اخيه الشيخ موفق** Und in der That enthält die Handschrift die Biographien der genannten drei Personen; zuerst die des **محمد بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله الجماعي** **المقدسي** **ثم الدمشقي** **ابو العباس** (lebte 528—607), dann die seines Vaters, des **الصالح** **احمد**, welcher Chatib in seiner Vaterstadt **جماعيل** (bei Nâbulus) war und von 491—558 lebte, endlich die seines Bruders, des **عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله المقدسي** **ثم الدمشقي** **ثم الصالح** **الفقيه الزاهد الامام** (541—620), dessen Werke auf Fol. 10^b ff. ausführlich aufgezählt werden. Das Büchlein schliesst mit einem Trauergedicht auf den Tod des Letztgenannten, verfasst vom Schaich **صلاح الدين المقدسي**.

Anfang der Handschrift: **مناقب الشيخ ابي عمر قدس الله روحه**

ونور ضريحه هو محمد الخ

12 Blätter ($20,5 \times 14,5$ cm); gutes, ziemlich neues Naschî; die Seite hat 15 Zeilen.

1844.

(arab. 422; Stz. Kah. 526.)

Eine Biographie des berühmten Walî und Stifters der Secte der Ahmadijah-Darwische أحمد [بن على بن ابراهيم] البدوى, dessen Grab zu Tântâ in Ägypten noch jetzt das Ziel frommer Wallfahrten ist; s. Lane, Modern Egyptians (5^{te} Ed., London 1860, 8^o), p. 75, Anm. 3, p. 239 u. 242, sowie oben Nr. 902. Das Geschlecht desselben wird zunächst auf محمد الجوان zurückgeführt, welcher, seinerseits ein directer Abkömmling des 'Alî, im Jahre 73 d. H. zur Flucht aus Makkah gezwungen wurde, sich nach Fâs begab, dort die Tochter des Sultâns heirathete und durch dieselbe eben der Stammvater unseres Ahmad al-Badawî wurde. Der letztere lebte in der ersten Hälfte des 7. Jahrh. d. H. Als Titel steht auf Fol. 1^a: هذه كرامات سيدى احمد البدوى نفعا الله به امين امين; aus demselben ergibt sich schon, dass die unserem Heiligen zugeschriebenen Wunder in dem Buche eine grosse Rolle spielen; von Fol. 56^b an werden sogar diejenigen Wunder abgehandelt, welche er nach seinem Tode gewirkt haben soll, الكرامات بعد موته.

Anfang: الحمد لله رب العالمين الذى فرض معرفته على جميع العالمين

60 Blätter ($16,5 \times 11,5$ cm); rohes, aber deutliches Naschî mit 13 Zeilen auf der Seite; Abschrift vollendet im Jahre 1182.

1845.

(arab. 1475; Stz. Kah. 742.)

الجواهر السنّية، والكرامات الأحمدية, eine andere Biographie desselben السيّد احمد البدوى, des von 'Alî abstammenden, an

einem Dienstage, 22. Rabi' I 675 verstorbenen Stifters der Sekte der Ahmadi-Darwische. Das Buch zerfällt in fünf Bâb und eine

Châtimah, deren Inhalt folgender ist: الباب الاول (Fol. 4^b) في نسبه

ومولده ووفاته وكم بينهما من السنين وفي صفة جسده رضى الله

تعالى عنه، الباب الثاني (Fol. 16^a) في ذكر مشايخه وخلفايه وكيفية

المبايعة على طريقته ودليل لبس الخرقة الحمراء وغير ذلك، الباب

الثالث (Fol. 29^b) في بعض الكرامات الواقعة منه حال حياته وبعث

اخيه الشريف حسن من مكة المشرفة لزيارة وما وقع له مع

السلطان الملك الظاهر وغير ذلك، الباب الرابع (Fol. 51^b) في الكلام

على المولد الشريف النبوي الجعول عند ضريحه في كل عام، وفي بعض

الكرامات الواقعة منه بعد وفاته، الباب الخامس (Fol. 63^b) في وصاياه

النافعة في الدنيا والآخرة، الخاتمة (Fol. 66^b) في ذكر بعض قصائد

— قالها في مدحه بعض العلماء ووصفه بها اكابر الاولياء والحكماء الخ

Als Verfasser (der das Buch zusammenstellte جمع) nennt sich am

Ende زين الدين عبد الصمد الداعي بالمقام الاحمدى (oder

عبد الصمد داعي الحضرة الاحمدية wie er auf der Titelseite ge-

nannt wird). — Eine andere Handschrift dieses Werkes findet sich

in Berlin, ZDMG. V, 280, 21 (mit der Variante والنسبة في الكرامات والنسبة im Titel); auch ist dasselbe im Jahre 1277 in Cairo litho-

graphirt erschienen (s. Perthes Nr. 215); diesem Drucke zufolge

wurde die Abfassung des Buches in der letzten Dekade des Ġumâdâ

II 1028 vollendet.

الحمد لله الذي اطلع انوار الاحمدية في سما الشهود

وجلا جمالها في مرآة الوجود

89 Blätter (22,5 × 16,5 cm), deren erstes nur eine von sehr flüchtiger Hand geschriebene Wiederholung des Titels enthält; flüchtiges, doch leserliches Naschî mit 24 Zeilen auf der Seite. Die Ab-

schrift wurde von محمد العزیزی (?) بلدا الشافعی مذهبا am Montage in der letzten Dekade des Rabî' II 1183 vollendet.

1846.

(Möll. 435; Stz. Kah. 747.)

Diese im Anfang defecte Handschrift enthält gleichfalls ein Werk über denselben أحمد البدوي, welches, obgleich mit dem in der vorigen Handschrift enthaltenen nicht nur dem allgemeinen Inhalte nach, sondern stellenweise auch wörtlich übereinstimmend, von demselben doch verschieden ist. Am Ende heisst es, ebenso wie in der vorigen Handschrift, تمت النسبة الشريفة (auch النسبة المباركة). Der Anfang der vorliegenden Handschrift entspricht Fol. 10^b, Z. 14 der vorigen.

Anfang: وجعل الايمان في قلوب الزاهدين ' وجعل الايام تداولا
بين الخلقين

73 Blätter (14,5 × 10,5 cm); gewöhnliches, deutliches Naschî mit 13 Zeilen auf der Seite. Die Abschrift wurde von مصطفى الشريف المقيم بناحية) welcher in al-Ġizah wohnte, ابن الشريف منصور Cafar (في غاية) dem letzten Freitage, an einem Freitage, dem letzten (بالجيزة) 1086 vollendet.

Zur Biographie des Ahmad al-Badawi vgl. m. auch Nr. 180, Fol. 56b.

1847.

(arab. 759; Stz. Kah. 94.)

المنهاج السوي, eine Biographie des berühmten, im Jahre 676 verstorbenen أبي زكرياء يحيى النوري, von Ġalâl-aldin al-Sujûtî († 911). In dem von Flügel in den Wiener Jahrbüchern, Bd. 58—61 veröffentlichten Verzeichnisse der Schriften al-Sujûtî's wird die vorliegende nicht aufgeführt, wohl aber in dem

anderen Verzeichnisse, welches Flügel dem 6. Bande seines H. Ch. einverleibt hat (p. 678, Nr. 481), sowie auch bei H. Ch. II, 279, 2912. Nach H. Ch. an letzterer Stelle soll die Schrift zugleich die Biographie des Bulqaini enthalten, und trotzdem nur 4 Blätter umfassen; unsere Handschrift indess enthält nur das Leben des Nawawî und ist viel umfangreicher. Gegen das Ende hat al-Sujûtî seiner Schrift Todtenklagen verschiedener Verfasser auf al-Nawawî eingefügt; seinen Vorgänger علاء الدين العطار oder auch علاء الدين العطار (s. H. Ch. II, 231, 2609 und Tübingen, Wetzstein Nr. 18) citirt er häufig und nennt ihn einen Schüler des Nawawî. Wüstenfeld konnte zu seiner Abhandlung über al-Nawawî weder die Schrift des Ibn al-attâr, noch die des Sujûtî benutzen; vgl. daselbst p. 3. — Andere Exemplare der Sujûtî'schen Schrift finden sich in Tübingen (Wetzstein Nr. 19) und im Escorial (Casiri 1749, 1).

Anfang: الحمد لله العزيز الحكيم، الرؤف الرحيم، ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم

38 Blätter (21 × 15,5 cm), deren erstes und letztes, welches ganz leer ist, nicht zum Werke gehören. Deutliches Naschî, die Seite zu 13 Zeilen; doppelte rothe Randeinfassung.

1848.

(arab. 516; Stz. Kah. 517.)

لطائف المنن، في مناقب الشيخ ابى العباس وشيخه ابى الحسن،
شهاب الدين ابو العباس، des Çâfi, des شهاب الدين ابو العباس
(† 686) und (s. Fol. 54^b) احمد بن عمر الأنصارى المرسى¹⁾
seines Lehrers تقى الدين ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد
الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي بن يوسف بن يوشع
ابن داود بن بطلال بن احمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن

¹⁾ So, nicht المرسى ist in der Handschrift vocalisirt. S. Lubb al-lubâb u. d. W.

الشاذلى الحسن [بن] على بن ابى طالب († 656, s. über ihn Haneberg in ZDMG. VII, 13 ff.), verfasst von dem Schüler des ersteren, رشيد الدين عبد الكريم بن عطاء الله († 709). Das Buch wird erwähnt von al-Maqqarî I, 87 und von Haneberg a. a. O., p. 24 und besprochen von H. Ch. V, 319, 11136, wo auch der Inhalt der Vorrede, der zehn Capitel und der Châtimah mit unserer Handschrift übereinstimmend, wenn auch in abgekürzter Form, angegeben wird. Unsere Handschrift ist am Ende defect, indem sie im 9. Capitel abbricht. — Andere Handschriften finden sich: im Escorial Nr. 1747 u. 1803, in Constantine (Journ. As. 1860, I, 438), bei Franck Nr. 276, in Tübingen (Wetzstein Nr. 16) und in Leipzig (Ref. Nr. 17, § 10); Auszüge in Leiden Nr. 2257.

قال الشيخ الامام الحمد لله الذى فتح لاوليائه
باب محبته

196 Blätter (18 × 13 cm); gutes, altes, theilweise vocalisirtes Naschî; die Seite hat 15 Zeilen. Hier und da Randbemerkungen von einer maghribinischen Hand.

1849.

(Möll. 452, 6; Stz. Kah. 1452, 6.)

ترجمة مختصرة شيخنا الإمام الحلى جلال الدين ابو عبد الله بن شهاب الدين ابى العباس احمد ابن كمال الدين ابى عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم الأنصارى الحلى الشافعى, geb. 691, † 864, welcher besonders als Commentator des Minhâg von al-Nawawî (s. oben Nr. 958 ff.) bekannt ist. Der Verfasser nennt sich nicht. Am Ende defect.

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا واله وصحبه وسلم
هذه ترجمة مختصرة الخ

Ende:

دقایقه الا مجل جلاله وللمركوب

10 Blätter ($15 \times 10,5$ cm); flüchtiges Nasta'liq mit 12 Zeilen auf der Seite.

1850.

(arab. 1045; Stz. Kah. 1425.)

Diese am Anfang defecte und auch sonst mehrfach lückenhafte Handschrift ¹⁾ enthält das Tagebuch eines Gelehrten aus den letzten Jahren des neunten und den ersten des zehnten Jahrhunderts d. Fl.; in den Überschriften erscheinen die Jahre 897 (Fol. 5^b), 899 (Fol. 43^b) und 901 (Fol. 45^a). Den Namen des Verfassers finde ich nicht genannt; doch ergibt sich aus seinen vorliegenden Aufzeichnungen, dass er zur angegebenen Zeit in Makkah lebte, daselbst Vorlesungen über Recht und Theologie hielt, und drei Werke mit den Titeln:

الفخر und (Fol. 5^b) كتاب في الفرق — التوبيخ، لمن ذم التوريج العلى و (Fol. 45^b) العلى في المولد النبوى schrieb. Ich finde diese Bücher nirgends erwähnt; denn auch von den bei H. Ch. V, 129, 10368 und von D. H. Müller in Sitz.-Ber. der Wien. Akad. LXXXIII, S. 236 Anm. aufgezählten Schriften des Titels كتاب الفرق kann der Zeit nach hier keines gemeint sein.

Anfang: عن بضع وسبعين عبد الرزاق بن حسن الدنجيهى ثم
القاهري

108 Blätter (18×13 cm); gutes, ziemlich kleines Nashî mit 19 Zeilen auf der Seite. Randbemerkungen, vielleicht ²⁾ von derselben Hand, welche unsere Handschriften Nr. 1574 u. 1777 schrieb.

¹⁾ Die Blätter sind hier und da in Verwirrung gerathen, und es ist schwer, dieselben wieder in Ordnung zu bringen, da die Custoden gefälscht sind.

²⁾ Mehr wage ich nicht zu behaupten. Wenn es wirklich dieselbe Hand ist, so kann natürlich Nr. 1574 auch nicht von dem bereits im Jahre 851 verstorbenen Ibn Schubbab geschrieben sein.

1851.

(arab. 1037^c, 18; Stz. Kah. 227.)

Der ungenannte Verfasser ¹⁾ behandelt in diesem kleinen Werkchen, welches er als den Abschluss eines grösseren von ihm verfassten Werkes bezeichnet ²⁾, seinen Verkehr mit zwei berühmten Zeitgenossen, und zwar, um zu beweisen **عدم خلو الوقت عن اهل** **ابو العباس احمد بن** **الشيخ الصالح العارف ابى حفص عمر بن الشيخ الصالح عقبة**, geboren zu Hadhramaut im Jahre 824, dann zu Makkah, Jerusalem und Cairo wohnhaft, und **ابو العباس احمد بن عبد الله الراورى** † im Muharram 884 im Alter von 83 oder 85 Jahren. — Auf Fol. 1^a hat eine fremde Hand geschrieben **تجميع** **فيه اثار وحكايات وغير ذلك**.

Anfang: **بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وما ختم به كتابه رضى الله عنه**

8 Blätter (20 × 15 cm); ziemlich gutes Naschi, dem aber viele diakritische Punkte fehlen. Ziemlich neu. Die ersten Blätter am unteren Rande verletzt.

¹⁾ Im Anfang heisst es von demselben: **وما ختم به كتابه رضى الله عنه**. Doch weiss ich auch hiernach den Verfasser nicht zu bestimmen.

²⁾ **وبعد الفراغ من الفاظ الكتاب وتقرير ما فيه من خطأ او صواب ظهر لى ان اختمه بذكر بعض من لقيته الخ**.

1852.

(arab. 325; Stz. Kah. 1430.)

Biographie des berühmten Polyhistor *Ġalāl-al-dīn al-Sujūṭī* († 911). Die Handschrift ist am Anfang defect, und das in ihr enthaltene Werk ist verschieden sowohl von der Autobiographie, welche *al-Sujūṭī* seinem *حسن الحاضرة* (s. unsere Hs. Nr. 1630, Fol. 91 ff.) eingefügt hat, als auch von der von *ابو عبد الله شمس* verfassten Biographie, welche in dem Codex Nr. 20 der ersten Wetzstein'schen Sammlung (s. ZDMG. V, 280; jetzt in Berlin) enthalten ist. Das nach Fächern geordnete Verzeichniss der Werke *al-Sujūṭī*'s findet sich in unserer Handschrift auf Fol. 27^b ff., wozu m. vgl. Nr. 180, Fol. 57^b.

Anfang: *معها الى غيره فاتفق لشيخ الاسلام ابن حجر رحمه الله تعالى انه*

67 Blätter (21,5 × 15 cm); neues, flüchtiges Naschī mit 13 Zeilen auf der Seite. Dem Anfang hat die berüchtigte Hand, welche viele unserer am Anfang defecten Handschriften mit Phantasietiteln versehen hat, beigeschrieben *هذا كتاب جمع الجوامع*.

1853.

(Möll. 452, 1; Stz. Kah. 1565.)

*السرّ الصفي*¹⁾ ' في مناقب سيدي محمد الحنفى
ابو عبد الله محمد بن حسن بن علي التميمي
 على بن عمر بن حسام verfasst von *الشاذلي الحنفى*
 الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنوني

¹⁾ Auf der Titelseite steht statt *الصفي* fälschlich *الحقي*.

ثم الاصيرى بلدًا والحنفى مذهبًا والشاذلى طريقة¹⁾ Das Buch ist in fünf Bâb eingetheilt; unsre Handschrift bricht im dritten mit den Worten **وطلب سنقر الجمقدار وغيرهم** ab. — Erwähnt von H. Ch. III, 594, 7136.

Anfang: **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين**

39 Blätter (21 × 15 cm); neues, nicht schönes, aber deutliches Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite.

1854.

(arab. 687; Stz. Kah. 568.)

Ein Auszug (**مختصر**) aus dem vorigen Werke, ohne die in letzterem vorhandene Eintheilung in Capitel, verfertigt von **احمد** الموقع الجمالى. Der Mann, zu dessen Ehren das Buch geschrieben ist, wird hier **سيدي محمد شمس الدين الحنفى** genannt. Wie eine Bemerkung am Ende sagt, wurde dieser Auszug an einem Sonnabend, 11. Çafar 1095, vollendet. — Auch dieser Auszug wird von H. Ch. a. a. O. erwähnt.

Anfang: **الحمد لله الذى شرف بالقدم الحمدي نواصي المراتب الفاخرة**

118 Blätter (15 × 10,5 cm); gutes Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite.

1855.

(arab. 1675; Stz. Kah. 964.)

Der ungenannte Verfasser berichtet in der Vorrede, dass er im Jahre 1164 auf der Rückreise vom Besuche der heiligen Stätten in

¹⁾ So wird der Verfasser auf der Titelseite genannt; in der Vorrede nennt er sich selbst **على بن عمر بن على عبيد اهل الحق والنظر الشهير بالبتنوني**.

Cairo محمد الحفنى vom Sohne vom Sohne 'ووقائع غريبة' als Augenzeuge angesehen, und darauf, auf Veranlassung eines Freundes, das Gesehene in einer Reisebeschreibung, betitelt 'النفحات الحفنية', besprochen habe. Dies Werk habe er dann zu dem vorliegenden Auszuge abgekürzt (لخص), und dieser Abkürzung den Titel 'منتهى العبارات' in بعض ما لشيخى من gegeben. Dieselbe zerfällt in drei, wieder in Faṣl untergetheilte Bâb, welche, wie in der Einleitung mitgetheilt wird, handeln — في سلوكه — في ايراد مآثره واحواله من ابتداء مولده في بعض ما — الخلوقة¹) وتسليكه وبيان خلفائه والآخذين عنه. Die Handschrift bricht im 3. Faṣl ab. وكررها ثلاثا، وسياتي نحو. Das erste Bâb mit den Worten Anfang:

حمدًا لمن خص من شا من عباده بمناب العرفان:
10 Blätter (23 × 16,5 cm); neues, deutliches Naschî mit 19 Zeilen auf der Seite.

1856.

(arab. 1500; Stz. Kah. 1302.)

Fragment eines historischen Gedichtes über einen gewissen امير und seine Thaten in Arabien.

Anfang:

لما اتوا باب ابراهيم قد خرجت عليهم الغز قاتلة وقد جسرت

Ende:

ولم تكن قبل ذاك الوقت عاطبة من الخراج ولا من حبة بذرت

5 Blätter (20,5 × 15 cm); gutes, neues, zum Theil vocalisirtes Naschî mit 17 gespaltenen Zeilen auf der Seite.

¹) Vgl. Slane, Modern Egyptians (London 1860), S. 244.

Biographien enthalten noch folgende Abschnitte: I. Fürsten: Nr. 26, Fol. 121a Abū 'l-'Abbās al-Saffāh — Fol. 167a 'Abd al-raḥmān III. — Nr. 36, 4 al-Mu'izz li-dīni 'Ilāh — Nr. 1957, 4 Alexander der Grosse. II. Privatmänner: Nr. 1, 10 al-Fārābī — 17 al-Maqqarī — 18 Naṣīr-al-dīn al-Ṭūsī — Nr. 7 und 26, II, Fol. 60a Abū Ḥanīfah — Fol. 123b Abū Hurairah — Fol. 127a al-Chalīl ibn Aḥmad al-Farāhidī al-Azdī — Fol. 139a Ibn Amārat al-Baqqāl, genannt Raiḥānat al-Baghdādījn — Fol. 140a Ibn al-'Allāf al-Baghdādī — Fol. 144b Ibn al-'Amīd — Fol. 156a al-Buḥārī — Nr. 63, 8 St. Jacobus intercisus — 94, 13 Ibn 'Arabshāh — 14 Ibn Talmīd — 1289, Anhang Nr. 4: Ibn Arfa' Ra's — 1634 Plato — 2161: Ibn Muqlah und Miḥnat ibn Schanbūd.

Anhang: Lehrbriefe (إجازات).

1857.

(arab. 852, 1; Stz. ?.)

Eine Igāzah, von Ḥamīd Abū al-ḫayr wābū al-fārs al-madawwī 'Abd al-ʿazīz bin 'Umar bin Ḥamīd bin Fihd al-ḥašmī al-makī al-šāfiʿī, welcher sich خادم الحديث الشريف بالحرم المطهر المذيف برهان الدين أبو اسحق أبرهيم بن عماد الدين عبد الرحمن ابن محمد العمادى الحلبى الشهير بابن العمادى 4. Dū-'l-ḥiǧǧah 915, und zwar بزمان دار الندوة من المسجد الحرام ausgestellt.

Anfang: الحمد لله الذي ميز العلماء في الحال والمال

3 Blätter (18 × 12,5 cm); flüchtiges, aber leserliches Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite. Autograph des Ausstellenden.

1858.

(arab. 1422, 1; Stz. Kahl. 1505, 1.)

Ein Schriftchen, in welchem ʿAlī bin Ḥamīd al-mulqab Bazīn seine العابدین بن شيخ الطائفة المالكية عبد الرحمن الاجهوري Lehrer, die ihm grösstentheils die Igāzah ertheilten, und deren Lehrer u. s. w. bis zu mehreren Graden einer wissenschaftlichen Genealogie, und auch wieder seine eigenen Schüler aufzählt. In der Endschrift

sagt der Schreiber des Buches, dass sein Lehrer, 'Alī al-Aḡhūrī das vorliegende Schriftchen an einem Montage, 24. Schauwāl 1064, dictirt und durch Beidruckung seines Siegels (wie auch der Fall ist) viduirt habe¹⁾. Es ist diese Angabe nur schwer mit der anderen, im Anfange des Schriftchens gemachten zu vereinigen, dass nämlich 'Alī al-Aḡhūrī die Igāzah im Ḥadīṭ u. a. von einem Lehrer (عمر بن الجاي) erhalten habe, welcher selbst wieder die Igāzah von dem, bekanntlich im Jahre 911 verstorbenen Ḡalāl-aldīn al-Sujūṭī gehabt habe²⁾.

Anfang: الحمد لله الذى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم هاديا
ورحمة للانام

7 Blätter (20×14,5 cm); gutes, modernes Naschi mit 15 Zeilen auf der Seite.

1859.

(arab. 1230; Stz. Kah. 1339.)

Eine Igāzah, von أحمد بن غنيم بن سالم محمد الحرشى dem شهير بولد القطب الربانى الشيخ سبيع (?) النفرأوى منشأ am 24. Raḡab [10]95 ausgestellt. Der Name des die Igāzah Ausstellenden ist einer eigenhändigen Bemerkung desselben am Anfang der Schrift entnommen; obgleich dieselbe so ausserordentlich schlecht geschrieben ist, dass ich nur العبد الفقير محمد الحرشى mit Sicherheit lesen kann, so ergibt sich doch die Ergänzung der Nisbah zu الحرشى mit Sicherheit aus einer

قال ذلك مولانا وسيدنا وشيخنا شيخ الاسلام الشيخ على
الاجهورى المالكى وكتب عنه باذنه والاعتماد فى ذلك على ختم

مولانا المشار اليه وذلك بتاريخ الخ

اننى اجازنى بعلم الحديث جماعة من العلماء والصالحين²⁾
العاملين منهم الشيخ العامل العالم عمر بن الجاي كما اجازة به
الحافظ الشيخ جلال الدين السيوطى

Stelle auf Fol. 4^a, wo der Verfasser bei Gelegenheit der Aufzählung seiner eigenen Lehrer im Ḥadīṭ sagt: **ومنهم والدى الشيخ عبد الله الخرشى المالكى الخ**.

Anfang: **الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على سراير القلوب**

4 Blätter (21 × 15,5 cm); deutliches Naschī mit 21 Zeilen auf der Seite.

1860.

(arab. 1422, 2; Stz. Kah. 1505, 2.)

Ein Document, mit welchem der bekannte 'Abd-alghanī al-Nābulusī (vgl. unsere Hs. Nr. 1547) einer Anzahl seiner Schüler die Igāzah ertheilt. Die Schüler selbst finde ich nicht aufgezählt, wahrscheinlich weil der Anfang fehlt. 'Abd-alghanī zählt viele seiner Schriften auf, darunter solche, welche in dem Verzeichniss in ZDMG. XVI, 664 fehlen: natürlich, weil jenes Verzeichniss aus dem Jahre 1100, die vorliegende Schrift dagegen 29 Jahre jünger ist.

Am Schlusse nennt sich nämlich als Schreiber **محمد بن ابراهيم** **ابن محمد الشهير بابن الدكدجى¹⁾ الحنفى الدمشقى**, ein Schüler des 'Abd-alghanī, und giebt zugleich an, dass er seine Arbeit am Neumond (في غرة) des Rabi' I 1129 gemacht habe. Hierauf folgt die eigenhändige Bemerkung des 'Abd-alghanī: **الحمد لله وحده اجزت هؤلاء المذكورين فتح الله تعالى عليهم بمتة وكرمه فتوح العارفين ووفقهم للعلم والعمل ويسر لهم في الخير ما لهم من الامل وكتبه العبد الفقير الى مولاه القدير عبد الغنى المدرس بالسليمية في صاحبة دمشق الشام الحمية عفى عنه**. Auch das schöne Siegel des 'Abd al-ghanī ist sehr deutlich begedruckt.

¹⁾ Es scheint so dazustehen. Vermuthlich soll es **الدكدكجى**, türk. „der Verfertiger von Pferdedecken“, heissen.

Anfang: ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد التنوخي
البعليّ الاصل

3 Blätter (20,5 × 14,5 cm); flüchtiges Nasta'liq mit 22 Zeilen auf der Seite.

1861.

(arab. 1414; Stz. Kah. 1441.)

Eine اجازة, von dem Schaich مصطفى العزيزي الشافعي dem مولانا صالح افندي und dessen Sohne احمد افندي am Neumonde des Rabî II 1150 ertheilt. Die ausführliche Inhaltsangabe auf der Titelseite lautet folgendermassen: هذه الاوراق تتضمن اجازة من شيخ الاسلام وعلمامة الانام امام العصر وبتيممة الدهر مولانا الفهامة اللودعي الشيخ مصطفى العزيزي الشافعي للفاضلين الفهامين مولانا صالح افندي وولده احمد افندي ببعض كتب من الفنون المشهورة الحديث و التفسير والنحو والاصول والمعاني والبيان نفعهما الله الخ. Die vorliegende Handschrift ist nicht Autograph des Ausstellers.

Anfang: الحمد لله الذي رفع بعلو الاسنان مقام من اصطفى من عباده

6 Blätter (22 × 16,5 cm); gewöhnliches, leserliches Naschî mit einzelnen Vocalen; die Seite hat 21 Zeilen.

1862.

(aus arab. 404.)

Eine اجازة, über Gebräuche der Naqshbandijah-Secte von محمد مرتضى الحسيني الحنفى النقشبندى an einem Sonnabend, 23. Schauwâl 1200, unter Beidrückung seines Siegels und mit eigenhändiger Unterschrift dem الحاج احمد افندي البسنوى المعروف بالقدسى

ausgestellt. Der Aussteller der Igâzah giebt zugleich die Genealogie seiner eigenen Lehrberechtigung bis zurück auf den Propheten selbst an.

Anfang: الحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وصحبه وآله والتابعين لمنواله اما بعد فطريق
الوصول الى الله تعالى على طريقة السادة النقشبندية
قدس الله اسرارهم

2 beschriebene Blätter (20,5 × 12,5 cm); flüchtiges, doch leserliches Nasta'liq, im Ganzen 43 Zeilen.

1862a.

(arab. 1737.)

Eine sehr ausführliche Igâzah, welche **الشيخ محمد هلال بن** am 12. Gumâdâ II 1201 **شيخ الوقت الاستاذ الاعظم الشيخ ابو بكر** seinem **السيد محمد بن السيد عبد الله** genannten Schüler ausstellte. Beide, Lehrer und Schüler, gehörten der Secte der Qâdiri-Darwische an, welche von 'Abd-al-qâdir al-Gilânî gestiftet wurden (s. Lane's Manners and Customs of the modern Egyptians., 5th Edition [London 1860, 8^o], p. 242). Im Anfang der Igâzah heisst es:

فجمعتُ الاخوان واخبرتهم بذلك فاجابوا كلهم الى ذلك فاستخرتُ
الله كثيرًا واتخذتُ هاديًا ونصيرًا فاقمته خليفةً وشيخًا على سائر
الفقراء السادة القادرية والمشائخ الصوفية واجزتُ له ان يجيز ذلك
لمن يستحق في طريقة شيخنا الامام العالم العلامة سلطان الاولياء
القائل باذن الله تعالى قدمي هذا على رتبة كل ولي لله تعالى القطب
الرباني والغوث الصمداني والفرد الرحماني والكأس النوراني الجامع

للمعاني ابو (sic) صالح الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني

الحنبلي قدس الله سره العزيز وروحه ونور ضريحه

Anfang: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وشرفهم
بوفاء العهود

Eine Rolle, 2 m 90 cm lang und 16 cm breit. Ungefähr das obere Viertel ist leer, dann folgt ein 'Unwân und der ganze Streif ist von einer goldenen Bordüre eingefasst; gutes Naschî.

1863.

(arab. 1037, 5; Stz. Kah. 170.)

Eine Igâzah, von على المؤمنى المالكى, der sich eigenhändig unterschrieben hat, dem عبد الرحمن بن على بن محمد بن ابى الخير ausgestellt, und zwar über, wie der Ausstellende (Fol. 4ⁿ) sagt, جميع ما اخذه عنى وسمعه منى واجازنى به اشياخى فى العلوم سلسلة الشرعية من حديث وتوحيد وفرائض وغير ذلك. Die Sلسلة ist sehr ausführlich angegeben. — Von Ahmad, dem Enkel des 'Abd-alrahmân, dem die Igâzah ausgestellt ist, mit Erlaubniss des Letzteren geschrieben (كتبه الفقير الى الله تعالى احمد بن عبد). (الرحمن بن الشيخ المذكور باذن منه بذلك والله اعلم).

Anfang: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب المطلع على سراير
القلوب

6 Blätter (21,5 × 16 cm); gewöhnliches, sehr deutliches, neues Naschî mit 16 Zeilen auf der Seite.

1864.

(arab. 680; Stz. Kah. 1401.)

Ein ähnliches Buch, in welchem der ungenannte Verfasser zuerst angiebt, von welchen Lehrern er Igâzât erhalten, und dann die Werke aufzählt, welche er alle studirt habe. Zu den letzteren wird die Genealogie ihrer Überlieferung, meist zurück bis zu dem Verfasser selbst, angegeben. Das erste Blatt ist von fremder Hand

offenbar nicht ergänzt, sondern gefälscht, und eben dies dürfte die Ursache sein, weshalb der Name des Verfassers nicht erscheint. Als Titel wird am Ende angegeben *عقد الجواهر في سلاسل الاكابر*, als Zeit der Vollendung (*وكان الفراغ من هذا الكتاب*) ebenda der Sonntag, 27. Rabi' I 1136.

Anfang des gefälschten ersten Blattes: الحمد لله ذي الالاء والنعم

المفضل هذه الملة الحميدة على ساير الامم

des echten zweiten: يوم التناد فبالغوا في ذاك الجد
والاجتهاد

167 beschriebene Blätter ($20,5 \times 15$ cm); ziemlich rohes, aber grosses und deutliches Naschî; die Seite hat 17 Zeilen; die Büchertitel sind meist roth geschrieben, seltener nur roth überstrichen.

1865.

(1, aus arab. 205.)

Ein Schriftstück, in welchem ein Ungenannter dem *محمد بن* die Igâzah ertheilt, *محمد الشهير بالفقيه من اهالى ناحية سلمون*, mâlikitisches Recht nach dem *مختصر* des Chalîl ibn Ishâq zu lehren, und zugleich seine eigenen Lehrer aufzählt. Am Ende ertheilt wieder derselbe Muhammad al-Salmûnî die Igâzah an den Schaich *على* في قراءة الفقه والحديث, *المذكور الصعيدي العدوي* und zwar *وغيره من الشيخ خليل والرسالة والعزبة وغيرها*.

Anfang: الحمد لله الحيط بخفيات الغيوب المطلع على سراير
القلوب

3 Blätter ($21,5 \times 16,5$ cm); gewöhnliches, ziemlich neues Naschî mit 25 Zeilen auf der Seite. — Die drei Igâzât, welche in Nr. 1859, 1863 und der vorliegenden Handschrift enthalten sind, sind, wie schon die gleichen Anfangsworte vermuthen lassen, nach einem gleichlautenden Schema gearbeitet.

Über Begriff, Wesen und Verleihung der Igâzah handelt Nr. 89, s; Igâzât finden sich in Nr. 4, * und 914, s; eine Igâzah wird auch auf der letzten Seite von Nr. 1546 mitgetheilt.

4) Sammelhandschriften geschichtlichen Inhalts.

1866.

(arab. 240; Stz. Kah. 1063.)

Diese Handschrift enthält zwei historische Lehrgedichte (ارجوزة) von شمس الدين ابو عبد الله محمد بن شهاب الدين ابى العباس
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن شهاب الدين ابى العباس احمد الباعوني الشافعى († 871¹), nach H. Ch. IV, 391 = Bûlâq II, 73); nämlich:

1. منحة اللبيب، في سيرة الحبيب، über das Leben des Propheten. Dieses Gedicht finde ich nirgends erwähnt.

Anfang: يقول راجى ذى الجلال الصمد عبيده محمد بن احمد
الحمد لله اله الخلق باعث خير رسله بالحق

2. Fol. 28: تحفة الظرفاء، في تأريخ الخلفاء، eine Geschichte der Chalifen und Fürsten von Ägypten, welche mit Abû Bakr beginnt und mit dem tscherkessischen Mamlûken الملك الاشرف برسبای († 841), unter dessen Regierung das Werkchen geschrieben zu sein scheint, schliesst. Dies Gedicht wird von H. Ch. II, 232, 1619²)

¹) Ich bezweifle die Richtigkeit dieser Angabe. Da sowohl das unter Nr. 2 in dieser Handschrift enthaltene historische Gedicht des Bâ'ant, als auch ein anderes Gedicht desselben Verfassers, von welchem in Nr. 1667 unserer Sammlung die Rede ist, nur bis 841 geht, so dürfte wohl der Verfasser auch in oder kurz nach diesem Jahre und nicht erst 871, dreissig Jahre später, gestorben sein.

²) und IV, 391, wo es indess mit einem ähnlichen Werke desselben Verfassers (vgl. auch II, 149) irrthümlich zusammengeworfen zu sein scheint. Unmöglich wäre es freilich nicht, dass dasselbe Werk unter zwei verschiedenen Titeln vorkäme. Vgl. übrigens unsere bereits in Anm. ¹) erwähnte Handschrift Nr. 1667.

erwähnt, und ist auch in Leipzig Nr. 296, Fol. 50 handschriftlich vorhanden¹⁾).

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم ' وحسبنا الله ونعم الوكيل
يقول راجي ربه محمد ' والده العبد الفقير احمد
.
الحمد لله اله الحق ' الملك الدائم رب الخلق

43 Blätter (26,5 × 17,5 cm); ziemlich gutes und ziemlich altes Naschi, die Seite zu 21 zweispaltigen Zeilen. Das letzte Blatt gehört nicht mehr zum Werke.

1867.

(Möll. 343; Stz. Dam. 3.)

1. Das Brouillon zu einer Geschichte der Jahre 883 — 1015, mit besonderer Berücksichtigung Syriens und des biographischen Elementes.

Anfang: سنة ٨٨٣ في .؟. ها جا جراد كثير ارجف الناس ولم يحصل
منه اذى والله الحمد

2. Fol. 90 ff.: Notizen der verschiedensten Art, vorwiegend biographischen Inhalts.

3. Fol. 139^b ff.: Nach einem leeren Blatte folgt der Anfang einer biographischen Sammlung, welche zu dem in unserer Handschrift Nr. 1763 enthaltenen Werke des *ابن شهبة* in nächster Beziehung steht. Welcher Art diese Beziehung ist, wird aus den kurzen

¹⁾ Nach der Leipziger Handschrift ist das Gedicht dem 'Abd al-Basit, Wazir des Malik al-aschraf, gewidmet; in unserem Exemplare finde ich davon nichts. — Wenn eine der im Brit. Museum aufbewahrten Handschriften von al-Sujûti's Chalifengeschichte (Nr. 308) dem ähnlichen Gedichte, welches al-Sujûti seinem Werke gegen das Ende eingefügt hat, den Titel des uns vorliegenden Gedichtes giebt, so wird dies wohl darin seinen Grund haben, dass der Schreiber beide Gedichte gleichen Inhalts mit einander verwechselte. Weder unsere Hss. Nr. 1584 — 1586, noch die Calcuttaer Ausgabe wissen etwas von diesem Titel.

einleitenden Worten nicht klar¹⁾. Das thatsächliche Verhältniss ist, dass die vorliegende Handschrift eine etwas verkürzte Abschrift folgender Classen (طبقات) aus dem Werke des Ibn Schuhbah enthält: Classe XIV (die in den Jahren 521—540 verstorbenen Schâfi'iten enthaltend), Classe III († 301—320), Classe II (die اصحاب des Imâm al-Schâfi', welche bis zum Jahre 300 gestorben waren), Classe VI († 361—380), und Classe XXV († 741—760) bis zu جعفر بن تغلب († 748) einschliesslich.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين

Ende: ويقال اتفوا بالتا المثناء فوق فيها

4. Fol. 150^b: Der berühmte شمس الدين ابو عبد الله محمد schrieб ein († 748) schrieb ein umfangreiches biographisches Werk über berühmte Überlieferer und nannte dasselbe, der vorliegenden Hs. zufolge, 'ميزان الاعتدال', نقد, die (für تراجم liest H. Ch. VI, 282, 13491, die Oxforder Hs. Uri Nr. 742 نقلة). Aus diesem Werke machte, wie H. Ch. VI, 284 angiebt, Ibn Hagar al-'Asqalânî zwei Auszüge, deren einer (لسان الميزان) in der Bibliothek des Ibrâhîm Pascha Nr. 393 vorhanden ist; unsere Handschrift nun enthält den Anfang (bis حميد) eines dem H. Ch. nicht bekannten Auszuges aus den Werke des Dahabi, welchem sein Verfasser, ابراهيم بن احمد المجلوني gab. منتخب الميزان, في تراجم بعض الرجال, الشافعي.

¹⁾ Dieselben lauten: وبعد فهذه اوراق يُدْخَلُ منها الى كتاب الطبقات وهو مرتّب على ستة اقسام القسم الاول من اشتهر باسمه او لم يشتهر باسم ولا كنية ولا لقب ولا نسب ولا تصنيف نذكرهم على حرف المعجم.

Anfang: 'الحمد لله الحكيم العدل، العلي الكبير، اللطيف الخبير،
الماجد البصير'

Ende: ولا طلاق عليه رواه محمد بن مصفر

183 Blätter (21 × 15,6 cm); verschiedene Naschî-Hände, alle ziemlich neu.

1868.

Drei Fragmente historischen Inhalts: arab. 1048^a sowie ein Stück von arab. 1707, beide Abschnitte aus der Geschichte der 'Abbāsiden behandelnd; ferner ein Stück von arab. 170 = Stz. Kah. 1418, biographischen Inhalts. Die drei Fragmente bestehen aus 2, 20 und 7 Blättern.

XVIII. Politik.

1869.

(arab. 774; Stz. Kah. 1031.)

كتاب [علم] السياسة، في تدبير الرياسة، المعروف بسر
الأسرار, eine angeblich von Aristoteles für Alexander den Grossen
abgefasste Schrift über Regierungskunst. Über die abenteuerlichen
Nachrichten von dem Schicksale des Buches, welche der Übersetzer
يوحنا بن البطريق in der Vorrede giebt, vgl. m. das von Flügel
zu der Wiener Hs. Nr. 1827 (III, S. 258) Beigebrachte; ebenda
wird auch die Eintheilung der Schrift mit unserer Handschrift über-
einstimmend angegeben. Das Buch ist bereits im Mittelalter von
einem gewissen Magister Philippus ins Lateinische und aus diesem
in fast alle europäischen Sprachen übersetzt worden (s. Wüstenfeld,
Die Übersetzungen arabischer Werke in das Lateinische [Abhandlungen
der Göttinger Gesellschaft, Bd. 22], S. 81, und S. F. G. Hoff-
mann, Lexicon bibliographicum, T. I [Lipsiae 1832], p. 372 ff.); von
der deutschen Übersetzung besitzt die Herzogliche Bibliothek eine

Hoffmann unbekannte Ausgabe vom Jahre 1531. — Die zehn Maqālah beginnen in unserer Hs. auf Fol. 6^a, 8^b, 40^b, 42^a, 50^b, 51^a, 51^b, 52^a, 53^a u. 57^b; der Abschnitt **في الغالب والمغلوب**, welcher, aus unserem Buche entnommen, auch separat vorkommt (vgl. z. B. Leiden Nr. 1225 und unsere Hs. Nr. 1262, 4), findet sich hier auf Fol. 56^a. Andere Handschriften finden sich: in Oxford (Uri Nr. 341, 2), Cambridge (Nr. 293, p. 59 bei Preston), Paris Nr. 944 u. 945 und Fonds Asselin Nr. 38 (Flügel in Wiener Jahrb. XCII, Anz.-Bl. p. 58), Leiden Nr. 1952, im Vatikan Nr. 523, bei Lee Nr. 39, in Wien Nr. 1827 u. 1828, München Nr. 650 und vielleicht auch in Berlin (Sprenger Nr. 943). Ein von dem vorliegenden verschiedenes Werk unter gleichem Titel findet sich in der öffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg (Dorn Nr. 103).

Anfang: **اما بعد اصلح الله امير المؤمنين، وايداه على حماية الدين، وابقاء لرعاية احوال المسلمين**

68 Blätter (23,5 × 16,5 cm), von denen 1, 67 u. 68 leer sind; gutes, neues Naschī, die Seite zu 17 Zeilen.

1870.

(arab. 1535; Stz. Kah. 1638.)

Dasselbe Werk in älterer, am Ende nicht ganz vollständiger Abschrift. Die Endworte der vorliegenden Handschrift (**في مذاهبك**) finden sich in dem vorigen Exemplare nicht genau wieder, müssten aber dort auf Fol. 63^a zu suchen sein. Die Anfänge der 10 Maqālah fallen auf Fol. 6^b, 9^a, 23^b, 31^a, 45^b, 46^b, 47^b, 48^b, 50^b u. 57^a. Die Abhandlung **في الغالب والمغلوب** findet sich auf Fol. 54^b, wo auch von fremder Hand die beiden von Fleischer, Cat. Lips., p. 337^b erwähnten, dem Chalifen 'Alī zugeschriebenen Bait an den Rand geschrieben sind. Die in dieser Handschrift enthaltene Recension ist ausführlicher, als die der vorigen.

Anfang wie in der vorigen Handschrift; nur **رعاية على** statt **رعاية**.

64 Blätter ($17,5 \times 13,5$ cm); gutes, zum Theil vocalisirtes Naschi, die Seite zu 13 Zeilen. Lücken finden sich nach Fol. 6 u. 31.

1871.

(arab. 522; Stz. Kah. 868.)

Noch eine, im Anfang defecte Handschrift desselben Werkchens. Die Handschrift beginnt mit den Worten **وذكرت الضروع البهائم** der zweiten Maqâlah (Fol. 21^a, Z. 7 v. u. in Nr. 1869); auf Fol. 13^a beginnt dann die dritte Maqâlah, welche auf Fol. 14^b endigt; von hier an hört die Eintheilung in Maqâlah auf, so wie denn die vorliegende Handschrift überhaupt von den beiden vorigen ziemlich stark abweicht.

29 beschriebene Blätter (18×14 cm); ausserdem zwei Vorsatzblätter, von denen das erste eine Notiz, das zweite die Nummer Seetzen's und den Titel **رسالة ارستطاليس** enthält.

1872.

(arab. 111; Stz. Kah. 865.)

وتجيد النظر, ein Werk über Politik und Regierungskunst von dem bekannten **أبو الحسن علي بن محمد** ابن حبيب الماوردي († 450), über welchen m. s. Enger, *De vita et scriptis Maverdii* (Bonnae 1851, 8^o). Unser Buch wird daselbst p. 32, Nr. 6 nach H. Ch.¹⁾ (II, 296, 2993 = Bûlâqer Ausgabe I, 219), und zwar mit der guten Variante **النظر** für **النصر**, erwähnt. Eingetheilt ist dasselbe in zwei Bâb (I. Fol. 2^a: **في اخلاق الملك** und II. Fol. 29^b: **في سياسة الملك**).

¹⁾ und d'Herbelot, welcher seine Notiz (IV, 432b der deutschen Übersetzung) wohl aus H. Ch. haben wird. Was er über den Inhalt des Buches sagt, ist vermuthlich nur aus den Worten des Titels geschlossen.

Anfang: الحمد لله الذى جعل الحق معزا لمن اعتمده وتوخاه ،
ومعينا لمن اعتمده وابتغاه ،

65 beschriebene Blätter (21 × 15,5 cm) nebst einem Vorsetz-
blatte mit der Nummer Seetzen's. Gutes Naschî, die Seite zu
19 Zeilen. Abschrift vollendet in der Nacht eines Montages, des
11. Ragab 1052, von عبد الرحمن المكنى بابي هادى بن محمد
ابن احمد بن الجيعانى (الجىغاي ?) الوفاى الشافعى.

Die Vorrede zu dem السلطانية الاحكام betitelten Werke des Māwardi findet
sich in der Handschrift Nr. 2, 49.

1873.

(arab. 598; Stz. Kah. 1151.)

Eine Schrift, in deren Innerem weder Titel, noch Verfasser ge-
nannt wird; auf dem Titelblatte aber steht: كتاب احاسن الحاسن
تأليف ا. نصر الملك بن محمد ا.
ابو نصر عبد الملك zu ergänzen sein. Von den beiden Schriften des an-
gegebenen Titels, welche H. Ch. I, 163, 114 und 164, 115 erwähnt,
und deren erstere auch handschriftlich in Leipzig (Ref. Nr. 310,
S. 578) vorhanden ist, ist die uns hier vorliegende verschieden;
dieselbe enthält eine hauptsächlich für Herrschende bestimmte Ethik,
deren (nicht gezählte) Abschnitte folgende sind: باب فى العقل —
باب فى ادب النفس — باب فى البيان والنطق — باب فى الزهد
باب حسن السياسة — باب حسن السيرة — باب مكارم الاخلاق
und باب فى البلاغة. Die Zeit, zu welcher das Buch entstand,
lässt sich bestimmen: dasselbe ist nämlich (Fol. 6^b) dem المكارم
ابو سيف امير المؤمنين, welcher u. a. مسلم بن قريش

zugeeignet, und dieser starb im Jahre 513 (s. Ibn-el-Athiri Chronicon ed. Tornberg X, 389).

Anfang: الحمد لله العلى (....ى¹) الشديد القديم الحميد الدائم

53 beschriebene Blätter (16,5 × 12,5 cm); ausserdem zwei vorgesetzte und zwei nachgesetzte Blätter, von denen das vorletzte ganz leer ist, das zweite nur die Nummer Seetzen's trägt. Altes, grosses, ausgezeichnet schönes Naschi mit einzelnen Vocalen; auf der Seite stehen 10 Zeilen.

1874.

(arab. 99; Stz. Kah. 997.)

Dasjenige Werk des Ghazzâlî († 505; s. über ihn Munk, Mélanges de philosophie, p. 366, und besonders Gosche in Abh. der Berl. Akad. a. d. J. 1858, S. 239 ff.), dessen wie es scheint verloren gegangenes persisches Original²) den Titel نصيحة الملوك führte, während der uns vorliegenden, von einem Unbekannten verfassten arabischen Übersetzung nach H. Ch. II, 177, 2366 und VI, 352, 13837 der Titel التبر المسبوك، في نصائح (نقل نصيحة) الملوك zukommt. Im Texte unserer Handschrift wird ein Titel gar nicht genannt; die Überschrift giebt als solchen einfach نصيحة الملوك. Über die Eintheilung des Werkes s. m. das zu der Oxforder Handschrift Nicoll-Pusey Nr. 102 Gesagte; sonst vgl. m. noch Gosche a. a. O., p. 262, Nr. 16. — Handschriften des Werkes sind nicht selten; es finden sich deren, ausser den drei folgenden unserer Sammlung, noch in Paris Anc. Fonds Nr. 894, 1 und St. Germain Nr. 324 (s. Gosche a. a. O.) sowie Flügel Nr. 221, im Brit. Museum Nr. 1433 u. 1659, in Oxford (Uri 304, 1, 332, 341, und Nicoll-Pusey Nr. 102), in Cambridge Nr. 237 (p. 51 bei Preston) und Nr. 231 (p. 59 das.), in der Bibliothek de Sacy's Nr. 73, bei Franck Nr. 426, in der Ambrosiana Nr. 328, in München Nr. 612 u.

¹) Zerstört.

²) Vgl. jedoch die Pariser Handschrift Fonds Ducaurroy Nr. 31 (Wien. Jahrb. XCI, Anz.-Bl. p. 59).

613, in Wien Nr. 1840, und wohl auch in Loipzig (Ref. Nr. 215, § 28); türkisch in Wien Nr. 1884 u. 1885 und im Trinity College in Cambridge (p. 59).

Anfang: الحمد لله على انعامه وافضاله ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد واله

72 beschriebene Blätter (26 × 17,5 cm); schöne, alte, vocalisirte Schrift, die Seite zu 19 Zeilen. Bloss Fol. 70 ist von jüngerer Hand ergänzt und nicht vocalisirt; Fol. 55 ist verletzt. Die Abschrift wurde von محيي الدين بن شيخ البحر (? beschädigt) الحلبي an einem Montage, 15. Dû-'lhiğgah 961, vollendet.

1875.

(arab. 570; Stz. Dam. 18.)

Dasselbe Werk; der Titel des persischen Originals wird im Texte genannt, der der arabischen Übersetzung nicht.

Anfang: الحمد لله على انعامه وافضاله والصلاة على سيدنا محمد
واله وبعد فانه سألني بعض المتقدمين من الكبرا
ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب نصيحة الملوك من
اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية

75 Blätter (20,5 × 15 cm); verschiedene Hände, von feinem und zierlichem Naschî (23 Zeilen) bis zu grossem und ziemlich ungeschlachtetem (15 Zeilen). Die Handschrift ist datirt vom Jahre 717, was sich natürlich nur auf den letzten Theil derselben beziehen kann; Fol. 34^b u. 35^a, 49^b u. 50^a, 51^b sind beschmutzt.

1876.

(arab. 763; Stz. Kah. 588.)

Nochmals dasselbe Werk; der Titel wird angegeben wie bei der vorigen Handschrift.

Anfang: الحمد لله على انعامه وافضاله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

88 Blätter (20,5×14,5 cm); mittelmässiges Naschī, die Seite zu 21 Zeilen. Abschrift vom Donnerstag, 15. Ġumādā II 1017. — Auf den drei letzten Blättern folgen noch: eine Anekdote von Anûschîrwân, einige Verse vom Imâm al-Schâfi‘i, und einige gute Rathschläge (فائدة).

1877.

(arab. 1733; Stz. Kah. 1652.)

Noch eine Handschrift desselben Werkes, in welcher al-Ghazâlî als Verfasser der Übersetzung, deren Titel hier genannt ist, betrachtet wird. Der Anfang lautet nämlich: قال الامام العالم العلامة: العارف بالله تعالى حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي رضى الله تعالى عنه الحمد لله على انعامه وافضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله وبعد فقد سألني بعض المتقدمين من الكبري ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية.

75 Blätter (21,5×15,5 cm), die Seite zu 23 Zeilen; flüchtiges, aber deutliches Naschī. Abschrift vom Mittwoch, 10. Rabi‘ II 1166.

1878.

(arab. 643; Stz. Kah. 909.)

سراج الملوك (H. Ch. III, 589, 7085), der berühmte Fürstenspiegel des ابو بكر محمد بن الوليد الفارقي¹⁾ الطرطوشي المالكي

¹⁾ So steht auf dem Titelblatte, wo allein der Name genannt wird; statt dieses الفارقي erscheint sonst, und auch auf dem Titelblatte der folgenden Handschrift الفهرى.

(¹ [المعروف بابن ابى رندقة] † 520). Der Inhalt der 64 Capitel, in welche das Werk zerfällt, wird arabisch von Flügel im Wiener Katalog III, 278, deutsch von Hammer in Wiener Jahrb. LXXXI, Anz.-Bl. p. 33 angegeben; Auszüge hat Dozy in seinen *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne*, 2^{de} éd., II, 66 und besonders 254 übersetzt. Über den Verfasser s. m. Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 616, transl. by Slane II, 665, al-Maqqarî ed. L.-Bat. I, p. 517 ff., Quatremère in *Journ. Asiat.* 1861, I, p. 147 und Hammer, *Lit.-Gesch.* Nr. 5789. Das Werk ist dem نظام الدين المأمون ابو عبد الله الأموى² († 519), gewöhnlich unter dem Namen البطائكى المأمون († 519), zugeeignet, und nach einer Notiz in der gleich zu erwähnenden Kopenhagener Handschrift im Jahre 516 abgefasst. — Unsere Handschrift ist leider sehr unvollständig; nach Fol. 8 fehlt zwar nur ein Blatt, eine sehr grosse Lücke aber findet sich nach Fol. 56, indem der Text im 10. Capitel abbricht und erst im 61^{sten} wieder beginnt. — Das Werk ist zu Bûlâq 1289 gedruckt erschienen (209 Seiten); Handschriften finden sich: in Madrid (Tetuan Nr. 153), Oxford (Uri 293, 305, 308 und Nicoll 105), Paris (Nr. 892 und wohl auch 887—889, ferner Flügel Nr. 49), Kopenhagen (Nr. 173), Leiden (Nr. 1936—1938), in der Bibliothek der As. Soc. in Calcutta (p. 31, Nr. 375), in der Bibliothek des Cid-Hammouda (de Slane p. 15), und im Privatbesitze v. Kremers (s. dessen *Ideen des Islâm*, p. 471); eine persische Übersetzung findet sich mehrmals in St. Petersburg (s. *Bull. scientif.* III, 63, sowie *Bull. hist.-phil.* III, 221 und IV, 238), und zwei verschiedene arabische Auszüge sind in Leiden (Univ.-Bibl. Nr. 1939 und Akad.-Bibl. Nr. 155 u. 156) vorhanden. M. vgl. auch unsere Handschrift Nr. 48, 2.

¹ Ibn Challikân ed. Wüstenfeld und Dozy II, 66 Anm.² schreiben رندقة resp. Zandaca, Slane aber, Hammer und Quatremère Randaka, und ebenso al-Maqqarî, der noch ausdrücklich hinzufügt: بالراء المهملة.

² In der folgenden Handschrift falsch الامرى.

الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال، وهو الكبير المتعال،
خالق الاعيان والآثار، ومكور النهار على الليل
والليل على النهار،

84 Blätter (25 × 17 cm); altes, gutes Naschî, die Seite zu 21 Zeilen. Viele Blätter am Rande ausgebessert; auf den ersten Blättern und auch wieder gegen das Ende Correcturen am Rande. In der Unterschrift, welche besagt, dass hier der zweite Theil des genannten Werkes endige, nennt sich als Schreiber **أحمد بن علي بن** und giebt an, dass er seine Arbeit für sich selbst gemacht und am 23. Ġumâdâ II 781 vollendet habe.

1879.

(arab. 1178; Stz. Kah. 1266.)

Der Anfang einer zweiten, bedeutend jüngeren Handschrift desselben Werkes. In der Vorrede wird als Titel, ebenso wie in der vorigen Hs., einfach nur **سراج الملوك** angegeben; auf dem Titelblatte Fol. 1^a jedoch lautet derselbe ausführlicher **سراج الملوك والخلفاء**, wie in der Kopenhagener Handschrift. Das vorliegende Fragment bricht ab mit den Worten **واقفرت ساحتها** (Fol. 20^a Z. 11 der vorigen Handschrift, etwas verschieden). — Anfang wie in der vorigen Handschrift, aber **والابشار** statt **والآثار**.

17 Blätter (25,5 × 17,5 cm); kräftiges und sehr deutliches, aber nicht elegantes Naschî, die Seite zu 25 Zeilen.

¹⁾ Die beiden letzten Beiwörter sind in der Handschrift unpunktirt.

1880.

(arab. 1284; Stz. Kah. 637.)

Eine Königsethik, welche auf dem Titelblatte dem جمال الدين جمال الدين
 ابو الفرج بن الجوزى († 597; s. Ibn Challikân ed. Wüstenfeld Nr. 378, transl. by Slane II, S. 96; Wüstenfeld in Gött. Gel. Anz. 1837, S. 1131) zugeschrieben und ebenda ما كتاب فيه genannt wird; am Anfang des Textes wird derselbe Titel, aber mit dem Beisatze والولة nach الملوك, wiederholt. Wenn man bedenkt, dass diese Worte viel mehr eine Inhaltsangabe, als ein Titel zu sein scheinen, dass eine an Titel oder Inhalt der vorliegenden entsprechende Schrift des Ibn al-Ġauzî nirgends erwähnt wird (vgl. Wüstenfeld a. a. O.), endlich, dass die vorliegende Handschrift ohne jede Einleitung sofort mit der paränetischen Auseinandersetzung selbst beginnt, so wird man leicht der Vermuthung Raum geben, dass wohl schwerlich eine selbständige Schrift des Ibn al-Ġauzî, sondern wahrscheinlich nur ein Stück aus einem grösseren Werke desselben hier vorliegen dürfte.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم نذكر ما يلزم فاول ذلك
 ما ورد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال ما من عبد ولاه الله امر رعيته فغشهم

16 Blätter (20 × 15 cm); neues, gutes Naschī, 15 Zeilen auf der Seite.

1881.

(Möll. 639; Stz. Kah. 810.)

كتاب المجلس الصالح، والأنيس الناصح¹⁾ ein Buch, theils zum Lobe und theils zur Unterweisung des Aijûbiden ابو المظفر

¹⁾ Dieser Titel und der Name des Verfassers sind dem von gleicher Hand wie das ganze Buch geschriebenen Titelblatte entnommen. Doch wird der Titel, wie ich eben sehe, auch am Ende des zweiten und am Anfang des dritten جزء genannt.

موسى بن ابى بكر بن أيوب, welcher im Jahre 577¹⁾ geboren war und im Jahre 635 als Statthalter von Damaskus starb, von جمال الدين يوسف بن علاء الدين على قز أعلی تفسیره باللسان العربی سبط ابن الجوزی الحنفی († 654, s. zu unserer Hs. Nr. 1556) geschrieben. Der Inhalt ist in zehn Capitel eingetheilt, deren Überschriften in der Vorrede folgendermassen angegeben werden: **أ** في ذكر مولده **وَمَنْشَأِهِ** **ب** في بيان الحاجة الى الموعظة **ج** في ذكر ما ينبغي للسلطان استعماله **د** في شرف الولايات وخطرها **هـ** في فضل العدل وإغاثة الملهوف **و** في ذم الظلم **ز** في ذكر الجهاد **ح** منتخب من سير الولاة **ط** منتخب من أخبار الصالحين والزهاد وكلامهم ومن أتى الولاة ومن لم يأت **ي** في ذكر مواظب السلف للولاة ومن قبل أموالهم ومن لم يقبل. Ausserdem ist noch das Buch, wie es scheint nur durch die Willkühr des Schreibers, in drei **جزء** (s. Fol. 15^a u. 37^b) eingetheilt. Das eigentliche Werk mit seinen zehn Capiteln endigt auf Fol. 87^a; dann folgt noch, gleichsam als **خاتمة**, ein Abschnitt, welcher folgende drei Theile in sich fasst: 1) Unter dem Titel **ذكر طبقات هذه الأمة** eine Aufstellung von 14 Classen zu je 40 Jahren, also vom Jahre 40 bis 560 d. Fl., in deren jeder angegeben wird, wer zu der betreffenden Zeit Chalife, ferner der berühmteste **فقيه**, **محدث**, **مقرئ** und **زاهد** war; 2) eine Aufzählung von wunderbaren Ereignissen und Fügungen (**من المجائب**), wie z. B. dass in der Nacht des Sonnabends, 16. Rabī' I 170, al-Hâdi starb, al-Raschid zum Chalifat gelangte und al-Ma'mûn geboren wurde; 3) zehn Erzählungen.

Anfang: الحمد لله الواحد القايـم الديـان، المـاجـد العـظـيم المـنـان،

الذي كتب باقلام الاحكام

¹⁾ So wird in Cap. 1 unseres Buches angegeben. Chwândamīr nennt (II, 4, 148 der Bombayer Ausgabe von 1857) 578 als sein Geburtsjahr.

96 Blätter (21 × 16 cm); ziemlich flüchtiges, aber correctes Naschî mit einzelnen Vocalzeichen; die Seite hat im Anfang 22, später 26 Zeilen. Wenn ich eine äusserst flüchtig geschriebene Notiz am Ende des ersten جزء (Fol. 15^a) richtig lese, so wurde die Abschrift desselben am 19. Dû-'lhiġġah 800 vollendet. — Auf dem Titelblatte findet sich u. a. ein Siegelabdruck, auf welchem deutlich الامير قانصوه zu lesen ist; doch kann dies nur dann der bekannte Mam-lûkenfürst († 922) sein, wenn die darunter befindliche Jahreszahl als (8)94, nicht — wie mir scheint — als 943 zu lesen ist.

1882.

(arab. 559; Stz. Dam. 29.)

الملك السعيد، العقد الفريد، ein Sitten- und Fürstenspiegel, welchen كمال الدين ابو سالم محمد، vollständig محمد بن طلحة ابن طلحة بن محمد بن محمد بن الحسن القرشي العدوي الشافعي (geb. 582, † in Halab im Ragab 652, s. unsere Hs. Nr. 1763, Fol. 83^a) für den Urtuquiden-Fürsten نجم الدين غازي الملك السعيد († 653) schrieb. Die Eintheilung des Werkes in vier قاعده wird von H. Ch. s. t. angegeben, und zwar in der Bûlâqer Ausgabe II, 31 correcter als bei Flügel IV, 232. In der vorliegenden Handschrift lautet die Inhaltsangabe: **أ** في مهمات الاخلاق **ب** في الصفات **ج** في السلطنة والولايات **د** في الشريعة والديانات **هـ** في تكملة المطلوب¹⁾ بانواع الزيادات. Das Werk ist in Cairo im Jahre 1283 gedruckt worden (s. Perthes Nr. 97). — Andere Handschriften finden sich: im Escorial Nr. 717, im Brit. Museum p. 1435 und in Oxford, Uri 291 (vgl. Pusey p. 576^a); Auszüge daraus Uri 272. Ein ver-

¹⁾ Fol. 94b المطلوبات, ebenso die folgende Handschrift.

schiedenes Werk unter gleichem Titel — vielleicht ein theilweiser Auszug des uns vorliegenden — ist in Leiden Nr. 1950.

Anfang: الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتباهم بحراسه
عباده ..

115 Blätter (25,5 × 17 cm); gutes Naschi, die Seite zu 29 Zeilen.

Abschrift von محمد بن نصر الله بن حسن an einem Dienstage 23. Gümâdâ II 856, vollendet.

1883.

(arab. 1129; Stz. Kah. 470.)

Alte Handschrift desselben Werkes. Das Titelblatt ursprünglich sehr elegant ausgestattet, aber — wie ein grosser Theil der ganzen Handschrift und besonders Fol. 91 — schlecht gehalten und sogar etwas verstümmelt. Die Handschrift enthält nur einen Theil des ganzen Werkes, indem sie mit den Worten ولم اندم على السكوت (Fol. 71^b, Z. 9 v. u. in der vorigen Hs.) schliesst; das letzte Blatt von neuer, roher Hand ergänzt. Die Handschrift ist mehrfach lückenhaft; so fällt der Anfang der zweiten قاعدة in eine grosse Lücke (von Fol. 46^a, Z. 5 bis Fol. 67^a, Z. 10 dort) zwischen Fol. 100 u. 101, der der dritten قاعدة in eine kleine Lücke von einem Blatt (dort Fol. 68^b, 9 bis 69^a, 11) zwischen Fol. 103 u. 104.

Anfang: قال الامام ابو عبد الله شمس الدين محمد بن
الشيخ الامام طلحة التنوخى الحمد لله حامى
حوزة بلاده ' بملوك اجتباهم لحراسة عباده '

106 Blätter (22 × 14,5 cm); altes Naschi, die Seite zu 17 Zeilen.

1884.

(arab. 222; Stz. Kah. 938.)

سيف الملوك والحكام, ein Buch über Regierungskunst und Fürstenethik, von يحيى الدين الكافيجي, oder vollständiger und correcter محمد بن سليمان الحيوى الرومى الحنفى ويعرف

بالكافية جى († 879), einem Lehrer des Sujûṭī (s. Sojutii liber de interpretibus Korani ed. Meursinge p. 17, annot. 40). Der Verfasser sagt in der Vorrede, sein Buch solle den Regierenden sein المرشد لهم الى سبيل الحق والاحكام، النافع لهم في الاولى والعقبى على حسن وجه النظام والاحكام، الحكيم ثناءهم بالخير على وجه مرور الايام والاعوام، المقرّب في الآخرة للرفى عند مولاهم الحق الملك الكريم العلام. Eingetheilt ist das Buch in drei Bâb, welche handeln: ١ في بيان شرف السلطنة والامارة والولاية على وجه معتبر كما ينبغي وفي بيان العدل والجور وفي بيان ما يناسب ذلك — ٢ (Fol. 13^b) في بيان الاحكام المتعلقة بالملوك والرعايا وفيما يناسبها — ٣ (Fol. 38^a) في بيان الاعتبار والاتعاظ بسير من سلف من القرون في ذكر انساب الملوك (Fol. 44^b) handelt Eine Châtimah endlich (Fol. 44^b) handelt في ذكر انساب الملوك وسيرهم وفي توارخهم.

Anfang: الحمد لله الحميد الذي أمرنا بالعدل والإحسان

53 Blätter (27 × 18 cm); sehr schönes, nicht sehr altes Naschī mit Vocalen; die Seite hat 11 Zeilen; das Titelblatt ist mit Gold und Farben verziert.

1885.

(Möll. 295; Stz. Dam. 7.)

Diese am Anfang defecte Handschrift (es fehlen, wie die vorhandene Originalfoliierung ausweist, 39 Blätter) enthält zuerst eine Art Fürstenspiegel oder Königsethik, in welcher sich der Verfasser häufig der Anrede اعلم ايها الملك bedient, und dann eine statistische Übersicht über die Verhältnisse und Verwaltung verschiedener Länder, hauptsächlich Ägyptens und Syriens, zur Zeit des Verfassers. Das ganze Werk liegt in unserer Handschrift nicht vor; es fehlt vielmehr zur Vollständigkeit desselben wenigstens noch ein Theil. Dies ergibt sich aus Äusserungen wie Fol. 11v^a oben: وسياتي سيرته في ملوك (Hs. الايوبية). Das Vor-

handene ist in sieben قسم getheilt, welche wieder weiter, meist in باب, untergetheilt sind. Von dem ersten قسم, welcher in 30 Bâb zerfällt, ist nur noch ein Stück von Bâb 15, sowie 16—30 vorhanden; in diesem, politischen Rathschlägen für Fürsten und Beamte enthaltenden قسم wird häufig das in unseren Hss. Nr. 1878 u. 1879 vorliegende Werk سراج الملوك als Autorität citirt. Der Inhalt der sechs übrigen قسم ist dann folgender: 2. Fol. 33^b: فيما يختص به السلطان دون غيره من شعار هذه السلطنة وما ينظر فيه من مهمات المملكة فمنها في الاوقات المخصوصة وولاية ارباب الوظائف بالديار المصرية من ذوى السيوف والوظائف الدينية والانظار والوظائف الديوانية ورؤساء الاطباء والكحّالين والجراحية والحجّيرين والحفدانية¹ ورؤس الحرافة^(sic) ومهاجرة² البيوتات بالخدم الشريفة في ذكر ارباب الوظائف: 3. Fol. 64^b — وهو على خمسة مقاصد بالديار المصرية^(sic) ممن يتولى من الحضرة الشريفة وعربانها وهو في مملكة الديار المصرية: 4. Fol. 104^a — على ثلاثة ابواب: 5. Fol. 130^b — وحدودها واقاليماها وهو يشتمل على ثلاثة ابواب في ترتيب الممالك الشامية وبلادها وهي تشتمل على سبع نيابات تجرى في الترتيب قريبا من ترتيب المملكة المصرية في المدن والبلاد في قواعد الاقطار: 6. Fol. 171^a — والوظائف وقلاع المملكة الحجازية وما صاقبها وولاية الامراء الاشراف الطريق الموصلة بالديار في معرفة: 7. Fol. 181^b — المصرية وهو يشتمل على ثلاثة ابواب الملوك والممالك واصحاب الاقاليم والبلاد ممن تولى من جميع الوظائف³ في غير هذه البلاد من المسلمين على اختلاف اجناسهم وما كانوا عليه وما هم مستمرين عليه الآن⁴

¹) *مَحْفَدَار* „l'officier qui a le soin de la litière (مَحْفَدَة) du Sultan“, Dozy, Supplément I, 303a.

²) Plur. von *مَهْتَر*, Haushofmeister u. s. w., Dozy II, 620b. Vgl. oben S. 5 Anm. 2.

³) Hs. *الروايف*.

Was den Titel des Buches betrifft, so ist dem jetzigen Anfange von fremder Hand übergeschrieben **هذا كتاب كوكب الملك، وموكب الترك**, und derselbe Titel lässt sich noch auf dem unteren Schnitte erkennen. Dieser Titel wird von H. Ch. V, 264, 10979 ohne jeden Beisatz erwähnt, so dass wir von diesem Bibliographen über den Verfasser ebenso wenig etwas erfahren, wie aus unserer defecten Handschrift. Die Zeit, zu welcher das Buch verfasst wurde, ergibt sich indess mit Sicherheit z. B. aus einer Stelle auf Fol. 189^a, wo es von Arzan-alrûm heisst: **وهي الآن بيد جهان شاه بن قرا يوسف**. Das Buch ist also während der Regierung des genannten Fürsten aus der Dynastie der Qaraqojunlu, oder zwischen 856 und 872 d. Fl., verfasst. — Eine andere Handschrift ist mir nicht bekannt.

Anfang: **قال الله عز وجل في كتابه العزيز الاخلا يومئذ بعضهم لبعض**

194 Blätter (40 bis 229 der Originalfoliierung¹⁾, 29,6 × 19,6 cm); schönes, grosses Naschi mit 17 Zeilen auf der Seite. Abschrift von **منتصف** (منتصف) vollendet in der Mitte **حسن بن محمد بن مصطفى السراج** des Rabi' I 1054, und zwar als erstes Erzeugniss seiner Schreibekunst, wie die zuletzt beigefügten Worte **وهو اول كتاب كتبناه** besagen. Aus einer ferneren, natürlich von fremder Hand herrührenden Schlussbemerkung erfahren wir, dass der Schreiber zur Zeit, als er diese Hs. schrieb, erst zehn Jahre alt war (**وكان عمره ان ذاك عشر سنين**), und dass er am 22. Scha'bân 1092 starb. Dem Anfange ist die unsinnige Inhaltsangabe „Libro rapporto il Cielo, li Angeli in Arabo“ beigeschrieben.

¹⁾ aber mit mehreren Versehen und Defecten; nämlich: 1) zwischen Fol. 194 und 195 ist ein Blatt ungezählt gelassen; 2) Fol. 204 und 205 sind ausgerissen; 3) nach Fol. 210 folgt, statt 211 ff., nochmals 202 ff.; 4) aus diesen falsch gezählten letzten Blättern ist wieder Fol. 222 ausgerissen.

(arab. 877; Stz. Kah. 736.)

¹⁾ wo das zweite Glied des Titels **وسر البراعة** lautet; ebenso in den Handschriften Wetzstein (Tübingen) 68, Hammer 39 = Wien 232, Dozy Nr. 502 u. 503, Casiri 502—504. — **البراعة** ist wohl sicher nur ein Schreibfehler.

¹⁾ wo das zweite Glied des Titels **وسر البراعة** lautet; ebenso in den Handschriften Wetzstein (Tübingen) 68, Hammer 39 = Wien 232, Dozy Nr. 502 u. 503, Casiri 502—504. — **البراعة** ist wohl sicher nur ein Schreibfehler.

1888.

(arab. 607, 2; Stz. Kah. 512.)

عبد الرحمن، نهاية الرتبة، في صناعة الحسبة
ابن نصر بن عبد الله [النبراوي]. Dasselbe behandelt die Funktionen
des الحُتَّابِ genannten Beamten, welchem die Marktpolizei und
besonders die Aufsicht über Mass und Gewicht obliegt. Der Inhalt
der 40 Capitel (باب), in welche das Buch zerfällt, wird von
Flügel zu der Wiener Hs. Nr. 1831 angegeben; eine sehr reiche
Analyse des ganzen Buches nach derselben Handschrift ist von
Behrnauer im Journ. As., Oct.-Nov. 1860, p. 347 ff. mitgetheilt. —
Erwähnt wird das Werk von H. Ch. VI, 400, 14082 u. 14083,
welche beide Nummern, wie auch H. Ch. selbst vermuthet, wohl
sicher identisch sind; eine weitere Handschrift, ausser der Wiener,
findet sich noch in Leipzig, Ref. 214 (§ 28).

Anfang: احمد الله على ما انعم، واستعينه فيما الزم، واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له العلى الاعظم

17 Blätter (28,5 × 20 cm); ziemlich kleines und flüchtiges, aber
deutliches und nicht ganz neues Naschi, welchem diakritische Punkte
nicht selten fehlen. Auf Fol. v. des letzten Blattes stehen noch
einige Noten, von welchen ich eine Anweisung, zu jeder Zeit den
Stand der Sonne zu bestimmen, hervorheben möchte.

1889.

(arab. 779; Stz. Kah. 1207.)

Ein zweites, am Anfang und am Ende defectes Exemplar der-
selben Schrift. Dasselbe beginnt im Register der Capitel mit der
Inhaltsangabe des siebenten (في الحسبة على الفرانين), und bricht
im 40. Capitel mit den Worten النساء يذهبن في طريق ab (s. die
vorige Hs. Fol. 15^b, Z. 2 v. u., etwas verschieden).

30 Blätter ($20 \times 15,5$ cm); nicht elegantes, aber kräftiges und sehr deutliches, nicht ganz neues Naschî; die Seite hat 21 Zeilen. Das erste Blatt enthält ausser der Nummer Seetzen's nur eine kurze Bemerkung in arabischer Sprache über den Inhalt des Buches.

1890.

(arab. 959; Stz. Kah. 1018.)

Ein Büchlein (مختصر) über das Benehmen der Höflinge und die Kunst zu regieren, sowie die den Fürsten nöthige Bildung. Der Inhalt ist in drei Bâb getheilt: الباب الأول في آداب خاصة الملوك und جلسائهم وعلماؤهم (Fol. 12^b) الباب الثاني في آداب الملوك في انفسهم und وما يجب عليهم (Fol. 24^b) الباب الثالث فيما لا يسع الملوك والروسا نزهة. Als Titel wird auf dem Titelblatte angegeben, als Verfasser ebenda الامام الاعظم والسلطان المعظم الملك العادل العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني. Casiri sagt zu der Hs. Nr. 245, 2 des Escorials, der Verfasser habe das vorliegende Buch im Jahre 585 dem berühmten Saladin († 589) zugeeignet, zu dessen Lobe er auch eine Gedichtsammlung verfasst habe; allein von der erstoren Angabe finde ich in unserer Handschrift nichts, und die zweite scheint auf einer Verwechselung unseres Verfassers mit ابو الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني الغساني († 602) und dessen von H. Ch. III, 305, 5650 erwähnter und in Paris unter Nr. 1394 vorhandener Gedichtsammlung zu beruhen.

Anfang: الحمد لله ذي القدرة والجلال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي الفضل والكمال

42 Blätter ($15 \times 10,5$ cm), deren letztes verstümmelt ist und nicht mehr zum Werke gehört. Flüchtliges Nasta'liq mit 15 Zeilen auf der Seite.

1891.

(Möll. 260; Stz. Kah. 798.)

لمع القوانين المصيّبة، في دواوين الديار المصرية، ein Werk über die Verwaltung Ägyptens, nach eigener Anschauung und langjähriger Erfahrung unter der Regierung des نجم الدين أيوب (reg. 537—548) verfasst von عثمان بن ابراهيم النابلسي. Das Buch ist eingetheilt in eine مقدمة und fünf باب; die letzteren handeln: I. (Fol. 14^b) في ما يجب من حفظ اموال بيت المال — II. (Fol. 27^b) في ترتيب — III. (Fol. 67^b) في ذكر الولاية ومن يصلح لها في ما اهمله نظار — IV. (Fol. 85^b) الدواوين بالديار المصرية في خيانة المستخدمين — V. (Fol. 115^b) الدواوين النظر العام. Die Bâb sind wieder in Faṣl untergetheilt.

الحمد لله الذي شرف عباده بخطبته وذكره ومنحهم
التوفيق لواجب حمده وشكره

130 Blätter (24 × 16 cm), von denen das erste und das letzte leer sind. Grosses, sehr schönes und genaues (dem ح und ع sind ح and ع unterschrieben), auch altes Naschi mit 9 Zeilen auf der Seite. 'Unwân (welchem Titel und Namen des Verfassers entnommen sind) mit Goldschrift. Nach der Originalfoliierung mit sogenannten koptischen Zahlen (s. de Sacy, Grammaire, Pl. VIII) fehlt Fol. 39.

1892.

(Möll. 366; Stz. Kah. 916.)

كتاب قوانين الدواوين, dieselben Verhaltensmassregeln für die ägyptischen Diwâne zur Zeit Saladin's († 589), welche auch in unserer Handschrift Nr. 47, 1 enthalten sind. Der Verfasser war ابو المكارم اسعد بن الخير بن المماتي, welcher, 62 Jahre alt, im

Jahre 606 starb; s. Wüstenfeld, Die Geographie und Verwaltung von Ägypten, nach dem Arabischen des Abul-'Abbâs Ahmed ben 'Alî el-Calcaschandî (Göttingen 1879, 4^o, S. 35 und S. 148 Anm.). Von den 15 Capiteln, welche mit Angabe ihres Inhalts in der Vorrede aufgezählt werden, sind hier, ebenso wie in Nr. 47, 1 (von welcher die vorliegende Handschrift nicht etwa abgeschrieben ist) nur die zehn ersten vorhanden.

Anfang: الحمد لله على ما حصل شكرا وحصن ذكرا واجرى اجرا
وجعل فى الاخرى دخرا (sic)

60 Blätter (15 × 10,5 cm); ziemlich neues, kleines und mittelmässiges Naschi mit 19 Zeilen auf der Seite.

1893.

(arab. 1545; Stz. Kah. 1076.)

Fragment eines Werkes, welches, soweit vorhanden, Vorschriften, hauptsächlich Traditionen, über den Krieg und was in demselben zu beobachten ist, enthält. Die vorhandenen Capitel (باب) handeln über الدعاء عند — الرايات والالوية — مبعث السرايا — الامارة — كراهية الجرس und البركة فى الخيل وما يصلح منها — القتال.

Anfang: بدمهم ودم ابائهم الحلف والخالفه التى كانت بينهم
فى الجاهلية

Ende: فكان يسير بالليل والحادى يحدو

10 Blätter (29 × 20 cm); neues, deutliches Naschi mit einzelnen Vocalen; die Seite hat 31 Zeilen.

Über Kriegskunst handelt noch Nr. 47, 1; über Physiognomik und ihren Werth für Regenten Nr. 1235.

XIX. Medicin.**a) Griechische Ärzte.****1894. 1895.**

(arab. 11 u. 12; Stz. Hal. 193.)

أبو الفرج بن يعقوب المسيحي الملكي، كتاب الأصول، في شرح الفصول
des Hippokrates, von المعروف بابن القف
(† 685; Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 241;
Leclerc¹⁾ II, 203). Wenn Wüstenfeld a. a. O. diesen Commentar
nicht kennt, dagegen in der vorhergehenden Nummer dem Gregorius
Bar-Hebraeus einen Commentar zu den Aphorismen zuschreibt, so dürfte
diese Angabe vielleicht auf einer Verwechslung der beiden zu gleicher
Zeit lebenden Abû'lfarag beruhen; H. Ch. IV, 438 wenigstens kennt
unseren Commentar, nicht aber den des Bar-Hebraeus. — Unser
Exemplar (ausser welchem mir ein zweites nicht bekannt ist), ist in
zwei Bände getheilt, deren erster Maqâlah 1—3 (Fol. 2^b, 95^b, 224^b),
der zweite die übrigen vier Maqâlah (Fol. 1^b, 118^b, 223^a, 280^b)
enthält.

الحمد لله خالق الخلق ومبديه وباسط الرزق ومنميه
ومقدر العمر ومحصيه

Gutes, modernes Naschî, die Seite zu 23 Zeilen; die beiden
ersten Seiten jedes Bandes sind mit Goldeinfassung versehen. Als
Besitzer nennt sich im ersten Bande شماس حنا ابن شكرى طبيب
شكر الله [شكرى] ابن حنا طبيب مارونى, in beiden شماس حنا ابن شكرى طبيب
مارونى.

Der erste Band hat 310 Blätter (28,5 × 16,5 cm), deren erstes
nichts enthält, als die Seetzen'sche Nummer; der zweite 322 be-
schriebene Blätter, und ausserdem zwei Vorsetzblätter, deren eines

¹⁾ d. i., wie ich hier ein- für allemal bemerken will, Lucien Leclerc, Histoire
de la médecine Arabe, Tome I. II, Paris 1876, 8°.

die Seetzen'sche Nummer enthält, sowie zwei Endblätter, deren eines ganz leer ist, während dem anderen nur der Name des einen der früheren Besitzer aufgeschrieben ist.

1896.

(arab. 998, ٤, a; Stz. Hal. 558.)

Ein Fragment desselben Commentars, endigend mit den Worten **لكون الحلل غريب**, Fol. 64^b, Z. 2 v. u. in Nr. 1894. Zwischen Fol. 49 u. 50 findet sich eine Lücke, welche sich von **من** **الحميات** (das. Fol. 39^a, Z. 11 v. u.) bis **اليه سائر الابدان** (das. Fol. 56, Z. 4 v. u.) erstreckt.

Anfang wie in der vorigen Handschrift.

59 Blätter (22 × 16,5 cm); gutes, neues Naschi, die Seite zu 17 Zeilen. Fol. 12—19 sind am unteren Rande beschädigt, doch ohne Verletzung der Schrift.

1897.

(arab. 44; Stz. Hal. 464.)

Ein anderer, viel kürzerer Commentar zu denselben Aphorismen des Hippokrates, von **ابو الحسن على بن ابي الحزم القرشي**, welcher sonst unter dem Namen **ابن النفيس** bekannt ist († 687 oder 696, Wüstenfeld, Arabische Ärzte, Nr. 244; Leclerc II, 207). Die sieben Maqálah beginnen in unserer Handschrift auf Fol. 1^b, 17^a, 31^b, 46^a, 66^a, 85^a u. 98^a. H. Ch. kennt diesen Commentar nicht. — Andere Handschriften sind aufgezählt bei Wüstenfeld a. a. O., Nr. 5; doch ist dort die Hs. Leiden 728 (des alten Kataloges) zu streichen, s. den neuen Katalog Nr. 1795.

Anfang: **قال الشيخ الامام الفاضل الرئيس جامع اشنتات**
 [لشنتات Hs.] **العلوم ومعدن فرايد المنشور والمنظوم**
 [والمنضوم Hs.] **ابو الحسن على ابن ابي الحزم**

[¹⁾الحرم Hs.] القرشي رضى الله عنه ، انما قد سلف
من شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تخلف
بحسب اختلاف اغراض الطالبين له

110 beschriebene Blätter (21 × 15,5 cm); Fol. 16 — 104 von flüchtiger, aber deutlicher Naschi-Hand geschrieben, die Seite zu 19 Zeilen; die übrigen Blätter von neuerer Hand ergänzt. Die letztere behauptet in der Unterschrift, ihre Arbeit am 5. Schauwâl 700 vollendet zu haben, doch ist sie, wie schon das Papier zeigt, viel jünger und jenes Datum offenbar das der Vorlage, aus welcher copirt wurde. Als Besitzer nennt dieselbe Hand am Ende den عبد الله تلميذ سيعان الطبيب بجلب الشهاب. — Fol. 76 — 104 sind an der oberen Innenecke verletzt, grossentheils mit einiger Beschädigung der Schrift.

1898.

(arab. 281; Stz. Kah. 99.)

Ein zweites Exemplar desselben Commentars.

Anfang: قال مولانا الامام العالم الحكيم الفاضل علاء الدين ابو
الحسن ابن النفيس ابن ابى الحرم (sic) القرشي
ادام الله تعالى تأييده ان...²⁾ سلف من شروحنا

184 beschriebene Blätter (17,5 × 12,5 cm); sehr schönes und genaues, durchweg vocalisirtes Naschî, die Seite zu 13 Zeilen. Nicht datirt, aber nicht neu. Auf Fol. 1^a ist zweimal von verschiedenen Händen der falsche Titel [الحكمة] منهاج البيان في علم الطب eingeschrieben. Dasselbst nennen sich auch zwei frühere Besitzer; einer derselben, dessen Name nicht mehr zu lesen ist, war ein Jude, der andere hiess حاجي محمد خليفة.

¹⁾ Ebenso die zwei folgenden Handschriften und Nr. 2027, 1, sowie auch H. Ch. II, p. 386 u. 433 (auch in der Bûlâqer Ausgabe I, p. 243 u. 6), und Casiri Nr. 788.

²⁾ Zerfressen.

1899.

(arab. 294; Stz. Kah. 1204.)

Diese Handschrift enthält, den Eingangsworten zufolge, die Prognostica des Hippokrates (تقدمة المعرفة s. Wenrich p. 98), mit dem Commentare desselben علاء الدين على بن ابي الحزم¹⁾ القرشى. Dieser Commentar wird erwähnt von H. Ch. II, 386, 3454; ein anderes Exemplar desselben ist wahrscheinlich in der Leidener Hs. Nr. 1296 enthalten (doch findet sich die dort mitgetheilte Stelle in unserer Handschrift nicht), und vielleicht auch in der Oxfordener Hs. Uri Nr. 639 (vgl. Pusey p. 589). Den blossen Text enthält unsere Hs. Nr. 2023, 3.

Anfang: المقالة الاولى من كتاب شرح تقدمه المعرفة للصدر
الامام اوحده الزمان حجة الاسلام لسان الحق قدرة
الخلق علاء الدين على بن ابي الحزم القرشى ايده
الله تعالى قال ابقرط انى ارى انه افضل الامور

53 Blätter (18×13 cm); gutes, aber der diakritischen Punkte nicht selten entbehrendes, ziemlich altes Naschî, die Seite zu 11 Zeilen. Die Handschrift ist am Ende defect (das Vorhandene erstreckt sich nicht bis zum Ende der ersten Maqâlah²⁾) und auch in der Mitte mehrfach lückenhaft; die meisten Blätter sind beschädigt, hauptsächlich durch Wurmfrass.

1900.

(arab. 17, 1; Stz. Hal. 87.)

Ein anderer Commentar zu demselben Werke, welcher die drei Maqâlah, in welche das Werk zerfällt (Fol. 2^a, 10^a, 19^b), ausserdem noch in 20 Ta'lim eintheilt, von welchen 7 auf die erste, 9 auf die

¹⁾ Im Texte der Vorrede steht auch hier الحزم, während das von fremder Hand geschriebene Titelblatt الحزم hat.

²⁾ Wenn nicht etwa das Ende dergleichen in eine der vorhandenen Lücken fällt.

zweite, 4 auf die dritte Maqâlah kommen. Da das obere Drittheil des ersten Bandes unserer Handschrift und mit ihm ein Theil der Einleitung ausgerissen ist, so kann ich nicht sagen, welchen Commentar wir hier vor uns haben; sicher weder den des Ibn al-Nafîs, dessen Anfang in der vorigen Handschrift enthalten ist, noch den des Dakhwâr, aus dessen Einleitung ein Stück von Nicoll zu Nr. 191, 1 (p. 167) mitgetheilt wird. Zu vergleichen wären noch der Commentar des Galenus (Uri Nr. 530) und der des 'Alâ al-Samnânî (Uri Nr. 639, vgl. jedoch Pusey p. 589).

Anfang: والطريق الانسانيه فقصده تسهيله على المتعلم
من ثلثه اوجه

26 Blätter (24,5×17 cm); mittelmässiges, aber deutliches Ta'liq, die Seite zu 33 Zeilen. Die Handschrift wurde von محمد بن محمد (?) in der Stadt Aqsarâj geschrieben und in der letzten Dekade des Rabî I 693 vollendet.

1901.

(arab. 16; Stz. Hal. 357.)

كتاب جالينوس في تعرف مواضع الباطنة اذا حدثت بها آفة
d. i. Hunain ibn Ishâq's
arabische Übersetzung der Schrift περί διαγνώσεως τῶν πεπονθότων
τόπων von Galenus. Die sechs Maqâlah, in welche das Werk
zerfällt (vgl. Casiri I, 248), beginnen auf Fol. 1^b, 20^a, 38^b, 60^a,
84^b u. 108^b. M. vgl. über unsere Übersetzung Wenrich p. 247,
wo auch drei andere Handschriften aufgeführt sind; ich füge den
letzteren noch eine Münchener, Nr. 803, hinzu.

Anfang: قال جالينوس ان الاطبا يسمون اعضاء البدن مواضع
وليس يفعل ذلك منهم اقربهم عهدا

130 beschriebene Blätter (30×20,5 cm); gutes, neues Naschî, die Seite zu 27 Zeilen. Ein vorgesetztes Blatt enthält nur die Nummer Seetzen's, ein nachgesetztes ist leer. — In einer Note

vom 29. Rāgab 1126 auf Fol. 1^a nennt sich als Eigenthümer der Handschrift الاستاذ شكر الله الطبيب ابن اروتين الماروني في مدينة حلب الشهباء.

1902.

(arab. 64, 1; Stz. Hal. 74, 2.)

كتاب حيلة البروء, die vier ersten Bücher der Schrift περί θεραπευτικῆς μεθόδου von Galen, wahrscheinlich in der Übersetzung des Hunain ibn Ishāq († 260; Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 69, Leclerc I, 139). Im Anfange fehlen der Handschrift einige Blätter; ob nicht auch im Inneren hie und da Lücken vorhanden sind, ist schwer zu bestimmen, da Custoden häufig nicht beigegeben sind. Die ersten Worte sind: والكلب والانسان والعقاب والزنبور = καὶ κύνα καὶ ἄνθρωπον, ἀετόν τε καὶ μέλιτταν, ed. Kühn Vol. X, p. 21 lin. ult. Die zweite Maqālah beginnt auf Fol. 29^b, die dritte auf Fol. 75^b, die vierte auf Fol. 118^b. — Vgl. Wenrich p. 244, wo auch Handschriften angeführt sind, welchen ich noch die des Britischen Museums Nr. 442 beifüge; die bei Wenrich besprochene Leidener Handschrift hat jetzt die Nummer 1298.

156 Blätter (21,5 × 15 cm); sehr gutes Naschī, die Seite zu 17 Zeilen; nicht datirt, aber von bedeutendem Alter.

1903.

(arab. 56; Stz. Hal. 72.)

Dasselbe Werk in ganz moderner, von einem Christen besorgter Abschrift und in einer wenigstens im Anfange abgekürzten Redaction. Die vier Maqālah beginnen auf Fol. 2^a, 5^a, 11^a u. 34^b.

Anfang: بسم الاب والابن والروح القدس الاله واحد امين المقالة
الاولى من مقالات جالينوس في حيلت البروء عدد
الامراض سبعة

62 Blätter ($22,5 \times 17$ cm), deren erstes und letztes nicht zum Werke gehören. Flüchtiges und rohes Naschî, die Seite erst zu 20, von Fol. 40 an zu 14 Zeilen.

1904.

(arab. 55; Stz. Hal. 92.)

1. Fol. 1^a: Nochmals dasselbe Werk des Galenus, gleichfalls von einem Christen, und zwar im Jahre 1750 = 1163 geschrieben und im Anfange gleichfalls abgekürzt; die vier Maqâlah beginnen auf Fol. 1^a, 13^a, 31^a u. 64^a.

Anfang: بسم الاب والابن والروح القدس الاله واحد امين المقالة
الاوله (sic) لجالينوس فى حيلت البرو فى فصول
الامراض

2. Fol. 97^a: Fünf Blätter mit kurzen Abschnitten medicinischen und philosophischen Inhalts, von welchen letzteren ich einen, überschrieben مقولات الفيلسوس العشرة, hervorhebe; m. vgl. unsere Handschrift Nr. 1212 und die Berliner Sprenger Nr. 1783.

3. Fol. 102^a: تقدمة المعرفة الكاينة من النبض, d. i. die Schrift des Galenus περί προγνώσεως σφυγμῶν, in vier Büchern (مقالات). Dieselben sind zugleich Buch 13—16 der arabischen Übersetzung des Ḥubaisch und Ḥunain, welche vier verschiedene Schriften des Galenus über den Puls in ein Werk zusammenfasst; s. Wenrich p. 251 u. 252. Die vier Bücher beginnen auf Fol. 102^a, 130^a, 154^a u. 178^b.

Anfang: المقالت الثالثة عشر من كتاب جالينوس فى النبض وهى
المقالة الاولى فى تقدمه المعرفة الكاينة من النبض
قال جالينوس حسبنا ما قاله بقراط فى تقدمه
المعرفة ليس تكون فى الامور

207 Blätter (22×17 cm); neues, deutliches Naschî, die Seite zu 20 Zeilen. Auf Fol. 1^a ein Stempel mit T. V. 1780.

1905.

(arab. 64, 1; Stz. Hal. 74, ?.)

Dasselbe Werk des Galenus *περὶ προγνώσεως σφυγμῶν*, und in derselben Übersetzung, welche in Nr. 3 der vorigen Hs. enthalten ist. Gute, alte Handschrift, in ihrem Äusseren ganz übereinstimmend mit Nr. 1902, mit welcher sie zusammengebunden und mehrfach vermengt war. Der Anfang fehlt (bis النبض على حدته Fol. 102^a, Z. 5 v. u. in der vorigen Hs.); ferner findet sich zwischen Fol. 117 u. 118 eine Lücke, von اوقات السبات (vorige Hs. Fol. 196^b, Z. 4 v. u.) bis الذى يكون بسبب (das. Fol. 198^b, Z. 9); auch bricht die Handschrift mit den Worten وكالعرض وربما (vorige Hs. Fol. 206^a, Z. 7 v. u.) ab.

Die ganze Handschrift hat 126 Blätter (21,5 × 15 cm); Buch 2 — 4 beginnen auf Fol. 32^b, 63^b und 95^b. Auf Fol. 1^a derselbe Stempel wie in der vorigen Handschrift.

1906.

(arab. 250; Stz. ?.)

Auf die Titelseite dieser Handschrift hat eine fremde Hand den falschen Titel مقالة ابن رضوان في علم التشريح geschrieben; die richtige Bestimmung des Buches erhalten wir vielmehr aus einer, von derselben Hand, welche die ganze Abhandlung schrieb, herrührenden Endschrift (auf Fol. 85^{ab}). Dort heisst es nämlich: تمت المقالة الحادية عشر من كتاب يحيى النحوى الاسكندراني في تفسير كتاب جالينوس في منفعة الاعضاء نقل عيسى ابن اسحق ابن ززعة; es ist also das 11. Buch aus dem Commentare des Jahjâ al-nahwî al-Iskandarânî zu der Schrift des Galenus *περὶ χρήσεως τῶν ἐν ἀνθρώπῳ σώματι μορίων*, und zwar nach einer Übersetzung des 'Isâ ibn Ishâq ibn Zar'ah († 398; s. Wüstenfeld, Arab. Ärzte Nr. 121, Leclerc I, 374), welche sonst nicht bekannt ist (vgl. Wenrich l. c., p. 245). In der That entspricht der Inhalt der vorliegenden Schrift, soweit

ich verglichen habe, ganz dem des 11. Buches der genannten Galenischen Schrift. Die vorliegende Erläuterung (oder besser Paraphrase) ist in neun جملة eingetheilt, deren jede wieder in mehrere قسم zerfällt. Dem Texte ist eine Übersicht über die Eintheilung desselben vorausgeschickt, an deren Ende es heisst: **تمت اقسام جميل**
المقالة الحادية عشر لمنفعة الاعضاء للجالينوس.

Anfang der eigentlichen Schrift (Fol. 7^a): **الجملة الاولى في هذه**

المقالة نستفيد العلم بمنفعة العضل التي في الوجه
والفم وبمنفعة باقى الاعضاء الموجودة فيهما

Die Schrift des Galenus schliesst auf Fol. 86^a; von Fol. v. dieses Blattes an folgen:

2. Einige Gebete, nämlich دعاء افراج الهمّ, دعاء جهدنامه, دعاء ختام جهدنامه und noch ein Gebet ohne Titel.

Anfang des ersten: اللهم انى اشهدك ان جميع ما فى السموات
السبع

3. Nach einem leeren Blatte folgt auf Fol. 91 noch eine in 46 ganz kurze Bâb getheilte Sammlung von Recepten, um allershand Extracte zu bereiten, Flecken aus Kleiderstoffen zu entfernen u. dgl. m.

Anfang: **باب (الاول) قلع طبع الرمانين يعصر عليه ما البصل ويعرك به**

100 Blätter (15,5 × 10,5 cm), von denen 1, 90, 99 u. 100 leer oder so gut wie leer, 97 u. 98 beschädigt und ausgebessert sind. Verschiedene Hände; Nr. 1, der Haupttheil der Handschrift, ist mit gutem, theilweise vocalisirtem, aber nicht selten der diakritischen Punkte entbehrendem Naschî von (sic) **ابراهيم بن عبد الله الحوالقى** geschrieben und am Neumonde (مستهلّ) des Dû-'lqa'dah 723 vollendet worden.

Eine auf Galenus zurückgeführte Belehrung über die Adern und die Art, wie man aus ihrer Bewegung Krankheitszustände erkennen kann: Nr. 847, Ende.

2) Allgemeines.

(Betrachtungen über Werth und Unwerth der Medicin u. dgl.)

1907.

(arab. 564; Stz. Dam. 64.)

نصيحة الحبّ، في ذمّ التكسّب بالطبّ، eine Abmahnung vom Studium der Medicin, von ابراهيم الوجيه القليوبى. Über den Verfasser, sowie den Grund, welcher ihn zur Abfassung seines vorliegenden Buches bewog, hat eine fremde, flüchtige Hand auf Fol. 1^a Folgendes angemerkt: ابراهيم بن يوحنا الوجيه القليوبى الطبيب الاديب الفاضل اصله من مدينة قليوب¹⁾ اشتغل بالادب ثم عنّ له تعلّم الطبّ فاجتمع باولاد بنى خليفه بمذهب الدين وعلم الدين فاشتغل عليهما ومهر فى الطبّ وتحرف به ولم يساعده الحظّ فيه [Hs. فى] فحمله ذلك على أنّه ألف هذا الكتاب وسمّاه نصيحة الحبّ فى ذمّ التكسّب بالطبّ. Die Eintheilung seines Buches giebt der Verfasser selbst mit folgenden Worten (Fol. 10^b) an:

فالقسم الاول فى ذمّ الطبّ من حيث الدنيا الحاضرة [الحاضرة Hs.]
والقسم الثانى فى ذمّه من حيث الآخرة والباب الاول من القسم الاول (Fol. 11^a) فى ان التكسّب بالطبّ يذهب المروّة والباب
الثانى (Fol. 127^a) فى انه يذهب الحياء والباب الاول من القسم
الثانى (Fol. 141^a) فى انه يقدر فى العقل والباب الثانى (Fol. 161^a) فى انه يقدر فى الدين.

¹⁾ In der Nähe von Kairo.

الحمد لله الدائم البقا العالي على الفيا (الفنا! 1. sic) Anfang:

185 Blätter ($17,5 \times 12,5$ cm), die Seite zu 13 Zeilen; alte, flüchtige, die diakritischen Punkte grösstentheils weglassende Hand. Eine spätere Hand hat Correcturen angebracht, auch die verblassten Züge der alten Hand hie und da, besonders im Anfange, mit schwarzer Dinte überfahren. Fol. 8, 9, 21 u. 26 sind von späterer Hand ergänzt, Fol. 81 u. 82 mit Verletzung der Schrift ausgebessert.

1908.

(arab. 1210; Stz. Hal. 348.)

التشويق الطبى (باب), eine Schrift, welche in 13 Capiteln (باب) die Exteriora der Medicin, ihre Trefflichkeit, die Eigenschaften eines guten Arztes, Anekdoten von Ärzten u. dgl. m. behandelt. Als Verfasser nennt sich صاعد بن الحسن الطبيب und giebt an, dass er seine vorliegende Schrift für die Bibliothek (الخزانة) des الرئيس الاجل geschrieben habe. Dem eigentlichen Texte geht ein Register über den Inhalt der 13 Capitel auf zwei Blättern voraus.

Anfang des ersten Capitels: الحمد والتسبيح والجد والتقديس والتدلل (والتدلل! 1. sic) بالتسجود

54 Blätter ($16 \times 10,5$ cm); gutes, modernes, türkisches Naschi, die Seite zu 17 Zeilen.

1909.

(arab. 334; Stz. Hal. 215.)

1. دعوة الاطباء, Gespräch zwischen dem Verfasser und einem alten, siebenjährigen Arzt in Maijâfâriqîn über die Medicin und ihre Disciplinen im allgemeinen. Der Verfasser, welcher hier المختار (sic) genannt wird, hiess vollständiger und richtiger ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون

und starb im J. 444 (s. Wüstenfeld, Arab. Ärzte Nr. 133; Leclerc I, 489). Die Vorrede lautet folgendermassen: هذه رسالة دعوة الاطباء على مذهب صاحب كليلة ودمنة تشتمل على مزج يبسم عن جدّ يعنى عن حق وخير القول ما اغنى جدّه والهى عزله صنفها المختار بن حسن بن عبدول للامير نصر الدولة بن مروان من فقر الحكماء وكلام البلغاء ونوادير الفلاسفة ليجد العالم فيها ما يوافق طريقته وينقاد المتعلّم بسهلها الى معرفة غويصها¹⁾ فيقرب عليه تناوله ويظهر للقارى فضل الاطباء المهرة وعجز الحرفيين هذه الصناعة، وتنقسم الى فصول نورد منها اسماءها ههنا ونبيّن فيها في حواشى الكتاب من بعد حتّى لا ينقطع بها الاتّصال من الكلام الاول منها فاتحة الكتاب ومدح بغداد ودمّ ميفارقين (ودم ميفارقين Hs.) بما فيها من الكساد الثانى منها فى ذكر مجالس الطعام وايراد الحجج الذى (sic) تحمى عن الاكل فيما يقدم من الالوان الثالث منها فى نعت مجلس الشراب واللذة وشرح ما جرى من المسائل الرابع منها فى اعتبار الطبائعى بمسائل تبين فضله وتظهر جهله الخامس منها فى سؤال الكحال عبا لا يسعه جهله السادس منها فى اعتبار الجرايحى بمعرفة التشريح والمنافع السابع منها فى امتحان الفاصد بما يحتاج الى معرفته من المنافع الثامن منها فى اعتبار الصيادلة (الصياولة Hs.) بمعرفة العقاقير والادوية التاسع منها فى غير الاطباء وتغاييرهم على المرضى العاشر منها فى اعتذار الطبيب المصروف ودمّ (دم Hs.) الصارف له الحادى عشر منها فى استهانة العامة بالصناعة الطبيّة (الطبيخ Hs.) والردّ عليهم الثانى عشر منها فى خاتمة الكتاب وذكر سبب انقطاع

Die Gegenstände werden in der angegebenen

¹⁾ Sie! 1. عويصها.

Reihenfolge besprochen, die Eintheilung in Faql aber ist im Texte aufgegeben. Erwähnt von H. Ch. III, 230, 5088 ¹⁾. — Anfang s. oben.

2. Fol. 22^a: Am Ende der vorigen Nummer, ein dem محيي الدين بن العربي († 638) zugeschriebenes Gebet, das man 70 mal hersagen soll (Überschrift: صلوات عن الشيخ الأكبر عدتها); dann noch ein Zauberspruch.

3. Fol. 23^a: Beantwortung einer Anzahl in Nr. 1 angeregter Fragen; die Überschrift lautet: شرح لطيف على دعوة الاطبا يشتمل على ايضاح ما فيها من المسائل und in der Endschrift heisst es: هذه رسالة: تمت المسائل في دعوة الاطبا كتبها الشيخ الاجل الفاضل ابو الحسن على رهبة الله برذر (sic) جوابا عن كتاب وصله من الشيخ ابي العلا محفوظ المسيح (sic) الطبيب البيلي²⁾ يسئله عن اجوبة المسائل التي ضمنها ابو الحسن ابن بطلان رسالته الموسومة دعوة الاطبا الخ.

41 Blätter (21,5 × 16 cm); neues, deutliches Naschi mit 25 Zeilen auf der Seite. Abschrift von ... العلواني المجازي العسكري ... am 17. Rabī' I 1132 vollendet. Die Ränder durch Wasser beschädigt. — Auf dem letzten Blatte steht nur die Notiz, dass diese Handschrift (wie viele medicinische Handschriften unserer Sammlung) früher dem حنا طبيب ابن شكرى المارونى الحلبي gehörte.

Über Medicin im allgemeinen handeln noch: Nr. 14, 10 (Begriff des Wortes طب) — 76, 1 — (حقائق علم الشريعة، ودقائق علم الطبيعة) 17, 4 — 37 — 1158, 14 — 2024 (über philosophische Ausdrücke, welche in medicinischen Schriften vorkommen).

¹⁾ Vgl. auch Reiske's Nachtrag zu d'Herbolot I, 656a der deutschen Übersetzung, wo دعوة in Darvat verderbt ist.

²⁾ البيلي بالكسر واللام الى البيل قرية بالري وسرخس ايضا
Lubb al-lubāb, p. 49

3) Systeme der Medizin.

1910.

(arab. 755; Stz. Hal. 246.)

Der ursprünglich jüdische, später zum Islām übergetretene Arzt
 (أبو الحسن علي بن رَبن الطبرى¹), ein Zeitgenosse der Chalifen
 al-Mu'ta'im (reg. 218—227) und al-Mutawakkil (reg. 232—247) und
 Lehrer des Rāzī, verfasste ein Werk unter dem Titel فردوس الحكمة,
 von welchem, dem Titelblatte zufolge, die vorliegende Handschrift die
 zweite جملة enthalten soll. Eine Vergleichung indessen mit der im
 Kataloge des Britischen Museums p. 218f. gegebenen ausführlichen
 Inhaltsangabe dieses Werkes lehrt, dass die vorliegende Handschrift
 vielmehr folgende Theile desselben enthält: Nau' I, Maqālah 1, Bāb
 2—12 (bezeichnet als 1—11); Fol. 13^b: N. II, Maq. 1, Excerpte;
 Fol. 22^a: N. II, Maq. 2, B. 1—9; Fol. 33^b: N. VII, Maq. 3,
 B. 1—5. Als Derjenige, welcher die vorliegenden Auszüge zusam-
 menstellte (جمع), nennt sich am Ende des Titels auf Fol. 1^a ميمون
 ابن عبد الله الكاتب. — Wie bereits erwähnt, besitzt das Britische
 Museum eine vollständige Handschrift des فردوس الحكمة, und zwar
 als Nr. 445.

¹) So wird sein Name nach dem تاريخ الحكماء von de Slano in seiner Übersetzung
 des Ibn Chalikān III, 314 Anm. 1 festgestellt; vgl. auch Leclerc I, 292. Anders
 (hauptsächlich mit ربن statt زين) erscheint derselbe in Wüstenfeld's Ausgabe des
 Ibn Chalikān VIII, IX, p. 75, Z. 4, in unserer Handschrift des Ibn Abi Uṣaibi'ah
 (Nr. 1769), Fol. 13^b, bei Wüstenfeld, Arab. Ärzte Nr. 54 und bei Carmoly, Médecins
 Juifs, p. 22. — In unserer Handschrift stand ursprünglich sowohl auf der Titelseite,
 als auch am Anfang mit rother Dinte زين, was mit schwarzer Dinte in أرزين ver-
 ändert ist. Eine kurze, dem بستان الاطباء (II. Ch. II, 50, 1812) entnommene, von
 derselben Hand, welche jene Correctur anbrachte, mit schwarzer Dinte auf die Titel-
 seite geschriebene Bemerkung, welche weiter nichts sagt, als dass unser Verfasser der
 Lehrer des Rāzī gewesen sei, gleichwie أبو سهل عيسى بن يحيى المسيكى
 (Wüstenfeld Nr. 118) der des Ibn Sina, schreibt gleichfalls أرزين.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي الحمد لله وحده
وصلى الله على محمد عبده ونبيه الباب الاول من
كتاب على بن (ا) زين في الهيولى والصورة

43 beschriebene Blätter (19,5 × 11 cm); deutliches, kleines Naschi mit 21 Zeilen auf der Seite; Abschrift von محمد بن تقي الدين الحسيني الحرابي¹⁾ an einem Sonntage, 14. Dû-'lhiġġah 1008, vollendet. — Ein Vorsetzblatt enthält nur die Nummer Seetzen's und den Namen eines früheren Besitzers (المعلم), von dem viele unserer medicinischen Handschriften herrühren.

1911.

(arab. 68; Stz. Hal. 566.)

Der Kanon des Ibn Sînâ († 428²⁾), und zwar der erste Fann des ersten Buches fast vollständig; die Handschrift bricht ab mit den Worten عظيمان يسميان الطالعين, p. ٣٢, Z. 27 v. u. der römischen Ausgabe (im 5. Faḡl der 5. Ġumlah des 5. Ta'lim). Über sein vorliegendes Werk und die an dasselbe sich anschliessende Literatur vgl. m. H. Ch. IV, 496, 9354; über Drucke desselben Zenker Nr. 1140 ff. und Choulant, Bücherkunde für die ältere Medicin (Leipzig 1841), p. 361 ff. Das zweite Buch ist neuerdings auch von Leclerc übersetzt worden (s. dessen Übersetzung des Ibn Baïṭâr p. XIII in Notices et Extraits, T. XXIII). Andere handschriftliche Exemplare sind aufgezählt bei Wüstenfeld, Arab. Ärzte, p. 71; ich bemerke, dass die Leidener Handschriften jetzt die Nummern 1317 bis 1319 tragen, und füge noch hinzu: Brit. Museum Nr. 448 — 450, 1359 und 1652, de Sacy Nr. 75, Leiden Nr. 2818, Ravius Nr.

¹⁾ ? ohne Punkte geschrieben.

²⁾ Über sein Leben s. m. Wüstenfeld, Arab. Ärzte Nr. 128 und Leclerc I, 466; vgl. auch Bull. de l'Acad. de St. Pétersbourg, T. I (1860), p. 517, Nr. 3.

21, Kasan (Dorpater Jahrb. III, p. 252), Asiat. Museum p. 202 u. 208, Ambrosiana Nr. 294 und Tippû p. 114; vgl. auch die Gröninger Handschrift, Nr. 2724 des Leidener Kataloges.

Anfang: الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب
الاول من القانون في حد الطب اقول ان الطب علم
يعرف منه احوال بدن الانسان

85 Blätter ($23 \times 15,5$ cm); gutes, altes Naschî, die Seite zu 17 Zeilen. Diakritische Punkte fehlen bisweilen, sind aber auf den ersten Seiten roth nachgetragen.

1912.

(arab. 742; Stz. ?.)

Eine Handschrift desselben Werkes, welche das erste Buch (الكتاب الاول في الامور الكلية) fast vollständig enthält. Die am Anfang und Ende defecte Handschrift beginnt nämlich mit den Worten عظميه ان يتحرك (ed. Rom., p. II, Z. 24) und endigt mit العضل وسعة العروق (das. p. I, Z. 21). Der zweite Fann beginnt auf Fol. 49^a, der dritte auf Fol. 132^b, der vierte auf Fol. 172^a.

192 Blätter ($19,5 \times 12$ cm), von denen Fol. 83, 84 (bis auf eine Capitelüberschrift) und 192 leer sind; die Seite hat 23 Zeilen. Nicht datirt, aber weder ganz neu, noch auch von erheblichem Alter. Randglossen sind häufig. Vielfach ausgebessert, mit Verletzung der Schrift aber nur Fol. 1 u. 2.

1913.

(arab. 257; Stz. Hal. 207.)

Noch ein Stück aus dem ersten Kitâb desselben Werkes, und zwar: 1) Fol. 1 — 58: في التحلل والنضج, p. v, Z. 14 v. u. der römischen Ausgabe bis zum Ende des ersten Fann (das. p. 39);

2) Fol. 59—62: vom Anfange des zweiten Fann bis بجوهرها
او عرض, p. ٣٨, Z. 16; und 3) Fol. 63: von الحرارة والماء, p. ٣٩,
Z. 2 v. u. bis الى اخراجه (sic) ضرورة, p. ٤٠, Z. 20.

Zusammen 63 Blätter (16,5×12,5 cm); gutes, altes Naschī, die
Seite zu 21 Zeilen. Auf dem letzten Blatte steht nichts, als der
Name des Besitzers شكرى ولد حنا طبيب.

1914.

(arab. 1057; Stz. Hal. 395.)

Ein Stück aus dem vierten Kitāb desselben Werkes, am Anfange
und am Ende defect. Die Handschrift, wie sie vorliegt, beginnt mit den
Worten فيما يطبخ او في الاواني (ed. Rom. II, p. 119, Z. 3 v. u.)
und endet mit دهن الشقايق (das. p. ٢٤٤, Z. 17).

Die sehr alte Handschrift hat in ihrem jetzigen Zustande im ganzen
147 Blätter (23×17 cm); von der Originalfoliierung nämlich, welche
bis 143 (قمح) geht, fehlen Fol. ١, قيا und سا, dafür sind aber
nach Fol. كح zwei, nach فط, صد, قا und قكط je ein kleineres,
von anderer Hand beschriebenes Blatt eingefügt. Die Seite hat 18
Zeilen. Von den ersten drei Lagen ist der untere Rand, doch nur
von dem ersten Blatte mit Verletzung der Schrift, abgerissen; auch
sonst sind Blätter, zumal im Anfange, verletzt und ausgebessert.

1915.

(Möll. 1567; Stz. Hal. 564.)

Die erste Maqālah der ersten Ġumlah des fünften Kitāb aus dem-
selben Werke, fast vollständig; nämlich vom Anfange, II, p. ١٧ der
römischen Ausgabe, bis das. p. 144, Z. 2 v. u. ويجوله اليوم الثالث الى,
entsprechend in der Sontheimer'schen Übersetzung (Zenker II,
Nr. 919) p. 1—60. Zwischen Fol. 40 u. 41 fehlt ein Blatt (von
das. نهري وجبلى, p. 143, Z. 6 bis ويرد ما الاملج
Z. 12 v. u. der Ausgabe).

Anfang: لقد فرغنا في الكتب الاربعه عن ذكر جل العلم النظري
والعملي

44 Blätter (21,5 × 15,5 cm); ganz moderne Abschrift, mit deutlichem türkischem Naschî geschrieben. Die Seite zu 21 Zeilen. Über dem Anfange hat eine fremde Hand als Titel geschrieben: كتاب طب
ابي قراط (sic).

Eine Stolle aus dem Qânûn des Ibn Sina s. auch in Nr. 14, 11.

1916.

(arab. 18; Stz. Hal. 359.)

شرح كليات القانون, Commentar zu dem ersten, allgemeinen Theile (كتاب) des Kanon von Ibn Sînâ, verfasst von فخر الدين
ابو عبد الله محمد بن عمر الرازي († 606; Wüstenfeld, Arab. Ärzte Nr. 200 und Leclerc II, 20). H. Ch. erwähnt diesen Commentar T. IV, p. 494; derselbe ist einem Arzte¹⁾ عبد الرحمن بن عبد الكريم السرخسي zugeweiht (Fol. 2^b). Der vorliegende Band erstreckt sich bis einschliesslich zum 14. جملة der ersten فصل im zweiten فن des ersten كتاب (كتاب في احكام نبض المستكمين) p. 9v der römischen Ausgabe); der 2. Fann beginnt auf Fol. 95^a, letzte Zeile. — Derselbe Commentar, wie es scheint vollständig, findet sich in Oxford, Uri Nr. 525, und unvollständig in Paris Nr. 1015, 1 (nach Leclerc II, 22).

Anfang: اما بعد حمد الله مقدر الامزجه والاجزا ومدبر القوى
والاعضا

182 beschriebene Blätter (24,5 × 16,5 cm), die Seite zu 19 Zeilen; gute, alte, der diakritischen Punkte fast gänzlich entbehrende Schrift; nicht datirt. Auf Fol. 1^a nennen sich mehrere frühere Be-

¹⁾ s. Wüstenfeld Nr. 181, Leclerc II, 22.

sitzer, deren einer mittheilt, dass er die Handschrift im Jahre 1049 für 5 „Löwenpiaster“ (بخمسة غروش اسدى) gekauft habe. Auch im Besitze eines Juden scheint die Handschrift früher gewesen zu sein, da der Titel derselben nicht nur mit arabischen, sondern auch mit hebräischen Buchstaben auf Fol. 1^a angemerkt ist. Auf Fol. 1^a ein zum Theile verwischter Siegelabdruck.

1917.

(arab. 19; Stz. Hal. 360.)

Ein Band (der zweite) eines anderen Commentars zum Kanon des Avicenna, umfassend von Kitâb I, Fann 2, Ta'lim 3, Ġumlah 2, Faṣl 6 (في دلائل انواع الرسوب) ed. Rom., p. vi) bis zum Ende des ersten Kitâb; der dritte Fann beginnt auf Fol. 18^b, der vierte auf Fol. 87^b. Als Verfasser wird auf dem Titelblatte قطب الدين الشيرازى genannt. Von diesem Manne, über welchen auch Leclerc II, 129 handelt, existiren nach Wüstenfeld, Arabische Ärzte, p. 149 zwei Commentare zum erwähnten Werke des Avicenna; nämlich: 1) ein im Jahre 674 vollendeter Commentar in sechs Bänden zum ganzen Werke (vgl. auch H. Ch. IV, 498); und 2) ein Commentar, welcher nur das erste Kitâb, die كليات, erläutert, und im Jahre 707 vollendet sein soll. Nach zwei Titeln von fremden Händen auf Fol. 2^a (الجز الثانى من شرح كليات) hätten wir den zweiten Theil des letzteren Commentares vor uns, welchem nach Nan. 102 und Nicoll Nr. 177 der Titel نزهة الحكماء، وروضة الأطباء oder auch — nach dem Manne, welchem er gewidmet ist — التحفة السعدية zukommt; auch die Unterschrift تم الكتاب scheint dafür zu sprechen, dass mit diesem Theile, d. h. dem Ende des ersten Buches, die ganze Arbeit abgeschlossen sei. Da indessen die (von derselben Hand wie der ganze Codex herrührende) Unterschrift fortführt: [تم الكتاب] بحمد الله وحسن توفيقه يوم الخميس ثامن عشر شعبان سنة اربع

وستمايه بمدينة اقسرا¹⁾ وسبعين¹⁾, so zwingt dies vielmehr zu der Annahme, dass wir nicht die zweite Hälfte des erst im Jahre 707 geschriebenen, nur das erste Buch des Kanon behandelnden, sondern vielmehr einen Theil des allgemeinen, im Jahre 674 vollendeten Commentars vor uns haben, und zwar, wenn die Lesung سبعين die richtige ist, in gleichzeitiger Abschrift, vielleicht sogar im Autograph des Verfassers, obgleich ich nirgends eine Angabe finde, dass Quṭb-aldīn al-Schirāzī in Aqsarāj gelebt habe. Die vielen Randbemerkungen von gleicher Hand, welche die Handschrift aufweist, sprechen für die Annahme eines Autographs, welches freilich ungewöhnlich sauber sein würde. — Über andere Handschriften beider Commentare vgl. man Wüstenfeld a. a. O., wozu ich nur zu bemerken habe, dass die beiden dort angeführten Oxforder Handschriften in der That nur eine bilden, s. Pusey p. 588^b.

Anfang: المتن القسم السادس جنس الرسوب التفسير اقول ههنا
مباحث البحث الاول في المقدمات.

194 Blätter (24 × 16 cm), deren erstes nicht zum Werke gehört; die Seite hat 23 Zeilen. Gutes, altes Naschī, dem die diakritischen Punkte nicht selten fehlen.

1918.

(arab. 17, 2; Stz. Hal. 87.)

Fragment ohne Anfang und Ende, ein Stück aus dem Anfange des Kanon von Ibn Sīnā mit Commentar und Supercommentar enthaltend. Gewöhnlich ist der Text mit den Worten قال الشيخ, der Commentar mit قال الشارح oder قال المشرح, der Supercommentar mit اقول eingeführt. Wessen Commentar uns hier vorliegt, kann ich nicht sagen; der des Rāzī ist es nicht, wie eine Vergleichung

¹⁾ Es könnte allerdings auch تسعين gelesen werden, da diese Zahl, wie fast die ganze Unterschrift, ohne diakritische Punkte geschrieben ist.

mit unserer Hs. Nr. 1916 lehrt. Fol. 23^a beginnt der erste Façl des vierten Ta'lim (ed. Rom., p. 5).

Anfang: مع ان الزايل هو العكة لا البدن

70 Blätter (24,5×16,5 cm); flüchtiges, altes Naschî, welches die diakritischen Punkte bisweilen weglässt; die Seite hat 21 Zeilen. Zwischen Fol. 52, 53 und 60, 61 scheinen sich Lücken zu finden.

1919.

(arab. 57; Stz. Hal. 76.)

Theil eines anonymen und, wie es scheint, neuen Commentars zu den كليات aus dem Kanon des Avicenna. Der Commentar ist in Paragraphen eingetheilt, welche durch Zahlen am Rande numerirt sind; die vorliegende Handschrift beginnt mit 306 und endigt mit 535; sie enthält den Abschnitt über den Urin, römische Ausgabe p. 98 ff.; ein dem Rücken aufgeklebtes Titelschild sagt كتاب دلائل البول من الكليات.

Anfang: بسم الاب والابن والروح القدس الاله واحد امين المبحث
الاول في شرايط الاستدلال بالبول لا ينبغي ان
يوثق بطريق الاستدلال

162 Blätter (22×16 cm); neues (syrisches), ziemlich schlechtes Naschî mit 15 Zeilen auf der Seite; von einem Christen geschrieben. Die Handschrift trägt denselben Stempel, wie Nr. 1904, 1905 und 1920.

1920.

(arab. 42; Stz. Hal. 91.)

Ein anderer Band desselben Commentars und desselben Exemplars. Derselbe umfasst in §§ 682—737 den Abschnitt über die Behandlung der Kinder bis zum Eintritt in das Knabenalter, p. v9 ff. der römischen Ausgabe. Die wenig deutliche Endschrift lautet in

der schlechten Schreibweise der Handschrift: وقد انقطع كلام مولانا السعيد المرحوم وقدس الله سره على هذا الموضع لغيت (?) شرح المسيحي¹) عن حضرته ونظرة فلذلك طفر هذه الطفرة الى الجلد الخامس لان المقدار الذي غاب عنه من شرح المسيحي¹) كان الى الموضع المذكور.

94 Blätter (21,5 × 16 cm); wie die vorige Handschrift. — Abschrift vollendet von المتطبب جشي (?) am 27. Âdâr 1758.

1921.

(arab. 249; Stz. Hal. 213.)

علاء الدين، die sehr bekannte, von ابن النفيس bekannt unter dem Namen ابن الحزم القرشي († 687 oder 696, s. oben zu Nr. 1897) verfasste Abkürzung des Kanon von Avicenna. S. H. Ch. VI, 251, 13399, wo auch die Eintheilung des Werkes richtig angegeben wird; die vier Fann beginnen in unserer Handschrift auf Fol. 1^b, 35^a, 67^a u. 182^a. Das Buch ist in Calcutta gedruckt, s. Zénker Nr. 1261. Andere Exemplare des blossen Textes werden im Leidener Kataloge zu den Handschriften Nr. 1320 u. 1321 angeführt; zu tilgen ist dort die Hs. Escorial 831 und statt Palat. 235 zu lesen 255; ferner hinzuzufügen: München Nr. 826 u. 827, Paris Nr. 1050 u. 1051, Leiden Nr. 2819 und Franck Nr. 526. — In unserer Sammlung s. m. ausser den folgenden Handschriften noch Nr. 2027, 1²).

Anfang: قال الشيخ الامام العالم الحبر الكامل علاء الدين
على بن ابي الحزم³) القرشي المتطبب [المطبّب
قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون

¹) Vgl. H. Ch. IV, 498.

²) Ein Fragment einer persischen Bearbeitung des Mâgiz ist in der Berliner Handschrift Sprenger 1584 unter Nr. 9 enthalten.

³) So steht hier; m. vgl. oben S. 445, Anm. 1.

225 beschriebene Blätter ($19 \times 11,5$ cm); modernes, deutliches Naschî, die Seite zu 19 Zeilen; Abschrift vollendet zu Anfang des Ġumâdâ I 1020. — Vor und nach dem Texte noch einige Blätter, auf deren einem sich der schon mehrfach in gleicher Eigenschaft erwähnte Arzt Schukri, Sohn des Arztes Johannes, als Besitzer nennt.

1922.

(arab. 853; Stz. Hal. 172.)

Dasselbe Werk, gutes Naschî, die Seite zu 19 Zeilen; viele Randbemerkungen. Die vier Fann beginnen auf Fol. 1^b, 20^b, 38^b u. 100^b. Abschrift vom Jahre 1089.

Anfang: اما بعد حمد الله عز وجل و الصلوة على انبيائه
خصوصا على اكملهم حمدا

125 Blätter (21×15 cm), von denen die beiden letzten nicht zum Werke gehören und nur einige Noten enthalten.

1923.

(arab. 7; Stz. Kah. 434.)

Noch eine Handschrift desselben Werkes, welche bedeutend älter ist als die beiden vorhergehenden. Dieselbe war gänzlich verbunden, konnte aber ohne grosse Mühe geordnet werden, da die Blätter mit den sogenannten koptischen Ziffern (s. de Saoy, Grammaire, T. I, Pl. VIII) foliirt sind. Schliesslich hat sich ergeben, dass folgende Blätter fehlen: 1—3, 8—10, 21, 24, 27, 29, 31, 33, 39, 40, 45, 46, 61, 70, 72, 73, 76, 78, 79, 81—90, 92, 95—97, 101 bis zu Ende.. Vorhanden sind noch 64 Blätter ($27,5 \times 18,5$ cm). Die Schrift ist ein gutes, altes Naschî, welches auf die Seite 19 Zeilen schreibt. — Von fremder Hand steht auf Fol. 5 (resp. 11)^a, welches Blatt vor der Neuordnung der Handschrift als erstes lag, der falsche Titel منهاج الطب لابن سينا في الطب, und dabei die Bemerkung ناقص صفحه.

Anfang: من اجزا الجز النظرى في احوال بدن الانسان
(Fol. 4^a, Z. 11 in der vorigen Hs.)

Ende: وبزر كتان وزرورد ولسان (Fol. 95^a, Z. 1 v. u. das.)

1924.

(Möll. 1635; Stz. ?.)

Noch ein ganz unvollständiges Exemplar desselben Werkes; es besteht dasselbe aus folgenden Fragmenten: 1) Fol. 1—6: von طعام على آخر Fol. 11^b, Z. 10 bis Fol. 16^b, Z. 9 in unserer Hs. Nr. 1922. — 2) Fol. 7—14: Fol. 19^a, Z. 6 bis Fol. 25^b, Z. 2 v. u. das. — 3) Fol. 15—23: Fol. 33^b, Z. 4 bis Fol. 26^b, Z. 10 in unserer Hs. Nr. 1922. — 4) Fol. 24—51: Fol. 35^a, Z. 2 bis Fol. 55^b, Z. 13 in unserer Hs. Nr. 1922. — 5) Fol. 52—59: Fol. 57^a, Z. 12 bis Fol. 62^b, Z. 2 v. u. — 6) Fol. 60: Fol. 64^a am Rand, bis Fol. 69^b, Z. 2 v. u. — 7) Fol. 61: Fol. 69^b, Z. 2 v. u. bis Fol. 70^b, Z. 3 v. u.

Im Ganzen also 61 Blätter (20,5 × 15 cm); ziemlich rohes, aber deutliches Naschî, die Seite zu 19 Zeilen. Von den beiden letzten Blättern ist eine Ecke abgerissen, doch ohne Verletzung der Schrift.

1925.

(arab. 4; Stz. Hal. 192.)

سديد الكازرونى, Commentar des المغنى في شرح الموجز (lebte im Jahre 745, s. H. Ch. IV, p. 499) zu dem vorigen Werke, s. H. Ch. IV, 251, 13399, wo auf p. 253 aus unserem Commentare irrthümlich

deren zwei gemacht sind. Die vier فنّ beginnen in unserer Handschrift auf Fol. 4^b, 77^a, 145^b u. 304^a. — Dieser Commentar ist dreimal in Calcutta gedruckt; s. Zenker Nr. 1262 und II, 924, 925; andere Handschriften finden sich: in Oxford (Uri Nr. 531, 557 u. 562), im King's College in Cambridge (JRAS. N. Ser. III, 127, Nr. 237), in Leiden Nr. 1323, in Paris Nr. 1006, im Asiat. Museum zu St. Petersburg (s. Bibl. Ital. XLIX, p. 22 und Asiat. Museum p. 372), in der Bibliothek Tippû's p. 115, in München Nr. 828, und in Fulda, s. Lorsbach, De codice Arabico Fuldensi, P. I (Herbornae 1804, 4^o), wo hauptsächlich über die Quellen der uns vorliegenden Schrift berichtet wird. Ein Verzeichniss der in demselben citirten Werke findet sich auch im Trinity College in Cambridge, s. Palmer p. 30, Nr. 11.

Anfang: الحمد لله الذى ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة
واخترع منها اجراما فلكية منضدة

344 Blätter (26,5 × 15,5 cm); gutes Naschî, die Seite zu 25 Zeilen, der Text roth überstrichen; Fol. 2, 3 und 8 von späterer Hand ergänzt; Fol. 1 und 344 gehören nicht zum Werke. Die Abschrift wurde vollendet am 8. Ġumâdâ I 1130. Auf Fol. 1 (einem Vorsetzblatte) und 2^a nennen sich als Besitzer der Handschrift verschiedene Mitglieder der maronitischen Familie Schukri.

1926.

(arab. 72; Stz. ?.)

Dasselbe Werk in älterer Abschrift, auf 333 mehrfach ausgebesserten Blättern (21,5 × 14,5 cm). Fol. 1, 2, 3, 186 u. 187 sind von verschiedenen Händen ergänzt. Deutliches, zum Nasta'liq neigendes Naschî, die Seite zu 23 Zeilen; der Text ist theils roth geschrieben, theils roth überstrichen. Die vier فنّ beginnen auf Fol. 3^a, 75^b, 146^b u. 290^b. — Anfang wie in der vorigen Handschrift, nur mit اجزا statt اجراما. Als Besitzer nennen sich: auf Fol. 1^a: عبد الباقي اليازجي المدرس بالجامع الشريف الاموى, aus

dem Jahre 1096; auf Fol. 75^a und 146^a اسمعيل اليازجي, und auf Fol. 146^a ausserdem noch محمود بن مولانا ناصر الطبيب, letzterer aus dem Jahre 931.

1927.

(arab. 146; Stz. Hal. 559.)

Drei Fragmente desselben Commentars, sämmtlich dem zweiten Fann entnommen; nämlich: 1) Fol. 1—10, vom Anfange dieses Fann bis zu den Worten في الحقيقة فان الذكورة Fol. 82^b, Z. 3 v. u. in Nr. 1925; 2) Fol. 11—26: von فينفع منه والباقي das. Fol. 92^b, Z. 3 v. u. bis في ادويتها وقال das. Fol. 101^a, Z. 10 v. u.; und 3) Fol. 27—42: ومن عسر البول das. Fol. 117^a, Z. 13 bis منفعة في عجيبة في das. Fol. 125^b, Z. 12.

Verschiedene moderne Naschî-Hände, die Seite zu 21 Zeilen; zusammen 42 Blätter (22,5 × 17 cm). Der Text ist nur in dem ersten Fragmente vom Commentare unterschieden (roth geschrieben).

1928.

(aus arab. 1104 = Stz. Hal. 236.)

القانون في الطب, der kleine Kanon, ein Auszug aus dem grossen Werke des Ibn Sînâ, angefertigt von محمود بن عمر الجفمييني, welcher nach einer Randbemerkung auf Fol. 1^b der Handschrift Nr. 1930 im Jahre 745 starb. Die Eintheilung stimmt genau mit der bei H. Ch. IV, 495, 9347 angegebenen¹⁾; das ganze Werkchen ist in Calcutta gedruckt, s. Zenker II, 944 und Sprenger Nr. 1892; Handschriften finden sich in der India Office Library (Loth Nr. 791 u. 792), im Brit. Museum Nr. 463 und wohl auch (obgleich der Name des Verfassers anders angegeben wird) in Calcutta (p. 48, Nr. 1121). — Die Schrift des Ġaghminî endigt auf Fol. 56^a; auf

¹⁾ Die zehn Maqâlâh beginnen in unserem Exemplare auf Fol. 1b, 9b, 15a, 21b, 27a, 32b, 38a, 44a, 47a und 52a.

den übrigen Blättern, sowie auch auf Fol. 1^a finden sich noch Recepte und Notizen medicinischen Inhalts, und zwar mit wenigen Ausnahmen in persischer Sprache.

Anfang: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وسلم تسليما كثيرا

61 Blätter (15 × 10,5 cm); gutes Nasta'liq, die Seite zu 15 Zeilen. Die Copie wurde, der Unterschrift zufolge, von نصر الله am 20. Çafar 920 vollendet.

1929.

(arab. 1181; Stz. Hal. 568.)

Dieselbe Schrift, am Anfange defect, indem die vorliegende Handschrift mit den Worten am Ende des 3. Façl der 3. Maqâlah (Fol. 20^a, Z. 8 der vorigen Hs.) beginnt. Die vorhandenen Maqâlah beginnen auf Fol. 3^a, 11^a, 19^a, 26^a, 34^a, 38^a u. 43^b. Gutes, modernes, etwas zum Nasta'liq neigendes Naschî; die Seite hat 12 Zeilen, die Handschrift 47 Blätter (17 × 9,5 cm).

1930.

(arab. 582; Stz. Kah. 914.).

1. Der Hauptinhalt dieser Handschrift ist ein Commentar zu der soeben besprochenen Schrift des Ġaghmîni. Einen Verfasser finde ich innerhalb des Commentares selbst nicht genannt; eine fremde Hand aber hat auf Fol. 1^a bemerkt: هذا شرح قانونچه للامام الفاضل الشيخ محمد بن محمد الطبيب المصرى المتوفى سنة ٨٠١. Von dieser Angabe muss wenigstens das Todesjahr falsch sein, da der Commentar, wie sich aus der Einleitung desselben ergibt, dem Sultân Bâjazîd II., reg. 886 — 918, zugeeignet ist, und der Verfasser also nicht bereits im Jahre 801 gestorben sein kann. — Die zehn Maqâlah beginnen auf Fol. 2^b, 19^a, 41^b, 63^a, 79^b, 99^a,

werden von H. Ch. IV, 434, 9082 (s. v. **الفصول الايلاقية**) erwähnt. Die beiden Angaben H. Ch.'s, dass die Schrift des *Îlâqî* aus dem ersten Kitâb des Qânûn von Ibn Sînâ ausgezogen sei, und dass der Commentator sich der Ausdrücke **قال** und **اقول** bediene, werden durch unsere Handschrift bestätigt; nicht so die andere (ebenso in ed. Bûl. II, p. 10 gemachte), dass der Commentator seine Arbeit im Ragab 750 vollendet habe. Das Letztere ist nicht einmal möglich, wenn nämlich — woran zu zweifeln kein Grund vorliegt — die von dem Schreiber am Ende gegebene Notiz, dass er seine Arbeit am 22. Muharram 683 in der **مدرسة المعيشية** in Baghdâd vollendet habe, richtig ist. — Ein anderes Exemplar dieses Commentares findet sich in Leipzig (Ref. Nr. 200, § 15).

Anfang des Commentars: **الحمد لله الحى القادر القوى العالم (?) الولى**

des Textes: **ان الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان**

102 Blätter (21,5 × 12 cm); flüchtiges, grösstentheils unpunktirtes Nuschî, die Seite zu 27 Zeilen. Das erste Blatt ist beschädigt. Auf Fol. 1^a steht der falsche Titel **شرح الايلاقى للترارى**, sowie die Namen zweier früherer Besitzer.

1932.

(arab. 73; Stz. Hal. 214.)

Der von H. Ch. V, 514, 11896 ausführlich besprochene Commentar des Ibn abî Çâdiq (Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 139 und Leclerc I, 479), eines Schülers des Ibn Sînâ († 428), zu den Fragen des Hunain, deren Text in unseren Hss. Nr. 2023, 1, 2028, 3 und 2036, 3 vorliegt. Der commentirte Text weicht vielfach von dem in jenen Handschriften enthaltenen ab; auch als Titel wird der Schrift des Hunain nicht wie sonst überall **المختار لحنين بن اسحق**, sondern **مسائل حنين** gegeben. Der Commentator hat auch eine dem commentirten Texte fehlende Eintheilung in zehn Façl hinzugefügt, deren Inhalt von Uri zu der Oxforder Hs. Nr. 600 angegeben wird. In unserer Handschrift beginnen diese zehn Façl auf Fol. 2^a, 27^b, 35^b, 44^b, 50^b,

74^a, 132^b, 150^a, 187^a u. 224^b. Die Eigenthümlichkeit, welche in der nächsten Handschrift die Regel ist, dass nämlich die Worte des Textes im Gegensatze zum Commentar (التفسير) mit dem Worte (الفص) eingeführt werden, tritt auch in diesem Commentare nicht selten auf; sonst heisst es stets (حبيش) und قال حنين. — Andere Handschriften dieses Commentares sind von Wüstenfeld a. a. O. aufgezählt; ausserdem findet sich noch eine Handschrift in München Nr. 804, eine andere in Utrecht (Leidener Katalog Nr. 2689), und die von Wüstenfeld erwähnte Leidener Handschrift trägt jetzt die Nummer 1303.

الحمد لله حمد معترف بالآلائه شاكر لنعمائه [وصلواته] على جميع انبيائه

250 Blätter (23×16 cm); altes Naschî, die Seite zu 23 Zeilen. Die Handschrift ist leider, besonders gegen das Ende, durch eingedrungenes Wasser beschädigt. Die Abschrift ist vollendet in der ersten Dekade (في العشر الاول) des Scha'bân 676. Eine ganze Anzahl früherer Besitzer sind auf dem letzten (250^{sten}), sonst leeren Blatte, sowie auf Fol. 1^a genannt.

1933.

(arab. 51; Stz. Hal. 175.)

Ein anderer Commentar zu demselben Werke, dessen Verfasser ich, da die ersten neun Blätter der Handschrift fehlen, nicht bestimmen kann; die ersten commentirten Worte sind: كم هي الاخلاط (Fol. 3^a, Z. 5 in Cod. 2028). Die Worte des Textes sind stets mit الفص, der Commentar mit التفسير eingeführt. Ausser dem in der vorigen Handschrift enthaltenen finde ich noch zwei andere Commentare zu

¹⁾ Butrus al-Bustâni II, 1609: وبعض الشراح يستعملون الفص بمعنى متن الكتاب.

den Fragen des Hunain erwähnt: einen von Ibn al-Nafis, welcher in Leiden Nr. 1304 vorhanden ist, und einen anderen von Schams al-din al-Lubûdî, s. H. Ch. V, 516. Für die Annahme, dass uns hier der erstere Commentar, der des Ibn al-Nafis, vorliege, scheint der Umstand zu sprechen, dass unsere Handschrift von fremder Hand an den verschiedensten Orten fälschlich als كتاب الموجز في الطب d. h. also als ein anderes Werk desselben Ibn al-Nafis bezeichnet wird; dagegen spricht indess der Umstand, dass in unserer Handschrift dieselbe Capiteleintheilung eingehalten ist wie in dem Commentare des Ibn Abî Çâdiq (Anfänge auf Fol. 22^b (II), 31^a, 42^b, 48^b, 71^a, 114^b, 122^b, 144^a u. 162^a), während nach einer Angabe im Leidener Kataloge a. a. O. dies im Commentare des Ibn al-Nafis nicht der Fall sein soll. Zu einem Urtheile über die etwaige Identität unseres Commentares mit dem von al-Lubûdî fehlt mir jeder Anhalt. — Unsere Handschrift war, wie noch jetzt die beigesetzte Originalfoliirung zeigt, gänzlich verbunden; nach Ordnung ihrer Blätter stellte sich heraus, dass ausser den ersten neun auch noch zwei Blätter zwischen Fol. 36 und 37 fehlen; sonst scheint sie vollständig zu sein.

Anfang: على الاطلاق وان كان اعتدال في الرطوبة واليبوسة
والانحراف عنه

181 Blätter (19 × 12,5 cm), deren erstes nur ein Vorsetzblatt ist. Gutes, nicht modernes Naschî, die Seite zu 14 Zeilen; grossentheils vocalisirt. Beschädigungen durch Wasser und Würmer sind vorhanden, doch nicht bedeutend.

1934.

(arab. 5; Stz. Hal. 456.)

كتاب الإرشاد، لمصالح الأنفس والأجساد, ein medicinisches Werk, verfasst, aber nur im Concepte hinterlassen von ابو المكارم هبة الله بن جميع الإسرائيلى [Hs. "الاشد"] Saladin's (reg. 567 — 589), redigirt und mundirt von dem Sohne

des Verfassers, صنيعه الملك ابو الطاهر اسمعيل. Diesen Sachverhalt berichtet in einer ganz kurzen Vorrede ein Herausgeber Namens الشيخ ابو الفخر هبة الله بن ابي البيان [Hs. الينان سليمان الكوجلى¹]. Über Werk und Verfasser vgl. m. H. Ch. I, 255, 504, Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 183 und Pusey p. 588^a. — Das Werk ist in vier مقالات eingetheilt, deren erste (Fol. 2^b) in 50 Faṣl handelt في القوانين الكلية من صناعة الطب, die zweite (Fol. 43^a) in 2 Faṣl في الادوية المفردة, die dritte (Fol. 83^a) in 42 Faṣl في قوانين حفظ العدة, endlich die vierte (Fol. 114^b) in 22 Faṣl في الادوية المركبة والاغذية. — Andere Exemplare sind bei Wüstenfeld a. a. O. aufgezählt; ich füge noch eines in der Vaticana (Bibl. Ital. XLVII, p. 10, Nr. 155) und ein zweites im Brit. Museum Nr. 1360 hinzu.

Anfang: قال الشيخ ابو الفخر هبة الله بن ابي الينان (sic) سليمان الكوجلى المعروف بابن جميع الاسراييلي (sic) هذا كتاب وضعه الشيخ

Ausserdem findet sich in dieser Handschrift noch: 1) auf Fol. 1, welches nicht zum Werke des Ibn Ġamī' gehört, ein Artikel über den Smaragd (الزمرّد), mit der Überschrift قال داود في تذكرته; es ist hierunter ohne Zweifel das von H. Ch. II, 260, 2811 und Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 275, 1 erwähnte Werk zu verstehen (vgl. auch unsere Hs. Nr. 2009); — 2) auf Fol. 2^a eine فائدة in fünf Bait über ما يقدّم من الثمار على الطعام وما يؤخّر وما يؤكل معه; — endlich: 3) auf Fol. 228, welches nicht mehr zum Werke

¹) Die vorliegende Handschrift setzt noch hinzu: المعروف بابن جميع الكوجلى, wie auch in der Oxfordorder Hs. Uri Nr. 601 steht, ist vermuthlich das türkische كوجللو „der Starke“, wenn nicht etwa mit der folgenden Handschrift الكوجكى zu lesen ist.

des Ibn Ġamīf gehört, neun auf م und drei auf ام endigende Bait von Ibn Sīnā.

230 Blätter (24,5 × 16,5 cm), von verschiedenen Naschi-Händen geschrieben; der grösste Theil von einer guten, alten, kräftigen Hand, welche auf der Seite 21 Zeilen schreibt, und laut der Unterschrift ihre Arbeit am 26. Mesori 1025 nach Sonnenjahren (und der diokletianischen Aera), oder am 12. Rabi' I 709 nach Mondjahren (und der muhammadianischen Aera) vollendete. Beide Angaben führen auf das christliche Jahr 1309.

1935.

(arab. 6; Stz. Hal. 185.)

Ein zweites Exemplar desselben Werkes; die Nisbah des Herausgebers lautet hier الكوجكى. Die vier Maqālah beginnen auf Fol. 3^b, 28^b, 55^a und 116^a. Am Ende fehlt etwas, doch nur wenig, indem der Schluss der vorliegenden Handschrift in der vorigen auf Fol. 227^a, Z. 5 v. u. fällt.

Anfang: قال الشيخ ابو الفخر هبة الله بن ابي البيان سلمان
الكوجكى هذا كتاب وضعه الشيخ الموفق

Das Werk des Ibn Ġamīf umfasst Fol. 3—151; die übrigen Blätter enthalten noch Notizen und kürzere Abschnitte, von welchen ich hervorhebe: 1) Fol. 152^a eine Tabelle, nach den syrischen Monaten eingerichtet, zur Bestimmung der fünf Zeiten des täglichen Gebetes جدول مبارك مشتمل على ما يكون حصص الليل والنهار). — 2) Fol. 153^a eine Tafel, überschrieben ساعات الايام واوقاتها اول ما نبتدى بيوم الجمعة. — 3) Fol. 154^a ein Abschnitt über die Kenntniss der fünf الخنس genannten Sterne (d. h. Saturn, Jupiter, Mars, Venus, Mercur), aus einer Schrift, welche den Titel كتاب اليواقيت في معرفة المواقيت trägt. Dieses (oder doch eines ganz ähnlichen) Titels giebt es verschiedene Werke; nach Abzug derjenigen, welche in Versen geschrieben sind, kann indessen

nur das von H. Ch. VI, 516, 14487 und vielleicht das andere im Journ. As., Janvier 1859, p. 95 erwähnte in Betracht kommen.

154 ganz oder theilweise beschriebene Blätter ($26,5 \times 18$ cm); das Hauptwerk mit grobem, aber deutlichem Naschî geschrieben, die Seite zu 25 Zeilen. Nicht datirt, aber nicht von erheblichem Alter. Sehr zahlreiche und ausgedehnte Randbemerkungen.

1936.

(arab. 32; Stz. Kah. 12.)

Nochmals dasselbe Werk, mit الكوكبى (sic!) und ابو المكارم. Die vier Maqâlah beginnen auf Fol. 1^b, 52^b, 104^a u. 221^b. Die Abschrift (mittelmässiges, deutliches Naschî, die Seite zu 21 Zeilen) wurde am 18. Scha'bân 1039 vollendet. Die Handschrift hat 297 Blätter ($20,5 \times 15$ cm), von welchen die beiden letzten nicht mehr zum Werke gehören.

1937.

(arab. 63; Stz. Hal. 82.)

الفصول في الطب, die medicinischen Aphorismen des Maimonides, welcher in unserer Handschrift موسى بن عبيد الله genannt wird († 1204 n. Chr.). M. s. über ihn besonders Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 198, Carmoly, Hist. des Médecins Juifs, p. 49, Leclerc II, 57. Der Inhalt der 25 Maqâlah, in welche das Werk zerfällt, wird von Uri zu der Oxforder Handschrift Hebr. Nr. 412 angegeben; andere Handschriften sowie auch Drucke zählt Wüstenfeld a. a. O., Schriften Nr. 2 auf, wozu ich bemerke, dass die dort angeführte Leidener Handschrift jetzt die Nummer 1344 trägt, sowie dass die hebräische Übersetzung unseres Werkes im Jahre 1834 in Lemberg gedruckt worden ist (s. Carmoly a. a. O., p. 51 und Fürst, Bibliotheca Judaica II, p. 313). — Eine interessante Bemerkung von derselben Hand, welche den ganzen Codex schrieb, findet sich am Ende desselben: der Schreiber sagt

dort, er habe das vorliegende Exemplar aus einem Exemplare abgeschrieben, welches seinerseits eine Copie aus einem von (sic) **ابو للعاني** **يوسف بن عبد الله**, dem Schwestersohne des Maimonides, geschriebenen Exemplare gewesen sei¹⁾. In seiner Vorlage habe er eine Bemerkung jenes Neffen des Maimonides gefunden, des Inhaltes, dass er nach dem Tode seines Oheims, und zwar im Anfange des Jahres 602, die letzte (25^{ste}), noch nicht redigierte Maqûlah geschrieben habe; sonst sei es die Gewohnheit des Maimonides gewesen, seine verstreuten Bemerkungen mit eigener Hand zusammenzuschreiben, und dieselben dann von ihm, dem Neffen, unter seinen Augen mundiren und redigiren zu lassen. Es ergibt sich aus dieser Bemerkung also: 1) dass unser Exemplar eine gute, der Quelle nahestehende Abschrift enthält; und 2) dass Maimonides bereits im Jahre 601 = 1204/5 gestorben sein muss, dass also von den beiden Angaben, welche seinen Tod entweder in das Jahr 1204 oder 1209 n. Chr. setzen, die erstere die richtige ist.

Anfang: **قال موسى بن عبد الله القرطبي الاسرائيلي كثير ما الف الناس تواليف على طريق الفصول في انواع من العلوم**

278 Blätter (19,5 × 13,5 cm), von denen die neun ersten und das letzte nicht zum Werke gehören. Gutes, altes Naschi, die Seite zu 16 Zeilen.

1938.

(arab. 579, s; Stz. Hal. 170, s.)

Ein von dem Verfasser **حاجي پاشا** (um 800, s. Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 260 und meinen Katalog der türk. Hss., p. 97)

¹⁾ oder aus der Handschrift des Neffen selbst. Es steht ursprünglich dort:

نَقَلْتُ هَذِهِ النسخة من نسخة بخط الخ; dieselbe alte Hand hat aber corrigirt: **نَقَلْتُ هَذِهِ النسخة من نسخة نُقِلَتْ من نسخة بخط الخ**.

selbst aus seinem grösseren Werke [ودواء الآلام] gemachter Auszug, welchem ein besonderer Titel nicht gegeben ist. Ein ähnlicher Auszug, aber türkisch, findet sich in Dresden (Nr. 51 und dazu Fleischer, Codd. Lips., p. 515^a Anm.); das Originalwerk selbst wird von H. Ch. IV, 51, 7587 erwähnt und ist in Leiden Nr. 1370, Paris Nr. 1017, Florenz (Med. Laur. Nr. 236) und Oxford (Uri 524 u. 528) vorhanden.

Anfang: الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن الصور وعلمه
خواص الاشياء

20 Blätter (20 × 15 cm); kräftiges und deutliches Naschī, die Seite zu 21 Zeilen. Abschrift vollendet am 21. Rabi' I 1061 von مصطفى بن احمد بن هندام.

1939.

(arab. 1037, s; Stz. Kah. 164.)

نزهة الأذهان، فى إصلاح الأبدان, ein medicinisches Werk des داود الأنطاكي († 1005 oder 1008, s. Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 275, Leclerc II, 303 und H. Ch. passim). Unsere Hs. enthält nur die erste Lage und bricht mit den Worten وما يكون فى التجاوىف ab. Das Werk wird erwähnt von H. Ch. VI, 320, 13659 und ist handschriftlich in München Nr. 835 (vgl. auch Nr. 843, Fol. 24) vorhanden.

Anfang: يا من سجدت جنبه الاحرام¹⁾ لعزته صاغرة، وخضعت
انواع الامزجة لعظمته الباهرة،

8 Blätter (21,5 × 15,5 cm); gutes, neues Naschī mit einzelnen Vocalen; die Seite hat 25 Zeilen.

¹⁾ Sic! 1. الاجرام.

1940.

(arab. 52; Stz. Hal. 184.)

الإنسان، غاية الاتقان، في تدبير بدن الإنسان، ein umfassendes medizinisches Werk von صالح افندى oder, wie ihn H. Ch. IV, 294, 8490 vollständiger nennt, نصر الله الحلبي المعروف، المولى صالح بن نصر الله الحلبي المعروف، († 1117) يحيى افندى († 1080) بابن سلام. Die Eintheilung des Werkes wird, abweichend von der Mittheilung H. Ch.'s a. a. O., in der Einleitung folgendermassen angegeben: الكتاب الأول في الامراض ويشتمل على اربع مقالات الكتاب الثاني في قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب وكيفية اشتماله والمواد التي هي اصول التركيب ويشتمل ايضا على ثلاثة ابواب كل منهم (sic) على فصول الكتاب الثالث في الاقرباديينات الجامعة في المركبات ويشتمل ايضا على بابين كل منها على فصول ايضا الكتاب الرابع في الطب الجديد الكيمياوى [الكيمياوى Hs.] الذى اخترعه الاستاد براكلسوس وهو يشتمل [على] مقدمة و مقالات و فصول

Unsere Handschrift kann, obgleich sie in ihrer Eintheilung nicht klar ist (Maqûlah 2 beginnt auf p. 231, Maqûlah 4 wahrscheinlich auf p. 590), doch nicht mehr als Kitâb I enthalten, da in ihr lediglich Krankheiten und deren Heilung, beginnend mit den Kopfkrankheiten und endigend mit den Stichen und Bissen von Thieren, behandelt werden. Kitâb IV scheint in der folgenden Handschrift vorzuliegen. Ein Auszug von wenigen Seiten findet sich in der Münchener Hs. Nr. 843, Fol. 87^b. Unserer Handschrift ist ein ausführliches, 11 Blätter umfassendes Register vorgeheftet.

Anfang: الحمد لله الذى زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة ومرج عيون بصائرنا فى رياض علم الطبيعة

Das Werk selbst (abgesehen von dem vorgehefteten Register) ist mit Originalpaginirung von 1—843 versehen. Mehr oder weniger deutliches, modernes Naschî, die Seite zu 21 Zeilen; 21,5 × 15,5 cm.

1941.

(arab. 48; Stz. Hal. 219.)

كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس, eine Auseinandersetzung des medicinisch-alchymischen Systems des Paracelsus. Sie zerfällt in eine مقدمة und vier مقالات, welche ihrerseits wieder in 13, 6, 14 und 19 Faṣl untergetheilt sind; eine Übersetzung von Crollii Basilica chymica beginnt in unserer Handschrift auf Fol. 61^a. Näheres über den Inhalt findet man zu der Oxfordter Handschrift Nicoll Nr. 192, welche ebenso wie die Leipziger Ref. 274 (§ 15) und die Handschrift Nr. 88 des Grafen Gobineau unser Werk enthält. Obgleich ein Verfasser nicht genannt wird und die Schrift als selbständiges Ganze auftritt, so ist es doch nach der genauen Übereinstimmung ihres Titels mit der Überschrift von Kitâb IV der vorigen Handschrift kaum zu bezweifeln, dass wir eben diese vierte Abtheilung jenes Werkes von Ḡāliḥ Efendi vor uns haben. Eine weitere Bekräftigung dieser Annahme liegt in dem Umstande, dass hier (Fol. 60, vgl. Nicoll p. 169^b u. Nota c) wie dort (z. B. p. 236 u. 237) سنارتوس الجرمانى d. i. Daniel Sennert († 1637) als Autorität beigezogen wird.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وبعد فهذا كتاب

الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس

يشتمل على مقدمة واربع مقالات مقدمة في تعريف

الكيمياء وبيان الحاجة اليها

110 beschriebene Blätter (21 × 15 cm); gutes Naschî, die Seite zu 17 Zeilen; im Jahre 1119 geschrieben von einem Christen, dessen Namen sich kaum anders lesen lässt, als مكرديم الكسج بن عبد شكري. Als Besitzer nennt sich auf dem ersten Blatte شمس حنا بن شكري, auf einem der letzten ولد حنا طبيب. Auf demselben Blatte, welches die letztere Notiz enthält, findet sich auch eine sechszeilige Note in Geheimschrift.

1942.

(arab. 843; Stz. Hal. 167.)

Ein schlecht geschriebener und durch eingedrungenes Wasser sehr stark beschädigter Sammelband medicinischen Inhalts, aus welchem ich eine Abschrift des vorigen Werkes (auf Fol. 73^b ff.) hervorhebe.

113 Blätter (15 × 22,5 cm).

1943.

(arab. 142; Stz. Hal. 212.)

الحاوى، في علم التداوى، ein allgemeines medicinisches Werk von نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس الشيرازى¹⁾, welches von H. Ch. III, 11, 4385 besprochen wird. Die fünf Maqālah, in welche das Werk zerfällt, und deren Inhalt von H. Ch. richtig angegeben wird, beginnen in unserer Handschrift auf Fol. 5^a, 146^a, 181^a, 230^b u. 275^a, und umfassen ihrerseits wieder I: 126, II: 27, III: 108 und V: 50 Capitel (باب); Maqālah IV ist nicht in Capitel eingetheilt, sondern zählt die einfachen Heilmittel in der gewöhnlichen Ordnung des arabischen Alphabetes auf. — Ein anderes Exemplar findet sich in Leiden Nr. 1376.

الحمد لله الماحد السبوح خالق الجن والانس رب الملائكة والروح

354 Blätter (20 × 14 cm); Fol. 1—6 ergänzt, die übrige Handschrift aber von alter, kräftiger, die diakritischen Punkte nicht selten vernachlässigender Hand geschrieben; die Seite hat 17 Zeilen. Der Schreiber, welcher seine Arbeit am 4. Schauwāl 737 vollendete, hiess يحيى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد, bekannt

¹⁾ Statt ضياء الدين erscheint in der Leidener Handschrift und bei H. Ch. صائن الدين. Wüstenfeld führt diesen Arzt nicht auf.

unter dem Namen **عبد الله البتاء** aus **إفراجوم**¹⁾; der Name der Stadt, in welcher der Schreiber lebte und arbeitete, scheint **اشترجان** zu heissen.

Die beiden letzten, nicht mehr zum Werke des Naǧm-aldin al-Schirāzi gehörenden Blätter enthalten noch Notizen medicinischen Inhalts in arabischer und türkischer Sprache.

1944.

(arab. 347, 1; Stz. Kah. 866, 1.)

تسهيل المنافع (H. Ch. II, 295, 2991), ein Compendium der Medicin von **ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر الأزرقى**, welches in fünf, auf Fol. 3^b, 6^a, 22^b, 37^b u. 89^b beginnende **قسم** zerfällt, und, abgesehen von anderen, gelegentlich benützten Werken (**لقط مجموع** von Rhazes, **كتاب بروء ساعة**, **ابن الجوزى** von **المنافع**²⁾ **تذكرة السويدي** (ob **السويدي** wie bei H. Ch. ?), einer Abhandlung von al-Mâridîni³⁾ u. a. m.), hauptsächlich nach dem Werke **شفاء** von **جمال الدين محمد بن ابي الغيث الكرمانى**⁴⁾ (H. Ch. IV, 50, 7583 und unsere Hs. Nr. 2025), und nach dem **كتاب الرحمة** des **المقرى مهدى**⁵⁾ (H. Ch. III, 351, 5891 und unsere Handschrift

1) ?? Dieser Name, sowie die ganze Unterschrift, ist äusserst flüchtig geschrieben, und schwer zu lesen, weshalb auch die Lesung des folgenden Stadtnamens unsicher ist.

2) Hs. **لفظ**; s. H. Ch. V, 328, 11161; Wüstenfeld in Gött. Gel. Anz. 1837, S. 1132, Nr. 19; Uri 593, Ref. 199 (§ 15), Leiden 1842, 43, und unsere Hs. Nr. 1238.

3) Vgl. Wüstenfeld, Arab. Ärzte, Nr. 189.

4) Derselbe wird auf Fol. 1a der Lehrer unseres Azraqi genannt. — Statt **الكرمانى** liest die Handschrift **الكرمان**, H. Ch. sowohl bei Flügel, als in der ed. Bül. **الكرمانى**.

5) Nach H. Ch. a. a. O. vollständig **مهدى بن على بن ابراهيم الصُبْرِى اليمنى المهجى المقرى**, welcher im Jahre 815 starb; über verschiedene Lesarten für **الصُبْرِى** s. den Leidener Katalog III, p. 265 Anm.; die ed. Bül.

Nr. 2025, 1) gearbeitet ist. Die fünf Capitel unseres Buches stimmen ihrem Inhalte nach ganz mit denen des letzteren Werkes, wie sie von H. Ch. a. a. O. und von Nicoll zu der Oxforder Hs. Nr. 193 angegeben werden, überein. — Andere Handschriften unseres Werkes finden sich in Paris (Flügel Nr. 363), in der Bibliothek des Tippû (p. 187, Nr. IV), und in der der Asiatic Society in Calcutta (p. 11, Nr. 479).

Anfang: الحمد لله المتعالى عن الازداد، المقدس عن الازداد

140 Blätter (21,5 × 16 cm); rohes, aber deutliches Naschi, die Seite zu 23 Zeilen. Am Ende findet sich noch ein kurzer Abschnitt über Seife und deren Bereitung. Nicht datirt, aber ziemlich neu; früherer Eigenthümer محمد بن قدورة الجعلى المالكى.

1945.

(arab. 54; Stz. Hal. 74.)

Ein allgemein medicinisches Werk in 207 فصل; mit dem Anfang der Handschrift fehlt eine etwa vorhanden gewesene Angabe über Titel und Verfasser, denn was ein dem Rücken der Handschrift aufgeklebtes Schildchen sagt, كتاب مقدمة المعرفة الثانى لجالينوس, ist handgreiflich falsch. Im Anfang handelt das Werk über Krankheiten der einzelnen Körpertheile und ihre Heilung (Façl 6, der erste vollständig vorhandene, von den Augen, dann folgen die Haare, die Ohren u. s. w.), springt dann mit Façl 24 (Fol. 44^b) zu Vorschriften über Apothekerkunst und Bereitung von Recepten über und kehrt (nach einer grossen Lücke zwischen Fol. 190 u. 191, umfassend Façl 50—94) mit dem 133. Façl (Fol. 222^b, فى انواع, الامراض وعللها) wieder auf Diagnose und Therapie über. Es ist

I, 409 liest الصنرى. Handschriften des Werkes finden sich in Leiden Nr. 1371, München Nr. 807 u. 835, Oxford (Nicoll Nr. 193) und bei Franck Nr. 510 u. 543, vielleicht auch in Tübingen, Wetzstein 76. Gleich betitelte Werke anderer Verfasser s. im Brit. Museum 460, 2, und in Leipzig, Ref. 60 u. 273 (§ 15).

mir nicht gelungen, Titel und Verfasser des Werkes ausfindig zu machen; auf dem Schnitte hat ein solcher gestanden, derselbe ist aber vollkommen unleserlich geworden.

Anfang: مثلا فمرادى بها المبرد في الحار والعكس واذا قلت الفصل

307 Blätter (20,5 × 15 cm); von denen 1 u. 2 nur einige kurze Bemerkungen enthalten, die beiden letzten, bis auf denselben Stempel, welcher auch in unseren Handschriften Nr. 1904, 1905, 1919 und 1920 erscheint, ganz leer sind. Flüchtiges, unschönes Naschī mit 17 Zeilen auf der Seite; einer von fremder Hand geschriebenen Schlussbemerkung zufolge wurde die Abschrift im Ġumâdâ I 1086 vollendet.

1946.

(arab. 450; Stz. Kah. 685.)

Ein medicinisches Handbuch, welches nach einer allgemeinen Einleitung eine Aufzählung der einfachen Heilmittel nach dem Abugad-Alphabete, dann Bemerkungen über die Zubereitung derselben zu medicinischen Zwecken, endlich eine Aufzählung der Krankheiten mit ihren Anzeichen und Heilmitteln (nach den Körpertheilen, vom Kopfe anfangend) enthält. Der Theil über die einfachen Heilmittel ist, in Folge einer Lücke zwischen Fol. 34 u. 35, nur sehr unvollständig vorhanden; das Vorhandene beginnt mit شونيز, nigella sativa. Auch am Ende ist die Handschrift defect; die letzte behandelte Krankheit ist النقرس, Gicht oder Podagra. Das erste Blatt der Handschrift ist von fremder Hand ergänzt; am Anfange desselben wird als Verfasser des Werkes ein عبد الله بن محمد العيادى genannt, den ich sonst nicht erwähnt finde.

Anfang: (الحمد لله) الذى خلق الحكمة وانفع بها العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى ارسله

رحمة وشفيعا للمذنبين

135 Blätter (19,5×12 cm); deutliches Naschî mit 17 Zeilen auf der Seite.

1947.

(arab. 569, 7; Stz. Dam. 40 (7).)

فصوص فصوص الاطباء في الاصول وبعض الفروع, ein Muchtaṣar medicinischen Inhalts, von ungenanntem Verfasser.

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه الاعانة، والتوفيق، الحمد لله الذي جعل الاركان مادة المزاج (Hs. المزاج)

8 Blätter (18,5×13,5 cm); ziemlich altes Naschî, dem die diakritischen Punkte nicht selten fehlen. Die Seite hat 27 Zeilen. Abschrift von علي بن احمد بن عربشاه الانصارى vollendet an einem Dienstage, dem letzten Tage des Dû-'lqa'dah 883, und zwar nach einer am Montage, 6. Raġab 872, vollendeten Abschrift des محمد بن محمود الجهمي als Vorlage.

1948.

(arab. 1555; Stz. ?.)

Fragment eines medicinischen Werkes. Aus dem Vorhandenen ergibt sich, dass das Werk in مقالة getheilt ist, und dass die zweite Maqâlah, deren Ende noch vorhanden ist, wieder in 20 باب zerfällt; ferner, dass die dritte Maqâlah in 10 Bâb وتربية في حفظ الصحة, die vierte in 18 Bâb في امراض الرأس وما, die fünfte in 4 Bâb في امراض الصدر, die sechste endlich in 14 Bâb في ضعف المعدة وامراض البطن وآلات الغذاء handelt. Im 14^{ten}, also letzten, Bâb der sechsten Maqâlah bricht die Handschrift ab.

Anfang: الباب العشرون في احوال المحلوا المحلوا نوعان عسلى
وعجيني

Ende: يكن مع ذلك حزازة سقى حبّ المقل ويطعم الاكارع

21 Blätter (18×13,6 cm); sehr schönes, altes, theilweise vocalisirtes Naschi mit 13 Zeilen auf der Seite. Das Final-Alif ist stets unter die Linie gezogen. — Lücken nach Fol. 10 u. 18.

1949.

(arab. 167, 2; Stz. ?.)

Eine anonyme Abhandlung, wie es in der ganz kurzen Einleitung heisst, in fünf اصول handelnd في حفظ العدة واصلاح المزاج
وازالة الامراض الحادثة بالعلاج.

Anfang: الحمد لله الخالق المنعم الرازق والصلوة على رسوله محمد
افضل الخلائق

31 Blätter (18×13,6 cm); ziemlich gutes Nasta'liq; die Seite hat 13 Zeilen; Randnoten. Die ziemlich neue Abschrift ist in der Stadt? von ابو بكر بن احمد بن حاجي بن يوسف بن على
العراقي الطالب gefertigt.

1950.

(arab. 223; Stz. Kah. 1446.)

Eine gereimte Abhandlung über Medicin, mit einem Commentare, dessen Verfasser auf dem Titelblatte الامام اللغوى التمام محمد
ابن عمر اليمنى الشحرى الحضرمى genannt wird. Der Titel der commentirten Mantzûmah ergibt sich aus dem viertletzten Verse:

وهذه كافية ذا اللب والفهم في اصول علم الطب

Auf Fol. 1^a ist dieser Titel passend zu علم في الطب كافية ذا اللب' abgekürzt. Der Verfasser der Mantzûmah ist eine Person mit dem Commentator.

Anfang des Gedichtes:

الحمد لله الكريم القادر النافع الضار العزيز القاهر
 الحمد لله رب العالمين اما بعد
 فهذا تعليق لطيف على نبذتي المنظومة في اصول
 علم الطب

26 Blätter (21×15 cm); deutliches, modernes Naschî, die Seite zu 21 Zeilen. Der Text der Mantzûmah ist roth geschrieben.

Hierher gehören ferner: Nr. 2025, 1 (كتاب الرحمة في الطب والحكمة) und die Ragaz-Gedichte: Nr. 2028, 2 (von al-Hariri) — Nr. 2032, 3 (von Ibn Sina) — Nr. 2034, 2 (gleichfalls von Ibn Sina?) — Nr. 2032, 1 (von Ibn-al-chatib); der Commentar des Ibn Ruschd zu der in Nr. 2032, 3 enthaltenen Urgûzah des Ibn Sina ist in Nr. 2027, 2 enthalten.

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(٢٠/٥)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

مكتبة الاقليم

المخطوطات العربية بالمكتبة الدوقية بغوتا - المانيا

اعداد

د. ولهلم برتش

الجزء الثالث

من رقم ١٦٢٤ الى ١٩٥٠

غوتا ١٨٨١

DIE
ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN

DER
HERZOGLICHEN BIBLIOTHEK ZU GOTHÄ.

AUF BEFEHL
SR. HOHEIT DES HERZOGS ERNST II. VON SACHSEN-COBURG-GOTHA

VERZEICHNET
VON
DR. WILHELM PERTSCH.

VIERTER THEIL:
DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN.
DRITTER BAND.

GOTHA.
FRIEDR. ANDR. PERTHES.

1881.

DIE
ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN

DER
HERZOGLICHEN BIBLIOTHEK ZU GOTHÄ.

AUF BEFEHL
SR. HOHEIT DES HERZOGS ERNST II. VON SACHSEN-COBURG-GOTHA

VERZEICHNET
VON
DR. WILHELM PERTSCH.

DRITTER BAND.



GOTHA.
FRIEDR. ANDR. PERTHES.
1881.

INHALT.

	Seite
XIII. Künste und Fertigkeiten	1
	Nummer
Recepte und Hausmittel	1327 — 1329
Entfernung von Schmutzflecken	1330
Metrologie	1331
Darstellung von Essenzen	1332
Wettlauf	1333
Handhabung von Waffen, besonders Bogen- schiessen	1333 — 1342
Schachspiel	1343
Kochbücher	1344 — 1346
Verfertigung künstlicher Edelsteine	1347
Verfertigung von Uhren, Brennspiegeln und hydraulischen Maschinen	1348 — 1349
Musik	1350 — 1353
Schreibkunst und Alphabete	1354 — 1373
Aufdeckung von Betrügereien	1374 — 1376
 XIV. Astronomie und Astrologie	 37
1. Astronomie	37
a) <i>Sammelhandschriften</i>	37
b) <i>Theoretische Abhandlungen</i>	44
c) <i>Tafeln</i>	55
d) <i>Instrumente</i>	63
e) <i>Kalenderkunde und Kalender</i>	76
f) <i>Zeit- und Ortsbestimmung</i>	87
2. Astrologie	90
3. Astronomie und Astrologie zusammen	102
 XV. Mathematik	 102
1. Arithmetik (nebst Fingerrechnen)	102
2. Geometrie	122

XVI. Kosmographie und Geographie 125

1. Kosmographie 125
2. Geographie 142
 - a) *Allgemeine Werke* 142
 - b) *Werke über einzelne Länder, Städte, Flüsse u. s. w.* 153
 - c) *Reisen* 163

XVII. Geschichte und Biographie 181

1. Einleitung: Awâ'il 181
2. Allgemeine Geschichte 182
3. Geschichte einzelner Dynastien, Länder und Städte 213
 - a) *Dynastien* 213
 - aa) Unaijaden und 'Abbāsiden 213
 - Anhang: Die frühesten Eroberungen der Muḥammadaner 225
 - bb) Die 'Utmānen 233
 - b) *Länder* 234
 - aa) Jaman 234
 - bb) Ägypten 235

	Nummer
Allgemeine Werke	1617—1653
Kreuzzüge	1654—1656
Mamlūken	1657—1668
'Utmānen	1669—1674
al-Qāhirah	1675—1686
Qûç	1687
Pyramiden	1688
Stiftungen	1689—1691

- cc) Abessinien 288
- dd) Nordafrika 292
- ee) Spanien 294
- c) *Städtegeschichte* ¹⁾ 299
 - aa) Makkah und al-Madinah 299
 - bb) Jerusalem 305
 - cc) Damascus 310
 - dd) Halab 313
4. Biographien 314
 - a) *Allgemeine Sammlungen* 314
 - b) *Beschränkte Sammlungen, von verschiedenen Gesichtspunkten aus veranstaltet* 326
 - aa) Patriarchen, Propheten und Heilige 326
 - bb) Die Ançâr und die Râschidûn 331
 - cc) Die Familie des 'Ali 333
 - dd) Wazire 336
 - ee) Überlieferer 337

¹⁾ al-Qābirah und Qûç s. bei Ägypten.

ff) حقاظ	341
gg) Schâfi'iten	342
hh) Hanafiten	344
ii) 'Utmânische Rechtsgelehrte	345
kk) Çâfi	347
ll) Ärzte	350
mm) Männer des 5., 6., 9. Jahrhunderts	352
nn) Einwohner von Halab	354
oo) Einwohner von Damascus	356
pp) Berühmte Kinder	361
c) <i>Biographien Einzelner</i>	363
aa) des Propheten	363
bb) anderer Personen	394
Anhang: Lehrbriefe	411
5. Sammelhandschriften geschichtlichen Inhalts	418

XVIII. Politik 421

XIX. Medicin 443

1. Griechische Ärzte	448
2. Allgemeines	452
3. Systeme der Medicin	456